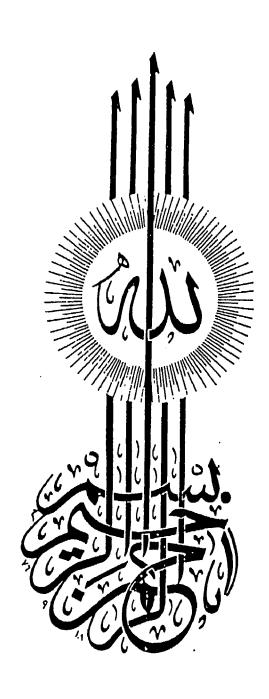
# الملكف الوث ائقي المعنفورله المعنفورله (الملكي المرابع والمعنول المعروب العروب المعروب المعرو

الجنروالعاث



رقم الصفحـــــة	عنوان القصاصـــة	مسلســـل
1129	الجيش السعـــونى الرابطة العربية	£9Y
1141	مظاهر النهضة العمرانية الحديثـــة العالم العربى	<b>१</b> १٨
1197	مطالعات : لمحة خاطفة عن الاسرة السعوديــة العربي	१११
1190	البعثة المسنية المصرية لاصلاح الحرم النبوى النبوي المصرية لاصلاح العربي	۰۰۰
171.	فى سماء العالم العربي الروابط السياسية الوثيقة العالم العربي	0.1
1719	عاهل الجزيرة العربية جلالة الملك عبدالعزيـــز العالم العربي	٥٠٢
1777	المملكة العربية السعوديــــة الرابطة العربية	٥٠٣
175.	الملك عبد العزيز والمطالب المصريـــة الملك عبد العزيز والمطالب المصريـــة	٥٠٤
۱۲۳۱	السفير الامريكي يجتمع بسفراء بريطانيا وفرنسيا .	٥٠٥
ודדן	تعليمات جديدة يحملها الوزير البريطاني الى الجنرال ارسكين	۲۰۵
١٢٣٤	الامير سعود يستقبل رجال السلك السياسي	۰۰۲
1770	خمسة صناديق من الذهــــب	٥٠٨
ነፕኖለ	عاهل الجزيرة العربية ينصح العرب بالتكاتف والاتحساد العالم العربى	٥٠٩

رقم الصفحــــة	عنوان القصاصـــة	سلســـل
1884	شخصیات وحسسوادث ۱۳۰۰م العربی	0)+
1729	شخصيات عربيــــة العالم العربى	011
1708	الخط الحديثي الحجازي ــ تأييد جهاد الجزائرييـــن العالم العربي	017
1704	العرب في طريق المجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥١٣
1701	النهضة الزراعية في المملكة العربية السعودية الزراعية في المملكة العربية المصــــور	015
1777	لمناسبة الاقتحام الغاجــر روز اليوســـف	010
וץץז	بنية السلطة السعودية وآلياتهــــا الحــــوادث	०१२
179)	الهجـــر	<b>01</b> Y
1797	هتف الصباح لسراة الليسل (۱) الشرق الاوسسط	011
1799	لسراة الليل هتف الصباح (٢) الشرق الاوسط	019
18.1	السلام في السلام والسلام في الحـــرب الشرق الاوســط	۰۲۰
1 <b>٣•</b> ٨	الانجاز الكبير في السعوديــــة الشرق الاوســـط	07)
1811	يوم لا ينغصل عن صاحبه ولا يمكن الا ان يرتبط بشخصيته	017

رقم الصفحـــة	عنوان القصامــــة	مسلســـل
	الملك عبد العزيز من أعظم رجالات العرب في هذا العصــر	٥٢٣
1718	الشرق الاوســط	
	هكذا كان الملك عبدالعزيز يدير سياسته الخارجيــة	०४६
1812	المحــــلة	
	رجال عرب حول الملك عبدالعزيز	٥٢٥
1711	المحــــلة	
	الروءى والواقع في حياة الملك عبدالعزيـــز	٥٢٦
1719	المصــــور	
	•	

## المعلي

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المهدر: المابطة العربيسية التاريخ: ١٤: إلميل ١٩٥١

## المشينة ريا

## (S) == 11

وهدأتءبدالعزيزالبلاد وارتاحت من الفوطني التي ظلت تقاسيها تسع سنوات في عهد الشريف حسين وما قبلها ٠٠٠ عنى جلالته بتقوية الجيش وادخال النظم الحديثة عليه فاستدعى العقيد محمد مرادمن سوريا وأسند اليه مديرية الأمن العام . . فرضع بمساعدة طابطين سوريين. التشكيلات الادارية والعسكرية وظلت التحسينات تتوالى وتتقدم في فروع الجيش العسكرية بتوالي من تولوا ادارتها، ومنهم نبيه بك العظم، وفوزى القلوقجي . . وهما أول من قاما بعرض عام الجيش أمام جلالة الملك بجده . . . . ثم حدن تعدين المسكري التركي الإصارالذي نظم المناطق والحاميات وشكا القوة باشكل العكريون مشأة وفرسان ومدفعيه . . . وهو

بعدأناستتب الامر لجلالة الملك مؤسس المدرسة العسكرية . . . وجاء مدات عبدالعزيز البلاد وارتاحت من الاصلاحات العسكرية وشكل الفوضى التى ظلت تقاسيها تسع الفرق المدرعة . . . وقام برضع القبلها . . عنى جلالته بتقوية مكاتب ودواوين وكالة الدفاع الميش وادخال النظم الحديثة عليه ووحد الزى العسكرى والشارة المعتدء العقد محدم ادمن سوريا المعتره . . .

حتىسنة ١٣٦٠ هجرية حين عين المقدم جعفر الطيار رئيسا لهيئة أركان حرب الجيش فقام بأصلاحات كثيرة . . كما قام الدقيسد الشريف محسن الحارثي الذي تسلم وكالذاركان الحرية بافتتاح دورات عسكرية في السيرية المسكرية . . . .

وهلت سنة ١٣٦٤ ه وتعين الاميرمنصوروزيرا للدفاع وبدأت النهضة العسكرية الحقة .. اذعنى سهودتخصيص ميزانية كافية للجيش تقوم بكل مستلزماته . . . . وأرسل

البعثات لمصر وانجلترا الدراسة الشئون العسكرية وعادت وقامن بنفع كبير... واستقدم بعثة عسكرية أمريكية وأخرى بريطانية لتدريب الجيش على استعال الاسلحة الحديثة فأفادت كثيرا ....

لأسس سموه ورشا عسكرا العميانة. وعلى ببناء مستشفى عسكرا خارج الطائف يسم خمساته مريض ...

وبذا تم في عهد حموه النظام المكامل في الجيش المدى يساير الحم الجيموش الحديث ... وأصبح المديث ... وأصبح المديث الم

## مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

## المصدر الرابطة العربيدية الماريخ : ١١٤ أبريك للماريخ

رويا جبــارا جــديرا بالدناع عن يريرد المقدسة والعروبة . . .

أما الجيش الخاص بجلالة الملك . : الذي كونه وجعله عماد دولته ... أدائه الفعالة في كل أعمال جلالته الخالدة . . فهو الجيش النجدي . . . العرد ، الجيش الذي يستوين ألموت ، الجيش الذي سطر في الديخ بطولة وجبروتا . . . ومنه يميش رجال حرس جلالة الملك والأمراء أبدا . . . تم أهل الجهاد وهؤلاء لايبارحون الرباض الا أذن خاص من جلالة الملك ولهم دبوان خاص پنظر فی أحوالهم . . أما أهــل الحضر . . . وهم كل ماكن لبلده أم قريه من جمات نجد . . . ويعتبر هذا الجيش الدعامة القويةفي الحروب عند الملمات ...

وأهن المجر . . رئم ده و مرات كبيرة في الحدوب المسحراوية لا بحاريهم فيها أحد ولهم فيها مراقف مراقف مراقف مراقف مراقف معان البدوالرحل ومكافون جميعا بحمل السلاح عند الحاجة . أما البدر ، وهم سكان البادية المقيمين أهل الحيام . . . فشجاعتهم نادرة وبطولتهم مضرب الأمثال . . وفي جالة اعلان الحرب يجند كل من يقوى على حمل السلاح . . والنجديين جميعا صغارا وكبارا فرسان أبطال . .

الشيتكل في القاهرة

وصل إلى القادرة ، العقمد أد ب الشیشکلی ناتب رنیس ارکان حرب الجيش السوري ، قادماً من دمشق. وقد زار سمو الأمير فيصل آل سعود ، ورفعية رئيس الوزارة المصرية ، ومعالى وزير الحارجية . وقد بسط لرئيس الحكتومة. الاعتداءات الصهيونية . كي صرح أن مهمته عسكرية ، ويبغى من ورائها الانصال بالمسئولين ، للتشاور في رضع خطة مشاتركة السياسة المسكرية التي تمكن الهرجها . في إذا تمادي اليهرد في عدرانهم واضاف أن حلف الضهان الجماعي يربط الدول العربية ، وقد آن الوقت لوضعه موضع التنفيذ ، كما قال إنَّ الجيش السوري قدأصبح من القوة بحيث يستطيع أن يقف في الميدان مدافعا عن بلاده.

وسيعود العقيد الشيشكلي إلى بلاده في غضون هذا الاسبوع . هذا وقد زار سعادة نسيب الشهافي القائم بأعمال المفوضية السورية ، وفدة النحاس باشا ، ووزير الحارجية ؛ الشكر باسم الحكرمة السورية . لموقف مصر إن المدوان الصهرة في عني الحدود السورية .

# الرفي المرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر العالم العن المساس

فالك لى ... مظاهر النهضة العمر انية الحديثة في الملكة العربية السعودية

الله عند الله الله عبد القادر الغزاوى عضو مجلس الشورى الله الله عبد القادر الغزاوى عضو مجلس الشورى الله عليه المنافقة المنافقة

وفدت على القاهرة أخيراً شخصية لامعة من الشخصيات العربية . . . وعضو تتاز من أعضاء مجلس الشورى بالمملكة العربية السعودية ، وقد قابله مندوبنا الظفر منه بحسن اللقاء . . . وتفضل فأجابه علىما وجهد من أسئلة في رحابة واتزان .

س ــ ماهى مهمة بجلس الشورى نفسها التى تقوم بها جميـــع الجالس المملكة السعودية ؟ التشر معــة في العالم ... أي التخا

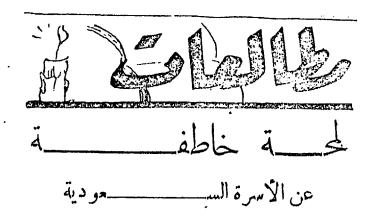
> ج — هي نفس المهمة التي كان سطلع بها مجلس شورى القوانـين أمصر وانني لفخور بدقة تشريعات أوانين مجلسنا الموقر الذي يتشرف أسته صاحب السمو الملكي الأمـير أصل المعظم . وهذه القوانـــين هي

س — وكيف حال الامن في المملكة السعودية؟

ج - على خير مايمكن أن يكون

المصدر : العالم العرب الشاربيخ : ١ يونيعسة ١٩٥١





في أرقى دول العالم حضارة ومدنية ... تصله دولة في بضعة أجيال . . . فبعد الحكومية المباشرة والحزم الباتر الذى يؤخذ به المجرمون وهذا أمر أصبح حدود الشرع الشريف.

> س \_ هـل اللمتهم حق الدفاع وحق المحاكمة العادلة ؟

ج\_قطعا . . قلا يدان المهم الا بعد أن يحاكم محاكمة دقيقـة . . . تفسح له فيهاكل وسائل الدفاعوالنظلم والتميز وخلافه بموجب الشريعـــة الاسلامية وكـتاب الله.وسنة رسوله .

س ــ وما مـدئ التقـدم الذي بلغته البلاد السعودية فأرقتنا الحاضر؟ ج ــ لقد بلغت ألجزيرة العربية في عهد مليكها العظيم ما لا يمكن أن

ونسبة الجرائم والخالفات في البـلاد ﴿ أَنْ كَانَ التَّأْخُرُ لِصْرَبُ اطْنَابُهُ بِالْبِلَادِ السعودية في ندرة مثالية بفضل الرقابة ﴿ انتشرت الآن المدارس فيها انتشاراً ملاً نفس الحب لوطانه بالرضى والفخر وبعد أن كانت المواصلات مشار معروفاً لدى العالم بفضل عناية جلالة ﴿ الشكوىأصبحت الَّذِن على أحسن حال مولانا الملك عبد العزيز آل سعودة ، فقد أصلحت الطرق وأدخلت الكهرباء بتنفيذ أحكام الدين الحنيف وإقامة في مكة والمدينة وجنده والطائف، كما أن مينا. جده أصلحت حتى أصبحت كامحسن ميناءني البحر الاحمر وكذلك



زود الحرمان الشريفان بالمراوح الكمربائية بما يخفف من وطأة الحر. س ما هي النواحي العمرانية التي تمت في المملكة السعودية ؟

ج ــ ان من أهم وسائل الراحة للحجاج والوافدين آهتمام الحكومة السعودية بإنشاء الفنادق الفخمة في مكة ومظلات أيضا على أحسن طراز أهمها مظلة المسعى بالصفا والمروى وهناك عدة مصانع للثلج والمرطبات ومد أنابيب المآه الصآلحة للشرب من وادى فاطمه إلى جده ، ومن زار البلاد في العهد السابق بقدر ذلك التقدم العمراني العظيم ، والمشاريع الهامة التي حققت أخيراً ، فضلا عن أن جلالته لا يزال يعمل على الإكثار من البعوث العامية التي توفيد إلى مختلف والفنون والآداب، ولا يدخر جهداً ﴿ كل من أصحاب السمو الملكي الامير ـ سعودولي عهده المعظم وشقيقه سمو الامير فيصل ناثب جلالنه وكـذلك سمو الأمير عبد الله الفيصل في تنفيــذ رغبات جلالته السامية .

س ـ كيفحال الجيش السعودى من التدريب و الانظمة التي أدخلت حـــديثاً ؟

# الرفي المركز الأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر العالم العرب السيد المال المارب التارب المارب الما

ج انبي أذكر لك مدى التقدم في جيشنا الباسل ، فالجيش في المملكة السعودية مدر بأتدريباً حديثاً على أحسن نظام، ومزود بأحدث الاسلحة والمهات على المسلحة والمهات على المسلم أنواعها مسمر وهذا مهمة الملكي الامير منصور الملكي الامير منصور الدفاع الذي لايدخر

وسعافىالنهوضبجيش ا

المملكة السعودية،

الحديثة وذلك رغبة من سموه في جعل جيش المملكة السعودية على أحسن طراز وقوة لايستهان سا . وغيرخاف ما للمرب من شجاعة موروثة وبسالة موهوبة يرمز اليها ماضيهم التليـــد. وقــد وضع جلالة الملك المعظر ثقته الغالية في معالى الشيخ عبدالله السلمان وزير المآلية لما لمسه فيه جـلالته من ألصفات العاليةوحسن تقديره للأمور و هو أهل طلفه الثقة الكرعة ، فهو شخصة ممتازة جديرة بالاعجاب والتقدير ... ولا أحب أن أطيلءلميك الحديث عما أحرزنه البلاد السعودية من التقدم والعمران مما يطول به الشرح وهذا كله من غرس جلالة الملك عيد العزيز آل سعود أطال الله عمره . وخلد ملكه لخير بـلاد الرسول... ودوطن الوحى ومهيط الإسلام نسمة من الله عليه . وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها يا ك

مندرب المجلة

كامل عبد العزيز

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

## ... 6

البحثة الهندسية المصرية لاصلاح الحرم النبوى الشريف ممربت مامع لمارة الاسناد أنيس بك سراج الدبن المدير العام المصلحة التنظيم

عادت إلى مصر البعثة المنتقة المستمة الرسمية التحاومة المصرية لمعاينة أعمدة الحرمين الشريفين مشاملة تعنمد عليها المملكة العربيسة المسمودية في اصلاح الدينية عامة والحرمين للمينة عامة والحرمين للمينة عامة والحرمين للمينة عامة والحرمين

ولما كان الرأى العمام العربي والإسلامي يتوقى إلى معرفة النتمائيج

التي وصلت إليها البعثة . نظراً لمجاورة رسالتها . والعنجة الكبيرة التي أثيرت قبل سفرها فقد رأينا أن نسأل سمادة المهندس الكبير أنيس بك سراج الدين مدير عام مصلحة التنظيم وعضو البعثة عما قام به مع زملائه من جهسود في الأقطار الحجازية .

وقد بدأ سعادته حديثه ف ذلك مشيداً بروح التضامن و الرغبة الاجماعية في أداء الواجب كاملا والنشافس في تحمل مشاق الرحلة تضرعا إلى الله أن



جازلة الغاروق المعظم كان أول من العم بالأمر

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المسدر المالم العربيين المالم العربية المالم التاربيخ : المونييين المالم المالم



صورة فريدة لجلالة الملك ابن السمود مع أحفاده الامراء وقد أمر باصلاح الحرم الشريف على نققته الجاصة

فاروق المفدى، كمادته دائما ، حين يغمر شد. و الشعوب العربية و الاسلامية بالذخل و العطف ، فبارك حفظه الله. رغبة مثات الملايين التي تطلعت إلى يعلما طيبة مباركة ، وهي الصفات التي السمت ما البعثة كا السم مااعطاؤها جميعا الفاروق الفاروق عن تكوين البعثة عن الصحف لموضوع فقيال أن إثارة تصدع أعمدة الحرم النبوى الشريف كان بمثابة الصيحة التي تبعث اهتمام المسلمين في جميع أنحاء النالم وتوحد جهودهم ، وقد توج ذلك الاهتمام البالغ مولانا جالالة الملك

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر العالم العرب العالم العرب المالم الماليخ : ١ يوني المالم ١٩٥١

. ذاته الكريمة فيجمع التبرعات لاصلاح الحرمين الشريفين

إهتمام الملك عبد العزيز

لولا أن بادر جلالة الملك عبد العزيز آل سعود فأعلم استعداده لتحمل مصاريف الاصلاح ، وميله الى قيام لجنة من أكمه أ المهندسين والفنهين المصريين بالعمل .

مصر تؤدى واجبها وأدت مصر واجبها فتألفت لجنتان برياسة معالى عنهان محرم باشا ورير الإشغال، وكافت إحداهما بالتنفيذ، وتقرر أن تسافر على ظهر الباخرة ولطايف ، إلى هناك . وقع عليهم الاختيار وقع عليهم الاختيار

مع رفعة الرئيس وقد تفضل حضرة صاحب المقام الرفيع الزعم مصطفى النحاس باشا فاستقبانا قبيل سفرنا وزودتا بنصائحه الكريمة الغالية أروشد على أيدينا متمنيا النا التوفيق في آداء مهمتنا.



## الأهل

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

## المصدر العالم العرسسسي المال التاريخ : 1 يونيسسة ١٩٠١

وصولنا إلى جدة وقد سارت بنا السفينة باسمالته بجراها ومرساها الى أن وصلت بنا ميناء جدة حيث استقبلنا خير استقبال

وأحرمنا بعد ذلك وتوجهنا إلى

مكة المكرمة فطفنا بالكعبة وسعينا وأدينا العمرة ثم قضينا ليلتنا في فندق بنك مصر .

الحرم المكي

وزرنا الحرم البوى المكى الشريف فوجدناه فى أشد الحاجة إلى الاصلاح والنوسيع. وتصادف انكانت الزيارة يوم الجمعة فراعنا الانجد موضعا لقدم أثناء أداء فريضة الجمعة ، على الرغم من أننالم نكن فى موسم حج أو زيارة. وتبين لنا ان مساحة الحرم الشريف وتبين لنا ان مساحة الحرم الشريف مرسم متر منها فيهتى المصلين بعد ذلك

۱۹۰۰۰ ملوشغل كل صلحة لصف متر كازدحم بـ ۲۰۰۰۰ مسلم على أكثر تقدر ، نما جملها نقلب مسدهوشين جامدين كلما رددو اعلى مسامعنا أن متوسط الحجاج هو ۲۵۰۰ الف فى كل موسم . إذ كيف يتسنى لداك المداحة الحددة ان تستر عب ۲۸۰۰۰ شخس تقريبا .

لاشك انها ممعزة، ولكنها معايزة منانوع غريب، تنشر الأمران والموت ، والفنام ا لانزع اللكية و لما فكرنا في طريقة الملاج تلك الحالة، وجدنا اله لأبد أولا من إزالة جهر عة كبرة من المان الحسلية بالحسرم ليتسنى توسيمه ، وقدسال دون تنفيذ ذلك أنه لا يوجد في الأقطار السودية قانون يبيح نزع الملكية غبر أن سمو الأمير الجلبل عدد الله الفيصل بادر بدراسة الأس تمهيدا لاحدار ذلك القانون، رأمر بادی ذنی ب*دی*، بعدم تجديد عقود إبجار الحمال التي تحييط بالصفاء والمروةتمهيدا لعملية , التوسيع ، المشار اليها .

مشروع أول نفق وأقترحت البعثه الهندسية المصرية إقامة نفق بدلا من الشارع الذي يقطع

#### المصدر : العالم العهسي التاريخ : ١ يونيدية ١٩٥١

#### لايتفقمع الاصول الهندسية الصحيحة



سمادة الاستاذ أنيس سراج الدين ك

المروة والصفاء وذلك حفظا لجلال ذلك المكان الذي يكن له المسلمون قداسة كبيرة اوفتح شارع جاني يحيط بالمكان، إذ ان الوضع الحالي بيحمل الباعة والصبية والسائلين يتخللون السيارات والمربات والحيوانات عمار يؤثر في ميبة المقصد الديني

#### علاج شامل للحرم المكى

وانتهي رأى البعثة إلى ضرورة رسم سياسة علاج عاجل شامل للحرم ااكي وأن تكون قاعدة هذه السياسة ضم الصفا والمروة اليه حتى يتسم المسلمين وَيَكَفُلُ لِمُمْ حَرَمَةً دَيْلَيَةً وَأَجَبِّهِ .

ا. لا :أعدة وعدنا بعمل المرم بالذة بوقد الوطنين الذي الدس العلي الذي

الانتال إلى جدم ذلك إلى جدة ، التاني من ان ومنها إنتقانـــا . بالطائرات ال المسدينة المنورة المعدم في إتام ا لباش عانا ني الحسدرم البدوى الشريف ويمكننيأن الحنص مشاهداتي مناك فيها يلي :

## مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

وذلك بالنسبة لطبقات الحجر، إذ يجب أن يكون وضع الاحجار فوق بعضها بحيث تتوازى الطبقات، وذلك هو الشيء الذي لم يراعيه البناؤون الاولون الذين أقاموا تلك الاعمدة.

ثانيا: وضع الحرم الشريف بالنسبة للمنطقة المحيطة به ،إذ أن مستواه ينخفض عنها ، مما يجعل المياه تتسرب إلى أعمدة الحرم فتتأثر بالرطوبة، وتميل الى التداعى ، وخاصة إذاعلمنا أن الاقطار الحجازية لم تدخل نظام المجارى بعد مما يريد من تسرب المياه إلى الاعمدة .

رابعا: لم يضع البناؤون الاولون للاعددة أساسها بطريقة فنية صحيحة بحيث تتحمل الاحجار عليها ضغط مدة طويلة بل إمم وضعوا

#### 

الاساســـات بطريقة بدائية ثم حملوها أكثر عــا كان .

يخب أن تتحمل، فنشأ عن ذلك ان أوشك ٢٠ عمودا على التداعى، بيما أخدت الاعمدة الباقية طريقها الى الضعف .

ترضی ضمـــاثر رجالمًا، وتشرف مصر وتظهــــر أمام الحجاج في كل موسم بمظهر لائق كريم.

البناء عـلى مرحلتين واتجه رأى اللجنة إلى أن يكون



الاستاذ أمير المليجي

البناء على مرحلتين، تبدأ المرسلة الأولى بناء الصحن وفتح الشوارع واعدادها ويستغرق ذلك سنة تقريباً ، يسترني خلالما إعداد الجانب النربي .

ثم تبدأ للرسسيلة النانية ، وشي النادية بقير سيد المرسلين - ارات الله على وسلامه، والزوئةالنيز بقالم رفة

#### المصدر :العالم العرسب التاريخ ١٠ يونيسية ١٩٥١

## أساس فنني التناية

وقد كان من أنم ما عملت البيئة البلاد السعودية على دراسته بعناية كالحلة ومنح أساس وَمَلِيكُمُ الْعَظِّيمِ ۚ إِنَّ يَسْهِلُ عَلَيْهُ دَسُولُ مَاتَ الْأَلِّرُ فِي من المهام وشرومهاسه بانتظام إذكان اللاسنا في سيخ موامم الحسج أنّ الرفا يسقطون مغشيا خليم ننيدية

اشدة الازدمام. إلى كرم الملك العربي وشاء فتندل جلالة الماك عد العزيز آل سعود وكرمه أن يوصى باستكالالمشروع نعيث فسمال الاضاءة بالكهرباء وتوصيل المياهاايه وانشاء الجماري وتنظيم تنكييف المواء في الداخل وذلك في حدود

الانة ملايسين

المصدر: العالم العرب 100 المثاربية المال

من الجنهات تبرع بها جسلالته من جيه الحاس.

المشروع بين يدى الماروق

هذا وقد شرعت اللجنة بمجرد عودتها فى وضع المشروع واعداد رسومه التنفيذية، بحيث نتهى منعملها فى بحر شهر على أكثر تقدير ، مم يتولى معلل عشان محرم باشا رنيس اللجنة رفع نتائج أعمالما إلى متما جدلالة الفاروق المحبوب، حتى إذا تفضل جلالته باقراره، حمله المهندسون المدين الذين سيشرفون على التنفيذ إلى مناك للبدء فى ال مل فورا.

دية ونشاط

وأستطيح أن أسجل أن البمشة لمست تماما حين استعداد الجرات السعودية المسئولة ورغبتها الآكيدة في القيام بواجها، وليس أدل علي

ذلك من أمها استدت العملية الخاول جليل معروف دوالشيخ محمد بن لادن وقد بذل السيد جهداً كبيرا في شمن أطنان من الاستنت والحديد والحنسب كدمايات ميدئية النفيذ.

#### سبق الصمانية

وانني لانتهز فرصة هذا الحديد، الذي تنحيات والحالم الدربي، وطارح إلى أن أو درج فيه لقرائها العديدين حقية تم مشاهدات البحثة ونشائج دراستها، كي أدريد بفضل الدرجافة الحروة الأمر، في تنبيه الأذهان إلى خطورة الأمر، عاجم بالحالة، وكان أن سافرت البحة على مركة التم،

أمير النيبي

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

### المصدر العالم العربييي

بشاوري، وهو من أهالى جدة قائلاً ان ديناه جدده، قدد أصبحت الآن من الموانىء الحامة ذات الحركة والنشاط ، في النواحي التجارية والعمرانية. وذلك بفينل اهتهام جلالة علمك العظيم عاهل الجزيرة العربية عبد العزيز آل سعود.. أذ أم يإدخال الاصلاحات عليها، فأصبح من السهل تفريغ البتنائع و شحنها منها و تيسرت حركة التبادل التجاري تبعا لذلك، وقد كان من آثار هذه

#### الدكـ:ور عبد الحفيظ قنديل:

• قال لنا الدكتور عبد الحفيظ قنديل ، ونحن في معرض الحديث عن تعليم المرأة ، واختصاصاتهـا كطبية أنها يمكن أن تظفر بالنجاح لو اتجهت إلى قصر جهودها على فرع اله لادة ، وأمر اض النساء، والأطفال والرمد . . ذلك لأن هذه النواحي فصلا عن سهولنها، فإنها تنفق مع طبيعتهـا النسوية الرقيقة. . . وزاد على ذلك قوله : انه لاحظ أن الطبيبات في غير هـذه الأمراض يحتجن إلى مساعدة الاطباء الرجال . . فضلا عن أنهن لا يجلدن طويلا على عناء العمل، وسرعان ما يجنحن إلى المنزل يدفعهن إلى ذلك الحنين إلى الأمومة والزواج . . وقليل منهن من تنبغ ، ` وتصبر طويلا على تحمل مسئوليات

#### السيد صالح حسن بشاورى :

• وحدثنا السيد صالح حسر.

## مركزالاه وام المتنظيم والميكروفيلم

## المهدر : العالم العرب ...... التاريخ : ا يونيسة ١٩٠١

الاسلاحات ، تسهيل قدوم الحجاح اليها ورحيلهم منها إلى مختلف الانحاء سعادة الوجيه طه عناوف بك :

مبادئها الحرس على التعاليم الدينية . البولمان الطائر وخط القاهرة جده :

المناسبة في المسائل الاجتماعية والشئون

الدينية والصحية . وبذلك تفادينــــا

اختلاط المرأة بالرجل، في جمعيَّة من

وصرح لما سعادة طه مخاوف
 بك وهو أحد كبار أعيان مديرية

و طلب إلى كثير من المصريين والسعوديين، أن أنوب عنهم، في الثناء على ما يحدونه من الراحة، في تنقلاتهم بين جده والقاهرة، وذلك بفضل الخط الجديد الذي أنشأ ته شركة مصر للطيران وقد كان لما توفره لهم الشركة من عاملة أسباب العناية، وما يلقونه من معاملة عارة أثناء سفرهم على طائراتها الفاخرة البولمان الطائر، ما جعلهم يقبلون عليها، ويفضلونها في ذهابهم، وإيابهم على غيرها من شركات الطيران،

المنيا، ومن خميرة رجال الاعمال والمسلحين فيها، ورئيس جمعية الشبان المسلمين فيها بقوله:

« إن بلادنا ، بما يسودها مر الماة ، في المجتمع ، ووظيفتها في الحباة المراة ، في المجتمع ، ووظيفتها في الحبا أن أور لك ، وصنى رئيساً لجمعية الشبان المسلمين في المنيا ، أنه حدث أن أراد بعض الاعضاء ، أن يشركوا النساء في سماع ما يلق عليهم من المحاضرات النافعة . وطالبوا بأن يخصص جناح في الجمعية للسيدات . ولكن هذا الرأى ، الجمعية للسيدات . ولكن هذا الرأى ، اذ وجدنا أن من الأصوب ، حتى تكمل الفائدة أن يخصص لهن يوم معين بين أيام الاسبوع ، تلق فيه المحاضرات

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

#### السيد عادل الكردي :

• ووصف لى السيد عادل الكردي، المدير المساعد لشئون الحج ، في المملكة العربية الشعودية . ماوصلت اليهالبلاد من تقدم وزق ، في عرد جسلالة الملك عبد العزيز آل سعود ، وأشــار إلى الصلات الوثيقة التي تربط بينها وبين امصر، وأفاض في شرح الاصلاحات ِ التي أدخلها جلالته ، في ررافقها العامة، لخير المواطنين ورفاهيتهم . . . وكيف وضع ثقته في الوزير العامل، معــالي الشيخ عبد الله السلمان وزير المالية، الذي أخلص لبلاده ، وسهر على تنفيذ رغبات جلالته السامية ، يعاونه فىذلك سعادة الشيخ محمد سرور الصبان ، صاحب الآيادي البيض في النواحي الاقتصادية والمالية . وقال : إن المستقبل كفيل بأن يحمل الجهود المبذولة الآن، في التعمير ، والإنشاء ، وفي المشروعات النافعة الحديثة ، تزدهـر بصورة كاملة ، تدفع البلاد إلىأن تنبوأ مكانها الجدر بها في الصف الأول،من أمر العالم. وهذا بفضل حرص أمراء البيت المالك الكريم ، على أن تسير حركة التقدم في طريفها إلى الأمام ، ا

#### 

#### 🦰 السيد أسعد جمجوم : 🐣

• وفي حديث لنا ٢٠٠ الاستاذ أسعد جمجوم ، مدير المدرسة الصناعية بحدة ، ومنبعوث مديرية المعارف العـــامة الحجازية ، إلى مصر، لاختيار المدرسين ُ اللازمين لها ، قال : إن الحكومة السعودية قد خولتني حق اختـــيار المدرسين المصريين الذين نحتاج اليهم، وذلك بالتفاهم مع المسئولين في وزارة المعارف المصربة . وزاد علىذلكقائلا: إننا سنختار في هذا العام ع مدرسا ، من مدرسي الصناعات ، وأني قد قت بانشاء المدرسة الصناعية في جدة ، منذ قريب. والأمل وطيد، في أن تزداد عددالمدارس الصناعية في بلادنا، ويتسع نطاقها ، حتى يتخرج منها عـــدد من الشباب الناهضين ، الذين تتدعم بحرودهم نهضتنا الحديثة ، وتقوم على سواعدهم صناعاتنا الناشئة ١٠

#### الدكمتور نصر عبد الحميد سليمان :

• وقال لنا الدكتور نصر عبد الحميد سليمان بك أن المرأة المتعلة، لو عنيت عزاولة مهنة الطب فى حدود ماتر تضيه طبيعتها ، وما أهلت له من وظائف الحياة ،كامراض الاطفال، وأمراض النجحت كل النجاح

## الأهل

#### مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيام

, ليفرتون , أستاذة التغذية بجماممـة لا برسكا بامريكا . . . التي جاءت الي مصر . بدعوة من وزارة الصحية ذأظهرت نبوغا والماماً لانظير له. . . وإن لنا أسوة بها، وقدوة . . وانني أرى أن المرأة المتعلمة في مصر ، مع التجارب التي اعرفها ، يكن أن تتخصص في أمراض والسلوجيا ، و . الطفوليات ، وعلم الصحة والعلب الوقائي . . وما أشبه . . اما الجراحة فلا تصلح لها، لأنه ليس لها قوة اعصاب الرجل، وسرعة خاطره... كا ارجـــو أن تزداد عنــايتنا بتعليم الممرضات وتثقيفهن ،حتى يصبحن كزميلاتهن الاوربيات ، لانهن في الواقع الساعد الأيمن لكل طبيب، ا

#### السيد محمد رشاد جمجوم :

• وحدثنا السيد محمد رشداد بنجوم، مهندس الشركة التجارية العربية بحدة ، وهي شركة مساهمة يملكم حضرات ابراهيم شاكر بك ومعالى حسين العويني بك وزير مالية لبنان ، وآخرين من رجال الاعسال أنعرب فقال : إن بهذه الشركة ، ورشة ، فنية يوجد نظيرها في البلاد العربية . فضلا يوجد نظيرها في البلاد العربية . فضلا عن أنها وكيلة لشركات ، دودج ، و مريزل ، و ، بليموث ، وغيرها وبها ماكينات ، رويستون ، الانجليزية

#### المصدر: العالم العربيسيين التاريخ: ايونيسية ١٩٠١

الزراعة ، وماكينات لتكبيف الهوا، وجميع الآلات الهندسية التى تحتساجها البلاد . . وهو مدير هذه الورشة من الناحية الفنية ، باشراف حضرة الشيخ محمد حسين ناصيف المعروف بكفاء تة في النواحي الادارية والهندسية . . منذ حوالي عشر سنوات ، وقال : إن الايدى العربية ، قد اثبتت جدارتها الايدى العربية ، قد اثبتت جدارتها بالتفوق في هذه النواحي التي كانت وقفاً في الزمن الماضي على الاجانب . أذ أن هذه الشركة قد تقدمت في عهد ادارتها العربية ، بما لا يق ساس إلى ادارتها العربية ، بما لا يق ساس إلى ماكانت عليه أيام أنكان مديروها من الاوربيين والامريكان ،

#### السيد عبد الله الحوجـ، :

وقال لنا السيد عبد القد الخوجه مدير مدرسة النجاح الليلية بمكة المكرمة ان هذه المدرسة تهتم بتعليم الكبار، الحاربة الامية، على اختلاف اجناسهم حتى الجاوبين والهزود وغيرهم عن لا يتكلمون العربية، من يسكنون الحجاز، قد خصصت لهم فصول لتعليمهم، وتلقينهم الدروس الدينية.

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيام

وقد أسست هذه المدرسة ، فى وقت كانت البلاد فى أشد الحاجة اليها ، وقد تخرج منها المديد من رجال الدولة ، والتجار ، ورجال الاعمال . من يزيد عددهم غلى . و آلاف ، ويبلغ عدد طلابها فى جدة . . ٧ طالب كما يبلغ عدد طلاب مدرسة النجاح فى مكة عدد طالب ، وزادت مصروفاتها فى بعض السنوات على . وألف جنيه مصرى. السيد محد آدم المغرى .

وحدثنا السيد محمد آدم المغربي، عن أثر إدخال المياه، ومد أنابيبها في جدة بقوله: د إن الفضل في ذلك يعود إلى عناية جلالة الملك عبد العزيز . فقد أصبحت لجدة مكانتها بعد هذه الحطوة المثمرة . ولقد مدت المياه من وادى فاطمة اليها ، فارتاحت البلاد ، بعد أن كانت تلقي العناء في الماضي . إذ كاب يعز الحصول على صفيحة المياة بد ٣٠ قرشاً . وكذلك نمت الزراعة بفضل توفرها . فعند الكيلو ١٠ تجد مزرعة التجارب ، وقد ترعرع فيها الثمر ، وثمت المزروعات ، بعد وصول المياه

اليها بسهولة .. ولايفوتنىأن أذكر أن إنشاء هذا البستان، هو بفضل جهود معالى الشيخ عدالة السليان

#### 

وزير المالية ، الذى رأى ببعد نظره أن يعمل على تيسير حصول المواطنين على المواد الغذائية والفاكهة والخضر اوات منهال

#### \_السيد سعيد بن زقر

وحدثنا السيد سعيد زقر، وهو من كبارتجار المملكة العربية السعودية وأكبر مستورد للدخان بها، وعشو الغرقة التجارية والمجلس البلدى بجده، فقال: إن الحجاج، الذين يفدون على جدة بكثرة، كانوا بكابدون المشاق في الماضى، لبعد الميناء عن المدينة. فرأى جلالة الملك عبد الريز آلسعود أن خير طريقة لتجنيهم هذه المشاقهو أن يعمل على إصلاحها، وكان من

أثر ذلك أنأصبحت السفن الآن تدخل إلى الميناء الجديدة رأسا ، وهي على مقربة من المدينة . وكان الحجاج قبل ذلك يركبون القوارب ، وينقلون بها وقد سهلت هذه الإسلاحات حركة الشحن والنفر بغ ، و نشطت الحياة النجارية في أبحاء البلاد .

واستطرد السهد من زقر فقال: ولقد أصبحت كذلك ميناء الدمام في الجانب الشرقي من جهة الجلبج الفارسي من الحجاز لها أهمية عظمي.

## الأهلا

#### مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

وقال: إن فكرة انشاء هذه المدرسة للنقافة الشعبية، تعود الى توجيهات جـــلالة الملك عبد العزيز آل سعود، فقد رأى بالفب بصره أن يعاون من حرمتهم ظروفهم من العــلم ، على أن يـ 'وا منه نصيباً. وقد بلغ عدد طلابها الآن ٢٠٠، وتبدأ الدراسة فيهما من الساعة السابعة مساء ، ﴿ افْرَنْجِي ﴾ الى التاسعة . . ولما سألناه عند مدى رغبة الطلاب في الاقبال على الدرس اجاب و انهم مقبلون عليه في شغف زائد، لانهم ينشدون الرقىو يتطلعون إلى التقدم وينفق على هــذه المدرسة من تبرعات المحسنين، ورجال البر ومن المعاونات التي يواليها بها جلالة الملك عبد العزيز ، وولى عهده سمو الأمير سعود، والنائب المام سمو الامير عبد الله الفيصل.

#### على محفوظ بك المهندس المقاول

وقال الاستاذ على محنوظ بك المهندس المقاول فى معرض الحديث عن حقوق المرأة ، أنه من خير المجتمع تشجيعها على أن تنال من التعليم القسط الوافر ، وقد أثبتت نتائج الامتحانات فى التعليم العالى تفوقها ، وأرى أن ذلك لا يمنع من أن تقوم بإدارة المنزل على أحسن وجه . إن المرأة نصف المجتمع ، ومن الظلم أن يشل هذا النصف عن الحركة ، وألا يكون له تأثيره وتوجيهه لحياتنا العامة !

## 

#### السيد اسحق عزوز

« وتحدثت إلى الاستاذ إسحق عزوز مدرسة الفلاح بمسكه المكرمة ، عن البهضة التعليمية في المملكة العربية السعودية فقال :لقد أصبحت المدارس الابتدائية والثانوية في بلادنا كثيرة ، وخطت وانتشرت في كل المدن ، وخطت الحكومة بالتعليم خطوات واسعمة ، وأخذت تعمل على إنشاء نواة التعليم الجامعي ، بفضل عناية جلالة الملك المعظم عبد العزيز آل سعود، ورجال المعظم عبد العزيز آل سعود، ورجال مؤسسات تعليمية حرة ،ترجع إلى زمن مؤسسات تعليمية حرة ،ترجع إلى زمن بعيد ، كدارس النجاح ، والمدرسة الصولية ، ودار الايتام ودار العلوم .

والسيد اسحق عزوز ،كان مفتشاً فى وزارة المعارف ، ثم رقى مديراً لمدرسة تحضير البعثات إلى الخارج ، ثم مديراً لمدرسة النجاج .

ومما يذكر أن منشى مذه المدرسة هو الوجيه السد محمد على زنيل على رضا، وهو سكبار تجار اللؤلؤ...

## الرفي المنظيم الميكروفيلم مركز الأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرب 1101 المتارب : 1 يوني المارب المارب

عدا مينا، رأس تنويره الحاصة بتفريغ النفط ونقله من الغابران هدا إلى خط سكة الحديد من الدمام إلى الرياض، وطريق السيارات من الرياض اليها كل هذا قد راد في سرعة الانتقال في أنحاء المملكة السعودية، وربط أجزا ها بشبكة من المواصلات، يصاف اليها الحلو السمودي، الذي سهل الاتصال بالحارج، وقد تمت جميع هذه الاصلاحات بسرعة، في عهد جلالة اللك العظيم عبد العزيز، وبفعنل رغبته في الهوض بالبلاد، إلى ما ينشده لها من رفعة وعلا ا

#### السيد هاشم مدني

• وفى حديث الما مع السيد هاشم مدنى ، من أعيان المدينة المنورة ، عما أدخل عليها من الاصلاحات فى هذه النواحى ، قوله : و لقد أمر جلالة الملك عبد العزيز أن يعطى الزراع فى المدينة ماكينات لاستخراج المياه ، بأسعار شرائها الاصلية على أن تقسط عليهم فى

مدى سنوات . . هذا مع توزيع الحبوب على الزراع بدون مقابل ، على أن ترد قيمة ما يأخذونه مع المحسول ، عند ظهوره . ورأى جلالته بثاقب نظره، لتنمية الراعة ، و تشجيع الاقبال عابا أن تستورد البلاد ، شتل ، الفواكه، كالعنب والتفاح والبرقوق . واليوسني والليمون والبرتقال من وزارة الزراء الجركي عليها ، لتكويف في متاول الجركي عليها ، لتكويف في متاول الجركي عليها ، لتكويف في متاول الخيدى ، وزاد على ذلك قوله : إن جلالة الملكقد أمر بتشكيل لجنة زراعية جلالة الملكقد أمر بتشكيل لجنة زراعية

من الأعيان ، الإشراف على الوسائر الني تكفل إنهاض الزراعة . وانتقل الحديث إلى رصف الطريق ، بين مكة والمدينة ، نقال : أعتقد أن الاتفاق بشأن رصف هذا الطريق مع الشركات المختصة قد أوشك أن يتم ، وفي الغالب أن السيد عبد الله فليبي ، هو الذي سيقوم به .

كامل عبد ال*وزيز* مندوب الجلة

الأهل

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيام

المصدر: العالم العرسسسسي التاريخ: ١ أغسطسس ١٩٥١

# المالم العربي

### الروابط السياسية الوثيقة ... بين مصر والمملكة السعودية

عبد العزيز استجداث لغات جديدة و لهجيات و لهدده غريبة . إذ أدخل الاندونيسيون النتيجسة والهنود والبوجوسلافيون ، وكلهم

السارة بستض مقدمات

لاباسمن

الرجـوع اليهـا .

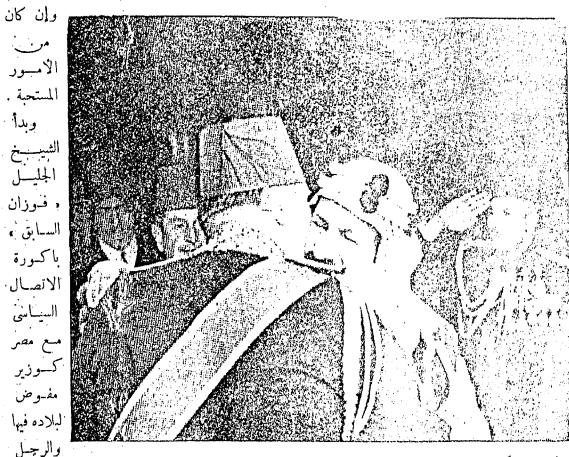
كان الهاحب الرفيام على ماهر باشا يد نضلي في ا على القيام بهذه الرحلة أنها في خدمة بلادى الرحلة أنها في خدمة بلادى الرحدة الدروية بو أبي أرى فيها الملك فاروق للمسرة الثانية ... هذا الملك الذي المنادة في نفسي حبه المنذ رأيته ،

مع حاشيته إلى مصر فى فبراير عام ١٩٤٥، وهى تدل دلالة قاطعة على مدى ما وصلت اليه العلاقات بين مصر والبلاد السعودية ممثلة فى شخصى صاحبى الجلالة الملكين الكريمين قاروق ـــ

## الرفي المركز الأهرام المتنظيم والميكروفيلم

(لمصدر: العالم العرب ١٩٥٠) التاريخ: ١ أغمط حسر ١٩٥١

الروابط السياسية بين البلدين إذ جعل عاتمة عهد المغفورله الملك فؤاد الأول ذلك الاعتراف بالمملكة السعودية ولا يظنن القارىء أن ذلك الاعتراف كان من الامور السهلة



عاهلا المملكة السعودية ووادىالنيل، الملكانفاروق وعبدالعزيز يتعانقان عندالتقائهما لاول مرة معروف في

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

#### المصدر: العالم العرسي التاربيخ : ١ أغسط ١٠٠٠

مصر بدمائة الخلق ولين العريكة فضلا عن صلاته الطبيسة بمعظم رجالاتها حتى إنه لما أحيل إلى المعاش وهبه الملك عبد العزيز راتبه كاملا فضلا عن الدار التي كانت بهـــــا المفوضية السابقة وذلك كان بمثابة مكافأة له على خــدماته فى دعم الصلات الاخوية بين البلدين .

وكان لزيارة الامراء السعوديين وخاصة سمـو الأمير سعود ولى عهد المملكة السعودية وما قويـل به في مصر من ضروب الحفاؤة والتجـــلة التي تمثلت في إفراد دار للضيافة له وحراسة سيارته بموكب من راكبي الموتوسيكلات

العائلة المالكة السعودية.

وقد تتوجت الك الصلات الاخوية والروحية بين البلدين في ذلك الاجتماع التـــاريخي في رضوي حيث اجتمع العاهلان الكبيران في تفاهم وتأكيد للأخوة يعجز الدهر عن فصم عراها .

وهكذاكان الميدان معدا إعدادا كاملا ولاثقا لاستقبال الملك السعودي فيزيارته الرسمية التاريخية لمصر وقد تضمرب خطاب العرش في عهد وزارة أسماعيل صدق باشا هذه الفقرة .

وغير ذلك ما جعل الاثر الطيب . ولقد كان لزيارة حضرة صاحب الجلالة الملك عبد يجمد مرتعا خصيبًا في نفـوس العزيز آل سعود أحمد الآثر في توطيد العلاقات والروابط بين البلدين ، . وهذه الزيارة بمكن القول عنها أنها كانت عثابة عيد لمصر ققد أتيمت الرينات ونصبت الاقـواس الملونة المضيئة في مــذاخل الشوارع وابتهج الشعب بأسره

## المعلى

#### مركزالاهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر العالم العرب ١١٥٠ المالم العرب ١١٥٠

بالمهرجانات والاستعراضات التي أقيمت .

تلك الصلات الودية مع المملكة السعودية ولما حظى الأم سمود في زيارته لمعسر لمعالجة عينيه بمقابلة الملك فؤادخر من لدنه يقول . . كأنماكنت في حضرة جلالة والدي .. وفي الجامعة العربية والمنظلات الدولية يقف مشي المدلكة السعودية بجوار زميله بمثل مصر ليشدأز ردوهما يتفةاز في سياسة واحدة حتى خيل لبعض المغرضين الذىن ينشدوز الفرقة بين العرب أن يقولوا إن هناك محور مصرً الرياض تــلك بعض من الروابطُ الرسمية بين البلدين أماالروابط الشعبية والدينية فحدث عنها ولاحرج وخاصة التعاوزا الثقافي وما يقـــوم به أعضا. البعثات السعودية في مصر من تمنيل شعبي لبلادهم ومايعقدونه من أواصر الصداقة والألفية مسع زملائهم حتى لا يكان المنصف يرى فرقا بين سعودي ومصرى إلافياللهجة والجنسية أما عن النشاط الثقافي بين الطلبة السعوديين، فهـو نشاط يستحق الإعجاب والثناء عليهم وعلى ما يقومون به من اجتهادًا

مركزالاهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرسيسي التاريخ: الغسطيس ١٩٠١

وفوز فى جميع مراحل العلوم والفنون .

ويرجع الفضل الأول فى هذا التقدم السريع فى المملكة السعودية إلى جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ، إذ هو يعمل دائماً على الارتقاء ببلاده وبإرسال البعثات السعودية إلى الخارج طلبا للثقافة والعلم لكى يعودوا إلى بلادهم حاملين اليها لواء العلم لينشروه بين أبنائها العرب .

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العربــــــ التاريخ : ١ اغسط من ١٩٥١

> قد شاخت ودب الياس في يرجع أصل السعوديين إلى ربيعة

> > والملك عبد العزيز ٣٦ جيلا من الآماء . فالأسرة والحال هذه عربية عدنانية.

وقد احتضنالسعو دبون الشييخ مُهُد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة السلفية ببلاد

وكان تأييدهم لهذه الدعوة طالم سعد في حياتهم فبدأ نجمهم في الصعود حتى جاء اليوم الذي خفقت فيهرايتهم علىأقاصي الجزيرة ودانها .

ودان بالطاعة والولاءلهم كل سكان الأراضي المقدسة. وماكاد السعوديون يهنأون بالنصر الذرب

بسواعدهم ودعموه بالعدل والإصلاح الذي توهمته قد قام .في أرض الجزيرة .



صاحب السمو الامير فيصل يستقبل أمير الحج المصرى في العام السابق معـــالي عبد اللطيف محمود باشا

حتى تنبهت الدولة العثمانية التي كانت فأوعزت إلى ولاتها في بغداد

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

> ودمشق بادىءا لامر بمحاربة السعوديين أما سلمان باشا والىبغداد فقد اندحر أمام جيوش السعوديين بقيادة سمو الامير االظافر سعود بن عبد العزيز وأما والى الشام ( يوسف باشا كنج) فلم محرك ساكناً . و لمــا تولى محمد على باشا حكم مصر توالت عليــــه الفرمانات السلطانية بمحاربة الوهابين وقد تأثر محمد على من الروايات السيئة وأراد من ناحية أخرى أن يدعم مركزه عند السلطان فبني أسطولا ضخما وتوجه عبر البحر الاحر إلى بلاد العرب. وقد تخلى السعوديون عن المدينة إلمنورة ومكة المكرمة أمام الجيش

> > للدماء المراقة !

وقد ثبت للإدارةالمصرية استحالة

حكم نجد بأرجائه الواسعة فآثرت حكمه عن طريق بعتن آل سعود بعد أن أوقعت الفتنة بينهم وبين بعضهم بعضا حتى إن مشارى بن عبد الرحمن قتل ابن عمه الأمام تركى بن عبد الله .

## الأهل

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرب العرب العرب العرب المال التاريخ: ١١٥١

وسادت نجد الفتن حتى قيض الله لها الإمام فيصل ابن تركى الذى وحد كاتها وجمع شمل رجالها وهو الجد الثانى للملك عبدالعزيز آل سعود ولم يدم ذلك الحال طويلاحتى تغلب آلالرشيدعلى آل سعود واغتصبوا الملك منهم وإلى هنا جاء الدور الخطير الذى قام به ، عبد العزيز ، ذلك الرجل الذى آمن بمجد آبائه واندفع فى غيرهوادة يزيح المغتصبين مرب طريقه مسجلا أروع آبات البحاولة والشهامة حتى استتب له الملك وفرغت الجزيرة العربية من مشاحناتها العديدة .

وأخدات
الجزيرة تتطلع في إباء
نحو حياة
جديدة ملؤها
الكرامة والتقدم
حتى ليقال دون
مبالغة أن حكم
الملك عبدالعرير بعد
بعثاً جديداً للبلاد
العربية السعودية .

ومنذ ظهرت الاسرة السعودية في سمياء الجزيرة المجبت ما ينيف على أمائة ولد مرب بين ذكور مائتي عام .

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العن المسلم المالم العن المسلم المالم المالم المالم المالم المالم المالم المالم المالم المالم ا

ويباغ الآن عدد أولاد جـلالة الملك عبد العزيز آل سعود وأحفاده مائة وستين شخصاً .

ومما يذكر أن للأسرة تقاليدهافي الاسماء التي تكررها وأغلمها يكون في حدود هذه الاسماء:

خمـــد ، واحمد ، وعبد الله ، وعبد العزيز ، وسعد ، ومسعود ، وفيصل ، ومساعد ، وناصر ، ومنصور ، وخالد وفهد ، وسلمان ، وتركى .

أما أسماء البنات فتنحصر فى هذه الأسماء دون شذوذ ولا مواربة .

اؤلؤة ، اتايفة، جواهر ، جوهرة. موضى ، حصة ،

البندرى ، نورة ، مشاعل ، سلتاانه ، هيا ، سادة ، العنود شيخة ، دليل ، نوف قاشة ، طرفة . جوزاء عالماء ، فلود ، منيرة . وقد مضى الآن خمسون عاما على فتح عبد العزيز رأس الرياض على يدالملك عبد العزيز رأس الجزيرة في هذه الفترة المالكة ا

الأهمل

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرسيسيسي التارسيخ: الفسطيس ١٩٥١

عامل في المركب المركب



مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العهدد التاريخ : ١ أغسط ١٠٠٠

> ولد جلالة الملك عبد ١٨٨٠ ميلادية ونشأ نشأة فتوة وعافية ، ومن يتأسل حياته العامرة يا لعــــظا تم بجدها ساسلة النشاط، متصلة الحلقات والجهــاد، ووجسوه والاشعساع الاصلاح العملى ا والتعمير ، والروحى ،

إن تاريخ المتصلة ،مدينة العامل فىنشأتها،وفى العظم كانها ، العدريزسة الملك عبد واستقامـــة العزيز آل أسابها ، إلى سعود ، جلالته ، فقد البطولة ، | أنحائها من حافل بعظائم ر و ح الإعمال ، التي تقـرن اسم صاحها الدافقية الكريم بالمجد لاتنفصم عراه على مر السنين في شتى ميادين والاجيال. الحياة،أن يخلق ولس من حياة جديدة شك أن هذه فوق الحياة الملكة لاينائها، حياة الناهضة ، التي ساءقة البنيان قامت في قلب قامت بقسوة الصحـــراء، العزم والايمان بفضل جهوده المعان

المصدر: **العالم العس**ـــــــ الشاربيخ : ١ أغسطـــس ١٩٥١

والقيادة الحكيمة والاصلاحات المشرفة .

إنه لتاريخ أصبيح ملء القاوب في أنحاء العالم ، ولم يعد في الحافل الدُّولية ، ولا في الجامع العربيـة والاسلامية ،

> من لم يترخم ببطولة ، صقر \_\_ الجزرة ، .

وذكر ياتحياته العظيمة التي تشرق في بطو ن التاريخ ، غدت متنشة و هاجة ، ومتدى مهاأ بناء الإنسانية ، في مختلف العصوراء يقتدون بماتزدان مدمن الانتصارات والعظائم وجلائل الأعمال.

صاحب المعدلة اللك ame their America

توقيع جلالة الملك عبد العزيز آل سعود

نشأ عاهل المملسكة السعودية، في بيت كريم، شعاره التقوى ، والإعتصام بالله، والإيمان بالنفس . وقد إستطاع

بفتنل هذه الصفات

الجليلة التي طبع عليها أن يبني ملك كالوطيد، وعرشه العشيد، في فترة وجوزة من الزمن . .

> للد إعتمد هذا البطل العظايم على الله ، في كل عمل أقدم عليه ، واتخيذ من عزيمتمه الوثالة ، درعا يحارب به الصعوبات التي إعترضت طريقه . .



جلالة الملك عبد العزيز وجلالة الملك محمد ظافر شاه مملابسه العربية

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العن المساسس التاريخ: ١ أغسط السام ١٩٥١

إن الابطال يولدون ،ولا يصنعون .. ولقد بدأ جلالته منذ صباد، يمارس أعمال البطولة ، ويقو دالمعارك ،ويتقدم صفوف المتاتلين الذين يحاربون تحت قيادته ، غير هياب ولا وجل ، فكان ينتقل من نصر إلى نصر ، حتى أستقرت

لجلالته الأمور ، على صورة يفاخر بها تاريخ قادة الشعوب وبناة الامم.

ومن يتأمل حياة جالا انهمنذ خرج من الكويت، وهو لم يتعدا لحادية والعشرين من عمره ، إلى أن أصبحت تدين له الجزيرة العربية بالولاء والطاعة . يجدسيرة الفارس الصنديد، والبطل المغوار ، والسياسي الرشيد ، والقائد المحنك تطالعه في كل مرحلة من مراحل هذه الحياة

إنها حلقة متشابكة، في كثير من الانسجام . . . توضع عاحفلت به من جلائل الاعمال ، أسباب نجاح الابطال ، في تأسيس الدول ، و تبرز للعالمين طرائق فوزهم الباهر ، في معترك الجهاد ، وتغليهم على الصعاب ، وأساليب تخلصهم من وأساليب تخلصهم من وأحرج الظروف . . وأحرج الظروف . . الملك عبد العزيز ، الملك عبد العزيز ، يعسد أن تمكن من الملك عبد العزيز ، توطيد أركان ملك توطيد أركان ملك العتيد، إلى تلك الربوع الشاسعة ، فأخذ يدفع

المصدر: العالم العرس التارييخ: الفسطيس ١٩٥١

بها إلى الامام قدماً. كانت الأراضي الحجازية ، حين تربيع عبدالعزيز على عرشها ، تتخبط في الفوضي والجهل والظلمات . وكانا لامن فيربوعها مضطرباً فلم تنقض غيرفترة وجيزة ، حتى بدأ يأخذ العابثين بالامن بالحزم والشدة . . وجعل أحكام القرآن ، دستور الدولة الفتية . . وأخذ يقوم بحركة . الإصلاح والتعمير، في قوة ،وعرم ،ودأب متصل.

وخلق لمن الصحراء الهامدة ، بلادا معمورة ، يشير اليهــا النَّاسُ، في أطراف المعمُّورة، مساهين، ذاكرين جهود هذا العاهل الذي بني ببطولته هذا الملكالعريض الواسع، في هذه الحقية التصيرة من السنين.

إن آثار الملك عبد اامزيز وأفضاله مذكورة تتحدث ما تلك المنشئات الحديثة ، التي نفذت في المملكة العربية السعودية . . . ولو شاء المرء أن يتعقبها ويسرد تفاصيلهافي النواجي العمرانية ، والإصلاحية، والثقافية، والاقتصادية ،

> يبدأهاو إلىأين يمكنه أن ينتهي بها . . .

ٔ لقد رأی جلالته 🕷 أنالعلم ينموفي بلاده، بالإكشار مر. البعوث الثقافة إلى بلاد العالم ، ثمرقاً وغرباً، فأمربالتوسع في إرسال هذه البعوث وعدم الضن بالإنفاق



جلالة الملك عبد العزيز وجلالة الملك فاروق

علمها ، حتى أصبحت جامعات العالم ، تزحر بأبناء بملكته ٠

# الرفي المركز الأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المسدر ؛ السالم العربسسى الما التاربيخ ؛ الفسطسس ا ١٩٥١

وشملت عنايته المشروعات التجارية والصناعية في البــــلاد، فنمت تجارتها مع الخارج، وازدهرت فيها الصناعات الحديثة، وعل هذا المنهاج الإصلاحي، الذي عم مختلف مرافق الدولة، نهضت المملكة السعودية، وبفضله تقدمت، وخلمت خلوات واسعة في طريق النهضة الحديثة، التي سوف يتسع نطاقها على بمر السنين، في عهده السعيد وبمساهمة أنجاله الامراء، ووزرائه الساهرين،

الذين يصرفون الأمور ، بتوجيهه السامى، في حنكة ولظم واضحة ، وإرشاد صائب من جلالته . . .

ið ið s

وجهود جلالة الملك عبد العزيز في خدمـــة العروبة والإسلام، هي جهود تحدثت عنها مواقفه الرائعة في قضاياها الهامة ، إنها مواقف يعرفها القاصي والداني، ويعرف مفاخرها بنوع خاص، أو لئك الساسة والحسكام في البلاد العربية ، الذين وقفوا على أسرارها ودقائقها . . وهي إن دلت على أسرارها ولا تعلى أسرارها والمناونة شيء فعلى الاستمساك السياسة المريفة ، والسياسة السريفة ، والنهج الواضح . . . بلا الواضح . . . بلا مداورة، ولامناورة ولالف، ولاالتواء!

الرُّفْ عَلَيْ مركزالاً هوام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرب سيسسى التاريخ: الغسطسس ١٩٠١

إن حياة عاهل الجريرة العربية ، الجريرة العربية ، حياة اختلطت فيها الرعاءة بالبطولة ، والحزم باللين ، والسيادة بالديمقراطية ، والعدل بالإنصاف ، وبهذه الصفات كلها ، أيقظ الملك عبد العزيز أمته مر سباتها الطويل ، الذي أخذ بمعاقد أجفانها حقباً وأجيالا في غابر السنين . . . وإنها لصفات محببة إلى القلوب . . .

**\*** \* \* \* \*

هذه لمحات خاطفة ، من حياة عاهل الجزيرة العربية ، إتسع لها الجال ، ومن تحصيل الحاصل أن نذكر أن أعمال جلالته وتاريخ بطولته ، قد أصبحت منقوشة على صدور المعرب والمسلمين في أرجاء المعمورة .

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

يرا بجب أن يعرف عن :

## الملكة العربية السعودية

بقلم الفنان الأستاذ سعيد زاده

#### وزارة الخارجية :

في سنة ١٣٤٤ ه الموافق ١٩٢٦م عين جلالة الملك الأمير فيصل نائبا عاماً ورئيسا لمجلس الشورى ومديرا للخارجية فكان خير من مثل بلاده في المؤتمرات الدولية وكان السفير اللبق الذكي الذي عرف كيف يكسب حب الجميع، والسياسي البارع الذي يعمل لمصلحة بلاده والعرب جميعا درن كذبأو رباء فعرف بالصراحة والقول الذي لا التواء فيه ولا مرد له...

وفى ٢٦ جماد أول ١٣٥١ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢ صدر مرسدوم ملكي وحدد به أجزاء المملكستين الحجازية والنجدية تحت اسم المملكة العربية السعودية واعترفت ما جميع

الدول الاجنبية . . وبدأت تفكر في ضرورة تمثيلها في الحارج بعد ان تحوات مديرية الشئون الخارجية إلى وزارة في رجب ١٣٤٩ هـ

وصارت لهامفوضيات عدة في أنحاء الهالم تصرف عليها السخاء يشرف وأدنت رسالتها كما يجب وأصبح للمملكة العربية السعودية مكان ملحوظ بين أفطار العالم . وارتبطت حكومتها بعدة معاهدات دولية واتفاقات نجارية وأنظمة دولية ملزمة بتنفيذها ذبا يختص بالصحة والريد واللاسلكي والطاران وغيرها كثير . . . ، بحسكم عضويتها في هيئة الأمم المتحدة والجامعة العربية .

و كما كان النائب العام و و زير الخارجية دائب السفر كشير الارتجال فقد أخذ من تجله الشاب الآمير عبد التدالفيصل مساعدا له في أعمال النيابة . . . وكان خل ثقة أبيه وشبل الآسد . . . فبذل الجهود الكبار في سبيله بما يقدمه من معاونة فعالة ورعاية للصالح العام .

والنائب العام هو حلقة الاتصال بين الحكومة ومصالحها ربين جلالة الملك. وإليه ترفع شكاوى المظلومين من الشعب . . . وقد برهن أنه الحاكم العادل . . الذي يقول الحق ولوعل

نفسه . . الحاكم الديمقراطى الصحيح ... الذى يناقش أى فرد فيناقشه بنفس راضية مطمئنـة . . وهكـذا يحيـا الحاكم وبعيش العدل .

الرابطة العربيدية

١١ أغسطــسا ١٩٥

#### وزارة المالية :

المصدر:

التاربيخ:

وتطلع جـــلالة الملك في الأذن البميد . . . فاذا أراض مترامية واحمة الارجاء يعيش أهلها رحلاعل ماتنبته من ثمر وعشب، ويعشهم يعيشعني قطع طريق القوافل والأغارة عل الصفاء الوادعين . . والبلاد مهملة . أغنياؤها كسالى وفقراؤها يعيشون على الاحسان وما بجود به مسلمو العالم . . . فعني جلالته بأزالة الغبر طير وتأمين الحياة وكان لابد من المــال لتنتعش البلاد وبحيا أهلها حياة نشطة سميدة ، فأوجد لكل بلد إدارة مالية خاصة به ، وفي ١٧ ربيع النان، ١٣٤٩ أصدر أمر، الكريّم بنوحيـد الادارات جميعا بأسم مديرية المالية وأسند أمر ادارتهـا لرجله الــكذر الخلص التميخ عبد الله السليان . . . فاختار صفوة أبناء البلاد لأشيفال مناصب المدىرية . واستعان بالخبراء الاجانب شرقيين وغربيين في تنظيم المانية ووضعت نظمها وفروعها من

رسوم جركية رتجارية وصناعية ..، فتقدست البلاد تقدما محسوسا والكنها لإزالت تفتقر إلى الثروة . . . الثروة التيتنهض بالبلادالنهضة الحقةوتدفعها ثابتة الى التقدم والعمران . . . لايد من ثروة زراعيــة أو معدنيــة ٠٠٠ و بجهد لا يعرف الـكل ظل يكافح حتى سنة ١٣٥٠ ه وصدر الأمر آلملـكي بتحويل المديرية إلى وزارة يرأسها الوزير عبد الله السليان ٠٠٠

ووجد الرجل نفسه محل ثقة مليدكه الغالية ، فتابروعمل على توطيد مالية أئيلادحتي أراداله الترفيق . . ونزلت بعثة أمريكية تبحث عن الذهب الاسود في الظهران والاحسان... وسرعان ماتم الاتفاق وأعطى الامتياز في ٢٩ ما و ٠٠٠١ وبدأ البحث وتفجرت ألارض عن الثروة ... الثروة التي في سبيلها سبر بفكر الوزير العامل

حتى ينهض ببلاده إلىالصفوفالاولى من التمدن والرقى . . . وتم ماكان بتمني فتوطدت وتدعم مركز البلاد المالي... وساعدت في المضي عشاريع عظيمة آلت على المملكة وعلى الشعب بالرفاء والاستقرار وأصبح للبسلاد السعودية بفضلها مكانها اللائق بين الدول المتمدينة ومدت يدها تصافح الجميع بود واخلاص لالبس فيه .

#### ارامكو:

أسير لشركة مساهمة أميريكية عربيه تقوم باستثبار آبار البترول بشرق المملكة العربية السعودية... بدأت هذه الشركة أعمال البحت والتنقيب في ٢٩ مايوسنة ١٩٣٢ تحت اسم شركة ستامدرد أويل بكني أوف كاليفورينا ولاقت متاعب كشيرة حنى توفقت ولهذا اضافت حكومة جــــلالة الملك

ستة سنوات أخرى ذرق مدةالامتياز وقدرها ٢٩ سنة نبدأ من ٢١ يوليو ١٩٣٣ إلى ٩٩٩ فيكون انتهاء الامتياز نی ۲۰ پرلیو ۲۰۰۵

١١ أغسطس ١ ه ١٩

المهدر: الرابطة العربيدية

التاربيخ:

ومنذ ان بدأت الانتـاج ظهر أن. شرق المملكة يعوم على بحر من الزيت لا ينضب و بكياتها ثلة تـكني مئات السنين ، ولهــذا تبذل الشركه الملابين من الدولارات دون حساب ونحبذالآلاف من الفنيين للعملو تمهد. لانتاج كياتءظيمة وبناء سيناءصالح لرسو السفن .. و لقد بلغت مساحة. الارضالتي تدخلضين نطاق الامنياز . ع. ألف كيلو متر مربع . . وقمد أكملت الشركة حتى اليدوم من خط أنابيب من الظهران إلى رأس تنوره. طوله ۲۳ ميــلا وحمولتــه ۲۳ ألف ىرمىل نوميا . . . وفى سنة ١٩٤٥م مدتخطا آخر من الظهران إلىجزيرة البحرين وطوله عه ميلابحريار حمولته ١٢٧ ألف ترميل تومياً .

وفي عام ١٩٤٧ بدأت بمشروع. أنبوب من البقيق الى صيدا في لبنان وحمولتيه ٣٠٠ ألف برميدل يوميان ويعتبر الحبط الثانى طولا وسنعة في العسالم . . .

وفى هذا محدثني حتنرة الاســتاذ أحد فخرى مدير المناجم والشركات فيقول : في المهـد الذهبي لحكومة جلالة مولاي الملك المعظم اكتشفت منابع الزيت في مندقة الظيران. الواقعة في شرق المملكة السريعة

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المحودية وسار العمل فيها بخطوات سربعة وبلغ من تقدمها في مسدى سبعة عشرعاما ان وصل انتاجهايوميا جالون ، وإنشئت معامل التكرير في مدينة رأس تنورة ، ومنهذه المدينة بصدر البترول محرا ، وكذلك مدت مواسير الى البحرين لتصدير البنرول المام عن طريقهما ، وقامت شركه أمريكية أخرى بمـد الانابيب عبر البلاد السعودية إلى شرق الأردى وسوريا ولبنان . . ، وتتمشى كلا الشركنتين بموجب أنظمة الحكومة وعلى الأخص نظام العمـل والعمال الذي بجعل الافتناية في الاستخدام للمامل السيمودى ، ومحفظ حقوق جميع المال على اختلاف جنسياتهم.. وللشركه منشآت صحبة، ومدارس لابنا. العال ومساجد عددة في كل منطقة من مناطن العمل ولها بعوث

المتاريخ : 11 أغسطس 101 العارية عليه المال المريكا من الساء وربين ممال وزير المالية وربيال الدولة المنالية الم

#### الذهب:

ومن الاستكشافات المدنية في عهد مولانا جلالة الملك المعظم . . استكشاف مناجم النهب وأولها ومنجم المنهب وأولها ومنجم المهورة جنوبا إلى الشرق بحوالى ٢٥٠ كيلومترا . وقد تحصل على امتياز هذا المنجم نقابة النهدين بأسهم سعودية وأمريكية وانسكايزية وتقوم حكومة في عددة مناجم أخرى تبلغ حوالى العشرين منجا ، وأسس في مدينة جدة ومصهر تصهر فيه المادن وتصفى على اختلاف أنواعها . . . ولا يفوتنيان أذكر ان النقة الغالية الني يتمتع ما

معالى وزير المالية ورجال الدولة الشيخ عبد الله السليان من لدنالبيت المالك ، هي التي جملت من هذا الرجل الكبير حركه دائمة في مواصلة العمل والمجاز المشاريع المنخمة التي عبد بها ال معاليه جلالة الملك المعظم والمأمول ان شاء الله تعالى ان تكون هذه البلاد المقدمة في مقدده دول الشرق أزدها والمقدما ونسأل الله المكرم تحقيق الآمال في عهد جمالة مولانا الملك المفدى الداقة ملكة وأعير نصره وأطال بقاء أمين . . .

المصدر: الرابطة العربيسية

وهكذايشهد الجميع أنه بفتشل جهوء الحلالة الملك وبطوانه وحبه لحير بلاده وشعبه ترى البلاد تتقدم بحطى راسعة الحسران . . فقد بست المشاريع العسرانية تترانى وكذب في مصلحة البلاد وآلها . . . يحركب الوزير الاكبر عبد الله السليان الوزير المثالي الذي عرف كيف ينال الفقة مليك وحبه ، فسهر يعمل لراحتي جلالته وحتى بني وطنه وتقدم بلاده . . . وقام يتم مشاريع جليلة وجهة اليه جلالته و المناه واضما

الثروةفي يدميتصرف فيهاكب يشاء من أجل راحة الشسعب

ورتى البلاد . . .

وتدرت النفقات لنشارير

## مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

العمرانيـة ...ر.۱۰۰۰ ويال بحثا ورا٠٠٠٠ و عدا نفقـــات الدولة للادارات الملك بأن يولى هــ وموظفيهاالتي تقدر...و..و؟ العناية أكثرها

عثا ورا.ه . . . ولهذا أمر جلالة الملك بأن يولى هذا الموضوع من العناية أكثرها . . . فعنى وزيره الكبربتعميرالآبارالمتروكه ، والعيون

المطمسورة . . وحفسرت الآبار الارتوازية الكشيرة في نجد وغيرها فكانت سببافي النهوض بالزراعية بوجه عام . . .

11 أغسطس ١٩٥١

المصدر: الرابطة العربيسة

التاربيخ :

ريال ٠:٠ ورغم الثروة المعدنيـة التي تبشر عستقبل عظيم . . . فلم سمل الوزير إنخلص أمر الزراعة وهي عماد 'حيّاة الشمب . . وفي تقدمها رفاءه و نعيمه وبدأ يوالى اهتمامه اليهما . . فأرسل البعوث للخيارج وبعث في طلب الاخصائيين من مصر . . . ولم يبخل بمال أو يعنن بمجهود حتى أتت الارض أكرا وانشقت عن ثمر جيمد يبشر ياخير ... وكثرت المزارع والبساتين . والخنتصون والون الجيهـد في ارشاد النزارعين . ب . كما استوردت مديرية انوراعة الكشير من الآلات الزراعية إخديثة تقدمها لراغبيها مقسطة أثمانها تشجيعا لهم . . وبهذا زادت الثروة انبانية والسمت المناطق الزراعية خدرصا في المفـــوف والقطيف بالاحساء . . . وخدر ج وحائل والرياض بنجد . . ووادى النعان ورادي فاطمة والطائف والمدينية وينبع بالحجاز . . وبها تزرع الفراك والخضروات والحبوب والاحساءكشيرة العيون والآبار، ولهذا فهى منطفة زراعية غنية وأهم حاصلاتها النخبل وينتج أجود أنواع يتر ... ويتدور عدد النخيسل في سلك المدردة بحوالي خمسة عشر منبون عجلة . . . ولما كانت الملاد سعودية قطرا قلبل الأمطار عبديم إلانبار ، فالماءفيه أهمية كبيرة ، ومن بين الحصول عليه يرحل السكان رِ مَنْنَامُهُمْ مِنْ أَنْهِمُ مِنْ أَنْهُمُ مِنْ جَمِيَّةً لَأَخْرَى

# الرَّهُ الْمُعْمِلُ فِي الْمُعْمِلُ فِي الْمُعْمِلُ فِي الْمِيْمِ الْمُعْمِلُ فِي الْمِي الْمُعْمِلُ اللَّهِمُ الْمُعْمِلُ الْمُعِلِي الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعِمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعِمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعِمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمِلْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمِعِمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمِعِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمِعِمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعِلْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي

المصدر: الرابطة العربيـــــة الماربيغ: ١٩٥٠ ديسمـــبر ١٩٩١

# المللك عبيل المتزينر

لندن : صرحت الدوائر الوثيقة الاطلاع بأن سعادة الشيخ حافظ وهبة السفير السمودى في لندن قد عرض على مسترأنتوني إيدن وزير خارجية بريمانيا وجهات نظره بشأن النزاغ المتسرى ـ الانجليزي وذلك في الاجتهاع الذي عقد بيتهما .

وتسنيف الدوائر المعناعة إلى ذلك قولها ان سفير المسلكة العربية السعودية قد أدلى برأى بلاده فى الموقف الحالى الذى يجتازه الشرق

الأوسط بصفة عامة ، كما أبلغ وزير خارجية انجلترا فحوى الرسالة التي بعث بها جلالة الملك عبد العزيز آل سعود مدربا فيها عن نواياه الطيبة نجاه بريطانيا ، ردا على ماسبق المستر إبدن أن أراله إلى وزارة الخارجة المريطانية.

جلالته يصر على تسرية الشكلة المسرية

فأعرب عن رأيه بصدد المشكرة المصرية في رسالته إلى إيدن، رعلى الرغم من أن فحرى هذه الرسالة لم يناع بعد، فإن الدوائر الوثيقة الاطلاع تؤكد أن جلالته قد أصر الخطوات الحاسمة الى من شأنها وقف اتساع رقمة الحلاف بين البدين واجابة مسر إلى مطالبا البدين واجابة مسر إلى مطالبا القرمية.

الرفي الأنفي المستنظيم والميكروفيلم مركزا الأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المهدر: المسسسرى التاريخ: ٨ينايسسر١٩٥٢

as East

المهدد: المسسس التاريخ : ٨ ينايسسر ٢ • ٩٩

اجتماع مصری ۔ امریکی

تمددت عقب فترة الاعياد الاتصالات والمشاورات بينالدبلوماسيين السياسيين وكان مجال هذا اكتشاف غي المالوف فيسفارات امريكا وبريطانيا وفرنسا وتركيا والواضح من طبيعة هذا النشاطوانجاهاته أنه يتصل بالوقف القائم بين مصر وبريطانيا وترقب ما تسميق عنهمحادثات ترومان \_ تشرشل وتوصيات امريكا بايجاد حلول جديدة لتسموية السالة المرية .

مطالب مصر اولا تدرس احتمالات قيادة الشرق الاوسطا

بعد مصارحة بريطانيا والراى العالى بان اجتماع معالى حافظ عقيقي باشا رئيس مصر في مستعدة لقبول الدخول في الديوان اللكي بمستر جفرسون كافسرى محادثات عن أي مشروع للدفاع الا على السفير الامريكي بدار السفارة ، وقد

استفرق الاجتماع ساعة كاملة وانتهى في ا الثانية عشرة ظهر امس

اهتمام امريكا بالسالة المرية وعلى الرغم من ان السفارة الامريكية قد وصفت هذا الاجتماع بانه اجتماع تقلیدی ردا لزیارة سفیها اعالیٰ رئیس والمعتقد الان أن هذه السيفارات اساس الاستجابة للمطالب المرية كاملة الديوان فالامر الذي لاشك فيه أن لهذا الاجتماع اسبابا اقتضتها الظسروف والانجاه في تعديل القترحات الرباعية وكان من أبرز مظاهر ذلك النشاط الراهنة للموقف واهتمام أمريكا بالسالة المرية .

.. واجتماع سفيرى تركيا وفرنسا وعقب الاجتماع استقبل مستركافرى

المصدر: المصحد التاريخ : ٨ ينايـــــر ١٩٩٢

> ودامت القابلة عشرين دقيقة ، اجتمع إ بعد . بعدها السفر التركي بمسيو كوف دى مورفيل سفير فرنسنا طويلا

> > .. ومع السفي الانجليزي وفى منتصف الساعة السابعة مساء اجتمع السفير الامريكي بالسمير دالف ستيفنسون السفي البريطاني اكثر من ساعة تباحثا خلالها في الموقف الراهن في مصر وحالة التوتر القائمــة بين مصر وبريطانيا

وزير بريطاني يسافر للقناة ﴾ وعلم مندوب « المصرى » أن مستر جُونُ رَابِ وَزُيرِ شَنُونُ الشرِقُ الاوسطُ بالسفارة البريطانية سسافر امس الى منطقة القناة بتمليمات جديدة افضى بها الى الجنرال ارسكين حلقة من الدراسات

وتدل ماجسريات الحوادث على أن الموقف يجتاز الان حلقة من الدراسات تتمل اتصالا وثيقا بايجاد حل للنزاع المرى \_ البريطاني وتخفيف حسدة التوتر بين البلدين وان كانت نتائج مده

القابلات ما ژالت في واضحة ولا ينتظر ان تنمخض عن مشروع جديد الا بعد انتهاء اجتماعات وشنطن .

رسالة عاهل الجزيرة هذا وقد انفرد « المعرى ") امس بثيا اجتماع معالى الدكتور خافظ عفيغي بأشا رئيس الديوان اللكى بوزير الملكة العربية في المؤضسية العربية السعودية ، والرسالة التي يحملها رسول خاص منجلالة ألملك عبد العزيز السعود وقد قلنا أن ما دار في هذا الاجتماع أكان بمثابة التمهيد ، وان الرسالة لسم

سعادة طؤاد طوغاى بك سفي تركيسا تاخذ طابعها الرسمى في الدوائرالسلولة

في دار الرئيس وقاد استقبل دفعة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء بداره امس سفادة الشيخ عبد الله الفضل وزير الملكة العربية السعودية في مصى ، ودامت المقابلة بينهما خمسين دقيقة

لايجوز التحدث •• وبعد القابلة اعتذر الوزير السعودي لمندوب ـ المصرى .. عن الافضاء بشيء ، ثم 

بالذات مما لايجوز التحدث فيه بحال من الاحوال

سعى للخير باذن الله وسأل الندوب سعادته عنصدى الساعي الحميدة لجلالة الملك عبد العزيز ال سعود في الدوائر المرية السئولة فقال : انه أسعى للخير باذن الله

# المعلى

مركزالإهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العطـــــــــم التاربيخ: ١٥٠ أغسطـس ١٩٥٢

#### الامير سعور يستقبل رجال السلك السياسي

واستقبل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي عهد المملكة المربية السعودية في بوم الاربعاء الماضى رجال السلك السياسي لدى بلادل صاحب الملالة الملك المعظم في القصر الملكي العالي تدينة جدة وقد نولى نقد تهم السموه حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل وزير الحارجية و بعد ان شر بوا القهوة العربيسة والمرطبات استأذنوا من سموه فودعوا عمل ما استقبلوا به من حفاوة و ترحيب وقد نناول طعام الفسداء والعشاء على ما عداء الفسداء

وقد نناول طعام الغسدا، والعشاء على مائدة سموه، القصر العامر بعدة حضرات اصحاب السمو الامراء الدولة وكبار رجال الدولة وكبان سموه حفظه الله كمادته مندق على الجميع من فضله و معطفه ما جعل الالسنة تلهيج بالدعاء بحياة سموه في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم،

#### مركزالأهرام للتنظيم والميك

المصدد

سرية منافة لم يعرفالرسول. معترياتها ، لان فاروق لم باتمن حتى رسوله الخاس علمان يعرف الى مانى هذه الرسالة السرية ! تسليمه ليد الملك ابن السعود · الملكي · · وفض ابن السعود غيلان

الرسالة وفراما وفادا بها أغرب رسالة من ملك الى ملك " • " لقد تهامس الملك السعودة بمودىمع اواحدا واحدا ... أحد رجاله ثم هز واسة وآبلع كان المبلغ ع الرسول انا مرد عل الرسالة ١٠٠ من الذهب .

الرد الملكي بعد وانه

والتظر الرسول في غيسرفة

الرسالة الملكية ا

ولجاة اقبل عدد سن الجنود يحملون حمسة صاديق مغلقة ا وتيل للرسول منذا مو رد الملك أبن السعود عسل الرسالة الملكية أ

العامل السعودي عما حناك ا م الهبسوا في أذنه بعضمون فاروق ؛ أتني تركت لكم الرسالة الملكة التي كان يحمله السياسة المحلة والآن اشتغل ويحيل مافيها ا ويجهل مانيهآ ا

لقـــد كتب فاروق الى ابن سعود يقـــول له : لقـــد السعود يق خفضت الحسكومة الانجليزية الجنيه ، ونتج عــــن ذلك أنَّى خسرت مبــالغ طائلة في نزول الجنيه المصرى ، وانى الآن مدين وعلى أن أدفع دفعات في الخارج لاسند حدة الديون ، ولهسيذا وسيد حدد الديون ۽ ولهييدا آكون شاكرا لو ارسلتل عشير ال الف جنيه ذمباً لاسدد به ديوني ، واعدك بان ادد لك مدا

لَمَعْ فَيْ أَسَعَدُ الْإِرْقَاتُ ، . والامضاء أخوكم فاروق 111 يُ في الفجر 200

وروى الرسول لرجال الحاشية بعد ذلك انه لم يشعر في حياته بالحجل والكسوف كما شعر في ذلك اليرم ا وسأفرت الطائرة في الفج

حتى لايرى احد من أهل الرياض المساديق الذهبية وهى تدخل الى الطائرة الملكية 1 وكان بين الرئيسول وفاروق المان بين الرئيسول وفاروق المان ال وكان بين الرئسكول وفاروق

وكان فاروق في انتظار الرد

وجلس في فرقته يفتحينف خادبق الدهب ويحميسها

كان الملغ خمسين الف حديه

ودخل رجال" حاشيته عليه سه وراح فاذا به قد خلع ملاب يمسك بكل جنيه وينظر اليه ، رهو بعد البلغ جنيها جنيها ، خشية أن بكون أحد قد سرق جنيها من البلغ الكبير . . !

السياسة الدولية

ورای فاروق دهشت احد رجال خاشيته فقال له :

فأروق إالمن الكجنت ياحمار وسال رسول فاروق حاشية لتكلمني في السنياسة ١٠٠٠ الوقف : لا أبدا ...

بالسياسة الدولية ... ا

الموظف: اىسياسة دولية ؟ فَارُولُ ( وهو يلعب باكرام يدفعان جزية لتركيا! الاترى ان الجنيهات وينثرها بين يديه ) : مصر الان قدار تفعتراصبحت هي لة الدولية ــ هذه هي السياب جنبهات دهبية . . ا . ه ألف جنيه ذهب .. يعني ٢٥٠ اله، إيعنى ربع مليسون

أ الوظف : شيء مظيم . . رلكن كيف حصّلت على عسادا

فاروق : حسلت مليه بتفكيري أَيْقُرا ايُّ رَاسًالةً مَامَّةً لانهُ مُشغُولُ وحدى ١٠٠ الله عملت شـــمَّا، يما هو اهم! لَّا يستَّطيع احد منكم ان يفكر فيها .. أن كلكم حمير .. . الموظف: طبما يا مولانا ..

فاروق : لقد ارسلت الى ابن معرد اتول له انی معلور فی قرشين فارسل لي هذا الملَّغُ

الوَّظَفُ : ترَّضَ . . ! لن ارد المبلغ سمست

له انه سيمسل في الساعة كذا الابن السعود الى ساود له الملغ يحمل معه ود اللك ابن السعودا في اسعد الاوقات . ، والاوقات



ومعنی هلبا انی ان ارد الملغ

فاروق : ودن من طين وودن ين عجمين . . ا ولا اعتقد ان

اللُّوظف: الاتخشى انيتسرب

النبأ ألى الانجليز والامريكان ،

فتكون فضيحة دولية .. ١١

يامغفل آ هسدا تقليد متبع في

الوظف : تقليد منبع ! !

فاروق : نعم ! ٢٠٠٠ المد ان اللوك كانوا يدفعسون الملوك ماك ا

الكبار جزية ! ألم تسمع الاجدى محمد على وجدى اسماعيل كانا

الني تأخذ الجزية من الملوك ا! فهل في هذا انسيحة ! ا

أبن السعود غشني ا

ومظمى فاروق يحسى الجنيهات

اللهبية ، وقد بدت عليه علامات

السمادة والهناء ! انه يرفض ان يرد على اي تليفون ا برفضان

ونجأة رنع ناروق راس

في غضب وقال لرجل الحاشبة:

وصاح رجل الحاشية : مادا أ

مسل ؟ هل البلغ ناقص عن خمسين الف جنيه !

السمود غشني القد وجدت ١٢٠

جنبها من جنبهات الملكة ٠٠وانت تعرف ان جنيه الملكة ارخص مز

\_ اتـُ عود ال

حنيه الملك ا

فاروق : لماذا فضيحة درلية

الملك ابن السعود سوف يطالبني

الوَّظفُ : وَمَاذَا سُو

لكى لا ترد البلغ . . ؟

بالبلغ ..!

قرشان صاغ 1

ايق فاروق من ابن المسمود اكيف يكون بينالح الف جنيه من جنيهات الملك ١٢٠ جنيها من جنيهات الملكة ا

ان الجنيه الذهب ، الملك ، يزيد على الجنيه الذمب و الملكة ، حوالي قرشين صاغ أ ولكسن فاروق نس الربع مليون جنيه ، ولم يذكر سوى المائتيوالارسين أ قرشا الفرق بين الجسيهين ا

واستدعى فاروق انطسونيو بوللى وطلب اليه ان يبيسع في سوق الخمسين الف ج ريجتهد في ان يحسل على أغسل

ولقد دمش الموطف الذي كان وسيد النظر ، وكان يتوقع أن فاروق سيرسل المسلم ال اوروبا ليهربه مع امواله منآك ، رِلَكُنْ قَارُوقَ لَمْ يَفْعَلَ ذَلِكُ , فَقَدَ كان يعتقد الديستطيع الربكس من المبلغ لو باع الجنيهـات في القاهرة اكثر منا لو مربها ال الخارج ا

مكافاة للرسول :

وساله موظف العاشية : الا تنوى إن تدفع مكافاة للرمسول الذي أرسلته واحضر لك هــدا المبلغ ا

قال فاروق : انه حمار ! لماذا لم يحص البلغ قبل ان يحمله ، ن الملك أبن لو أنه احماء لعرف أن بين الملك أبن لو أنه احماء لعرف أن بين الملك المرابع الملكة المرابع المسرته آ**لوظف :** ولسكن حل آخبرته بذلك ١

فادوق: لم اخسسره ٠٠٠ قال فاروق : لا ۱ المبلغ خسور ولكن كان عليه ان يسم الف جنيه من الريد ا

لن اعطية ملمها واحدا ا

ممالقة .. واقرام ...

ربعت عذا الملغ نحد ملقا

ر777 مليما مصروفاته في وأس الحكمة لم مبلغ أ. كار ٢٦٢ جدية . ١٩٥٣ مليماتكاليف ر الاله الى

ارروبا في خلال عام ١٩٥١ .

أرأبت هذا التنائض العجب

بين مبلغ الجنبهين ومسلم الـ ٢٦٣ الف جنبه في السطر الناني

من كلسف ممساريم فاروق

ويسدو أن فاروق استاران

من أحد البنولد الدمرية حسوال

. آل جُنبه ، لآنه کتبُ لُ

کُلُماً مَسَارَبُلُهُ مَبِلِغُ ١٥٦٨ جنبها و٤١٩ مليماً و مصروفات

ولوالد لبنك وود ( نعره ١٢ )

وطوابع فعلة » . و معر" ١٦ أ وقلب اللق فلروق في ساء ١٩٥١ ميلغ مليون و ٢٥٦ الله جنبه " . أ

واثلق من هسلا البلغ ۱۲۲ الف جنبه في مضعريات ونظرا لطرالة كفيف مضنرياته

مَن سَلَةً ١٩٥١ وابِتَ أَنْ الْشُرِهُ كَامَلًا \* .

باستان دو الماق مبلغ ۱۹۲۲۰ جلیها و ۱۹۲۳ جلیها و ۱۹۲۳ جلیها و ۱۹۲۳ ملیها استان استخداد خلافه اشتریت با ۱۹۲۰ م فرزیداند من محل بعضره بنابری و ۱۹۶ م فرزیداند من محل بالبری و ۱۹۶ م فرزیداند من محل بالبری

۵۲۸ ج و ۹۰۰ م گورپدات من ماراتوس استامه )

۱۲۱ر۱۶ ج ز۱۸۸ م لوزیدات من سمل

م ۱۲۶۸ ج و ۲۰۰ م توریدات من محل سولبان

و تحریف بیانیدی و توزیدات من سحل (۱۹۹ به و۱۰۰ م توزیدات من سحل ۱۰ مرزیدات من سحل ۱۹۹ به ۱۹۹ به ۱۹۹ به ۱۹۹ به ۱۹۹ به ۱۹۹ من سحل دو تحییات من سحل دو تحییات و ۱۹۳ به توزیدات من سحل دو تحییات یا ۱۹۳ به توزیدات من سحل اخوان لیان

ے بریست بن محل اخوان لیلی وبچوعرات 177 ع کوریدات بن معمل دیالداس وبدوعرات

پرسرلباز ۱۱۹ ع ترزیدات من سحل اقهام س و طموسات سهاف )

الغّاص ، أ

خما هو ۲۹۲ر۲۵ جنهسا

الاهتمام باللاليم ا

رهذه الصورة تعطيك حقيقه شعوره فی شهر سیتمبر سنة ۱۹۶۹ وهو الوقت الذی حدثت نه مذه القصة ا

كان لى ذلك السوقت قسم بطر عليه حب المال منظرة تامة ، ومنحب هذه السيطيرة حشم عجيب • فهذه المسات الالوف التي اخذها مناللك ابن التروش الناقصة بين س جنبه الملك وسنعر حنث الملكة أ ٠٠ وهذا الاحتمام بالملالم بحده واضحا في كشيف حسياباته الخاص فأنك تحد مالغ ضخمة ال جانب مبالغ اللهمة ا تبعد بدأ مستوطة الرحائب بد مقبوشة أأتحد في رحل وأحسد شانًا وارتا منذراً ، وفي الوالت النسه الحد مسسورة اللمزامي البخيل ا دنی کشف حساماته سیسلة ۱۹۵۱ تحد میلم ۱۷۲۷ حشها

و٨٣٦ مليما عن قيمة توريدات مختلفة ارسلها آل بيت خطيبته قبل الزواج '۰۰۰ ومن الطريف انه سجل هذا المبلغ كدين على زوجته ا فقد كان يذهب الىبيت خطيبته تميل الزواج وبأمر باحتسار مشعرة بأت عراقامة حفلات ... ون الوقت نفسه يسجل تكاليفها أ فى كشف خاص كدين على وجته A PARTIE

المن يدفع ا وفي الكشت تجد مبلغاثلاثة الان جنيه و مسلحة ال مصطفى سد الهادى من المباك المستعلة عسل امسيلة هالم صادق ۽ ومبلغ ٤٠٢٢ جنيهــا رستمالة مليم و مسعدة لبنسك مصر من المبالغ المستحقة عسل اسیلا مالم صادق ، ولسد تنهم من مذا ان فاروق سسند دينا عل حماله لتسنده عسل الساط في بينما هو تظامس عندما دفع هذه الماله انه بريد إن يسدد ديون والدة زوجته ا ولي الكشك الفيا مبلغ ٢١٦ جنيها و٨. )مليمات (مصروفات ذكري وفاة المرحوم والد إحلالة الملكة) . . أوقد أمتب لمأدوة، ايتما ملا الملغ الذي امربانفاته

الناسسة ذكري وفاة والدزوجنه

دبنا على حماته بستحق الأداءا

المصيدر المتاريسخ:

۲۹۲۲ چ و ۵۰۰ م توریدات من محل نم تحد ملغ ٧٥ جنيها هـ-: في المنام لحمسة من سالمي السيارات ، اي ان فاروف دفع 10 حيها في آلعام لسكل سائق ۲۰۱ ع و۲۷۰ م توریدات بور سفر مساول (بھ) ل مقابل آلليال، التي بسهرونها الى المسباح والقسين في البرد القارس امام نادى السبارات ثم تجد ملفا مجيباً ١٠٠ ملغ جنیهسین و ۲۱۰ مارمسات ( مصروفات خاصة نزقم بيكر هاتم آلبيضا لعسباب تامد أمانم رشاد ۱۰۰ فقد دفع فاروق جنيهين لحسساب تآهه هأنو رشاد وحسوس على تستجيل الملغ في حسباناته الخياصة ؟ وحرَّص ان بذكر السلاليم الى جانب الجنيبين ، ممانسه, دانة دلع مبلغًا طاللًا للوصيعة . ا

۱۷۱۱ ع ۱۷۹۹ م بورست می کاوی برست می کاوی (میدمرات) ۱۸۲۹ ع ۱۹۲۸ م کووستان من محل امارسیل بولاد (ازبام) م کووستان من محل ۱۹۶۹ می ۱۷۹۸ م کووستان من محل مودولیت من محل ۱۹۶۸ می کووستان من محل ۱۹۶۸ میده ۱۹

٦٩٠ ۾ توريدات بن محسلات ۾ ٠ باییس \*\* ۱۹۶۱ ج گوریشان من سمانت منری عبد ۱۷۷۱ ج (۱۹۲۹ م توریشانت من معانن میشوناتری ( مفروشانت ) ۱۳۹۲ چ گوریشانتمن سیدالیسیوفریافندی

۲۱۴ چ و۲۲۷ م کروپدات من از لولد کیٹر ۱۹۰۰ ع توریدات من د ماوراد البحار د ۱۹۰۱ ع توریدات من د مان کانو حرب من ماوراه البحار ه ۲۰۰ ج کورپداک من جان کانو ۱۵ ج کورپداک من کادی معبد مل مقرریات )

۱۰ ج اوریدات مل اوفیل پوسف ۱۸ ـ توریدات مل معلات مارت ۱۷۰ چ ۱۹۹۹ م اوریدات مل معلات

فورت ۱۹ع توریدای من علات سیستوفاریس رم) ۱۹۸۰ ج توریدات من محلات سنیرل ۱۳ چ و ۱۹۸ م توریدات من نبلکس ۱۱ ع توریدات من محلات حبیب پولس ۱۰۰ توریدات من محلات کیلوراد ۱۸ ع توریدات من محلات کیلوراد ۱۸ ع توریدات من محلات مالیریو

۷۷ ج اوریدات من محلات نیلدو ۲۷۱ ج و۱/۵ م اوریدات من محلات امراره منیلویل ۱۸۱ ج و ۲۰۰ م جوالز Lingots s'or

۱۰٬۲۱۲ ی و ۸۷۲م کفین عل طرود ارسلت ال الخارج ۱۲۰۱۶ ی و ۸۸۲م م اجرد للل طرود صفرت ال الخارج 11 ع و ۱۹۱۶ م تلود قدیمه اشتریت من محل جودولی ۱۱ ع و ۱۰۰ ملیم توریدات من محل مالو ( مارونیات رملیوسات ) ۲۰ چ و ۲۲۰ م توریدات من محل ۱۰ مسامیا

Cartes de Cigueltes

مدام بریکس ۱۹ ج و ۲۵۰ م لین عملة تقدیة من وزارة اغالیة وجیل محرم اوریدات من محل فوجیل (اسطوانات وزادیز ) (ای چر۲۰۰ م توریدات من محسیل توریان \*\* \*\* ۱۹۱۶ م توریدات من محسل سالنا ماریا الجموع : ١٢٠١٢١٠١٠

صد کبیب (بات) الموامرین (عومرات) ۱۲۷۸ ج و۲ م توریدات من محل بیتر ، سعیم از ۱۹۷ م توریدات من سعل ۱۹۷ ( طروفات ) ۱۹۹ و ۱۹۱ م توویدات من معسل (ولفسیل مسکر شایل رید) ۱۳۶۰ ع فریشات ما محسل سیزار آ بروبر (طوی) ۱۳۸۶ ع ۱۳۷۰ م فریشات ما محل کروز ۱۹۷۰ م توریدات من ممل! ۱۹۷۷ چ و ۱۹۹۰ م توریدات من ممل! فلا گلِف (میومران) ۲۰۷ ی و ۲۷۱ م لوریدات من معل بیر ۱۱۲۰۱۲ ی و ۸۲۱ م فودیدات سیمل ۱ عركان (ميومراء) ۱۱۹۷ ع ۱۹۰ م توريدات من سل ساتنا عاريا ۱۹۷۰ م توریدات من محل ا جودم بودتوجان ۱۱۱۱ ع و ۱۱۱ م توریدات من محل ا تومیزماتیك (تعنی لدید) ۲۰۲۱۳ ج و ۸۱۵ م توبریدات من عل بیری هیل ۱۷۱۱ چ و ۸۷۵ م توزیدات من سحل

وكان لمى أول الامر يقسساوم للاحتفاظ بمرشه ، وكان يجد لذة في ان يوطد عرشه ، ويقرى مكانته في بلاده ، وفجاة تعول الى رجل واقف في معطة سسكة حديد ويستعد للس ىقر !!

۹ سبتمسیس ۱۹۵۲

مالنا ومال هذا البلد

كوارث مجنون ، ولكنهُ كَانداند

أيفكر في ان يقتني مايمسلم اذ

ياخذه ممه الى الخارج • • ولقـــــد كان افراد حاشيته

ـ أحدّر أن تبقى اموالك في

ير ٠٠٠ ان أيامك معدودة فيّ

مایمکن آن تخرجه ۱ آنج بحیاتك رکان بوللی یقول له : ــ البلد کلها تكرمك ۱ مالنا

مال هذا البلد ٠٠ تعال نعيش أ

وكان يقول الخصائه : ــ أنما أستطيع ان اعيش ملكا خارج مصر ٢٠٠١

هذه البلاد ! اخرج منها كـــ

الاجانب يقولون له : ً

خارج مصر ا

ومكذا كانفاروق ينفقاحيان

في انتظار القطأر ٠٠

كان أشبه برجل يعد حقائبه دائما للرحيل ا وكان اذا ذهب اليه رجل من رجاله المخلصين وقال له ان مركزه في خطر ءوان البلد مقبل على ثورة وانواجبه ان يحاول استمادة حب الشعب الذي فقدم ٠٠ هز كتفيه ساخرًا وقال:

ــ وانا مالي !!•• انتي غــير راغب في البقآء !!

وكان الذين حبوله يشعرون طریق ، وکان فاروق یعلم بهذا جيداً ، وكان لايغضب علىالرجل الذي سرق ١٠ الا اذا رقض ال يقاسمه ! أو أخفى عنه الصفقة

آلتي عقدها ؟ كان في تهاية سنوات حكيه رجلا يائسا من المستقبل،وكانت موسيقي ، الرحيل ، نعزف حوله فلا يسبع الانفاتها ، ولاينصت الا للاموات التي تقول له ان ايابك معدودات ٠٠ ولا أمل في أن تعود كما كنت ملكا مُحبوباً من النأس اا

صدية عاطفية ٠٠٠

ولقد كان هدا التحول المجيب تدريجيا ، وكان لحاشيتهالفضل تحويله من شاب مغامر الى أب مستهتر ، ومن رجل واسم الا مَال في بلاده ، آلي رجلواسم المُطامع خَارِج بِلاده ولقد بدأ مذا التحول مي أول

الامر نتيجة صدمة عاطفيك ليست مندمة طلانه من الملكة فريدة ، بقدر مامي مندمة فشله

المفلي

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: المسسسسين التاربيخ: ١ سبتدسير ١٩٤٢

في حب المراة الثانية التي احبها وأراد أن يضعها مكان الملكة لحريدة القد أحب هذه المراة الثانية حب أكثر مما أحب فريدة المائية حسير للمياة حسير للمياة حسيرة المائية علي حسير للمياة حسيرة المناتي كان حب الثاني كان حب أحب الشائي كان حب فريدة على الطلاق المناتية أن ومن أجل هذه المراة فشلت ومن أجل مساعي الصلح بينه وفي فريدة من ومن أجل هذه المراة فشلت فريدة من ومن أجل هذه المراة فشلت ولات يوم قالت له الملائية المريدة التي مستعدة للمودةاليك ونشر فاروق الشرط الثالث المودةاليك وفيض الشرط الثالث المراف وقبل فاروق الشرط الثالث المراف الشرط الثالث المنالد ا

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العن سسسسس المثاريخ: ١ ما سسسسو ١٩٥٣

وقالجلالته

٠ المحكير

والصنير على

حد سواء فما

يفعنل أحدد

على الآخر إلا

بالحق والعمل

ــ عندنا

عاصل والمراق

ينصح العرب بالتكاتف والأتحاد

للاستاذ الزميل عفيف الطيبي صاحب جريدة «اليوم» البيروتية

يوالى الاستاذ عفيف الطيبي الزميلة اليوم، كتابة مقالاته عن المملكة العربية السحودية ومشاهداته

أثناء الزيارة التي قام بها الوفد اللبناني برئاسة السيد صائب سلام ــ رئيس وزراء لبنان الحالى ــ وقد كتب الزميل الطبي المقال التالى:

ر استدرنا حلمة واحدة فى دار الضيافة ، حول الرئيس السيد صائب سلام نستميد مقاطع الحديث الذى سمعناه .

كان الرئيس سلام ـ ليس فقط لقربه من جلالة الملك وإنما للذاكرة الني يتحلى ما ـ الاقدر على استمادة أكثر المقاطع، والتذكير بأكثر الجمل التي وردت في حديث جلالته .

وبهذا يمكن إيراد أكثر المقاطع التى تخللت الحديث ، بل فى الحقيقة أكثر النصائح التى وردت فيه موجهة إلى العرب ، وإن تعذر علينا إيراد وحدة الحديث كاملة .

لا تزیدنی کثرة الناس حولی عزة ، ولا تفرقهم عنی وحشة .. لانی عتق .

وعلى بن أبي طالب،

0 0 0

قال جلالة الملك حفظه الله : ـــ ، علينا نحن الدسرب بالتمسك بالدين والوطن ، فالوطن مثل البناء ، إذا أنهار منه حجر تساقط المناء كله .



جلالة الملك عبد العزيز آلَ سعود

۔ واننا والحمد نه نحرص عملی الدین و نتمسك به . وحكم الشریعة دو حكمنا . ووالله عدونا الذی نبغی ذہمه ( من هین ) ۔ وأشار جلالته بسده الكريمة إلى الدن ، نريده أن يتسسك

الصالح.
واست أبغى من دنباى شيئا سوى
أن أرى العرب جميما ، فى عز وخير ،
ولا أقول الا الكلام الذى يرضى
ضميرى و وجدانى وما عندى إلا النصيحة
فإذا كان كلاى بجازاً فليأخذو ، وان لم
يكن بجازاً فليتركو ، .

ę a b

وقال جلالته ـ حفظه الله ـ

هؤلاء الذين ,دزوهم، بيننا بذرة فساد صاروا ، والله يفرضون عليضا التضامن والاتحاد أكثر .

أقول الحق وليزخل من يزعمل. وليرض من يرضى، فإذا كان الذى بينى وبين الله عامراً فما يضيرنى أن يكون الذى يينى وبين الناس خرابا.

n 0 0

وعاد جلالته إلى ذكريات جهاده

الاملكنجومالسياء لاتبدو الملع ما يكون الاعندما تبدو الحياذانشا<sub>م</sub> ما يكون .

وريدان و

## الأهل

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المهدر: العالم العهددوي التاريخ: ١ مايدوو

الأول مؤكداً فضل الاتحباد فقال ـ أطال الله عمر د ـ

لا كما حوالى الكويت معلقين
 دعوت أهل نجد إلى وتر، إلى وحدة
 الكلمة

\_ والله ، يا أهل نجد ، أمركم نبيكم أن تنفقوا وأن تنعاونوا فنحن بالشريعة معكم . إذا نجحنا فالحير لنسا جميعاً ، وإذا متنا فنحن شهداء .

ووفق الله واتحدت|الكلمة، وكلمة الله الله العليا ، فقالوا .

اللى تأمروا به هواللى يصير . .
 فبحق الله وحد السيف وفقنا وما
 لاحد فضل علينا .

0 0 0

وقال جلالته :

لم يبق بينى وبين الله كثير ـ أطال الله عمره ـ فما أبغى من دنياى إلاالحبير لكم يا أهل العرب.

0 0 0

وكان جلالة المئت يتدفق طيلة الحديث تدفقاً كريماً والكل مأخوذ بروعة القول، وصـــدق النصيحة، ودعوة الخير.

كان القول الكريم بالانحاد . وكانت النصيحة الغالية بالاتحاد . ودعوة الحير ــ إلى الاتحاد . كأحسن ماينفع العرب ولاينفسم إلا المتقاد .

## الأهوان

مركزالإهرام للتنظيم والميكروفيلم



#### وكبلأمير المدينة

الامير عبد الله السديرى وكيل أمير المدينة رجل لايهدأ له بال ، إلا إذا اطمئن على راحة الاهلين ولا يعطى لجسمه حقه من الراحة فإنه يبدأ يومه باستقبال أصحات الشكاوى من المدينة وضواحيها فيأخذ من الضعيف للقوى يحكمته ودمائة خلقه وابتسامته التي التفارقه حتى أنك إذا نظرت للتفاضين عند خروجهم حسبت أنهم جميعاً ليسوا متنازعين بل اخواناً متحابين ، وعند



الأمير السديرى أمير المدينة

## الره الأهرام المتنظيم والميكروفيلم

> الصلت، والكرك ، والجيزة، الركابي ، وحسن باشا خالد در اذ عدد سكانها الآد

ويبلغ عدد سكانها الآن ثلثاثة الف نسمة أكثره من البدو ويعيشون على ماه الدياء . وانهرها قليلة . ونهر الاردن هو الفاصل بينها وبين فلسطين ، ويوجد بها يناسع

وهي أكبر مساحة من فلسطين، وباديتها واسعة تتصل كا قلنا ببادية العراق من جهة الشرق. وعاصمتها عمان وهي مدينة جيلة بها قصر الامير عبد الله ومقر حكومته وبها شوارع ومتنزهات. ويتصل بهذه المدينة خط حديدي يصل إلى معان وعرست حرو خشا المنتار حساسي.

ومن مدنها: الصلت، والسكرك ، والجيزة، ومأدبا، وجرش

ومن منتجاتها الحبوب والسمن وقم . الحشب والفواكه . ولها حراج جميلة من اجمل الحراج



حلالة الملك عبد العزيز بن السعود ملك الحجاز ونجد

أما جيشها فيبلغ عدده نحوه ٨٠٠ جندى . ولسكن هذا العدد القليل بالنسبة العدد سكان هذه الامارة يزيد على جيش المانيا بالنسبة لعدد سكانها إذ يبلغ عددجيش المانيا الآن مائة الف في حين أن عددسكانها يبلغ نحو ٢٠ مليون نسمة

## الگرفتوني مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرسيسي المتارسيخ: انوفسسير ١٩٥٣

> کلمة حق صریحة من أديب حجازی غيور جاءنا مايأتی :

إلى الجلوس بين يدى المليك الكريم جلالة آلسعود، أقول أنه توصل إلى ذلك بمساعدة هذه الحاشية التي تحيط جلالة الملك والذي لاتفرق بين عربي واستماري والذي أرجوأن يعمل جلالته على انتخابا واختيار مراققيه حتى لا يتيسر لمثل هذا والثعبان، أن يتسلل مرة أخرى إلى جلالته والله ولى التوفيق

اطلعت على العدد الرابع (أكتوبر سنة ١٩٥٣) من مجلة (العالم العربي) تحت عنوان: (من الحجاز وإليه) صنيع المخرج السينمائي الناكر للجميل، والذي استضافه جلالة الملك عبدالعزيز وغمره بعطفه وكرمه المان رجع لبلاده، وهو يحدل للمرب العداوة والحقد، متأثراً بالنزعة الصهيونية والاستعارية فكتب في الرقيق الابيض) كالرفيه المهموكذب وافتري ونسي مالقيه من عطف و تكريم وافتري ونسي مالقيه من عطف و تكريم وإني لاتسامل كيف توصل هذا المنافق

## الأهل

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

### مع السفير السعودي في طهران:

 وصل إلى القاهرة السيد حمزة غوث سفير المملكة السعودية في طهران للراحة والاستجام ، فنرجوا له طيب الاقامه ، وقد وصـل معه أيضا نجله السد ناصرغوث السكرتير موزارة الخارجية السعودية ومن رجال السلك السياسي عائداً من طهران ، حيث كان يتولى منصب السكرتير الاول للسفارة السعودية بطهران ، ثم نقل إلى منصبه بوزارة الحارجية تمهيداً لنقله ليمثل بلاده في فتحدث اليه قائلا : . إن بلادنا ولله الجمد في تقدم مستمر ، والحالة بصفة عامة تبشر بالخير والاسعاد لمما يلمسه الجيع من مظاهر النهضة الحديثة في

جميع النواحى ، نهضة علمية وأدبية وعمرانية واجتماعية ـ وكل هذا يرجع الفضل فيه إلى جلالة عاهلنا المحبوب الملك سعود بن عبـد العزيز ، الذى لايألو جهداً فى العمل على ما فيه خير الشعب ورفاهيته ، ولذا يحق لنا أن نفخر بازدهار بلادنا فى العهد الجديد ولاشك فى أن جلالته ينهج منهاج والده الراحل العظيم ، فالشبـل من ذاك الاسد . .



ومما هو جدير بالذكر أن السيد ناصر غوث قدد قضى فترة تعليمه بالقاهرة، فقد كان أولطالب أوفدته الحكومة السعودية إلى القاهرة عام 197۸، وقد امتازالسيد ناصر بذكاته واجتهاده فى جميع مراحل التعليم مما أهله لتولى منصبه الكبير.

وزارة المواصلات السعودية في عهدها الجديد

ه من طيوف الغامرة الآب الاستاذ عبد الله لملصرى وليس شعبة السنترالات بجده وقسد قال لمندوبنا

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرب التاريخ : ٢٠ فبرايـــر ١٩٥٤

#### الزراعة في المملكة السعودية

تحدث إاينا الشيخ رشيد عبد الله



الخياط ضيف مصر ومن كبار الزراعفى منطقة (تربة)بالملكة السعـودية عن تطوير الوراعة أبير ينعلج

المناك في المناطقة ال إن الزراعة عندنا تختلف

باختلاف الاراضىوخصوبتها، فهناك منطقة الاحساء والخرج والقصيم التي تعتبر في الدرجة الأولى من حيث خصوبة أرضها وإنتاجها وكان أغلب نتاجها في الماضي (البلح) وقد أهتمت الحكومة وبذلت عنايتهـــا بها فاستحضرت عديداً من أشجار الموالح التي يرجى منها في المستقبل سد حاجة البلاد والاستغناء عن استيراد الفواكه ولماكانت حالة الزراع لا تمكينهم من استثمار أراضيهم لمدم وجود الآلات

إنسمو الأمير طلال وزير المواصلات مهتم بالنهوض بوزارته وتحسسين التليفونات والبرق والبريد بأنحساء المملكة ، والعمل علىسرعة الاتصال فيها . وبما هو جدير بالذكر أن سموه التليفون الاتوماتيكي ، فقد تم بناء الدار الجديدة للتليفون الاتوماتيكي ومدت الكوابل الارضية وأدخلت الآلات الجديدة ما بين جدة ومكة ، وبعمل سموه أيضاعلى مدشبكة تليفونية بين المملكة السعودية ومصروشقيقاتها الدول الآخرى العربية . . . ويقوم بتنفيذ ارشادات سموه رجال عاملون مخلصون، أذكر منهم الشيخ عبد العزيز · ان معدر المسدير العام لوزارة المواصلات، والشيخ ابراهيم سلسلة وكيل المدير العام والشيخ صالح كيال مدير التليفونات والبرق بجده . .

ثم قال سیادته : إننی حضرت إلى مصر للعلاج وسأنتهز هذه الفرصة لتفقد النواحي الفنية للتليفون بمصر .

# الرَّهُ عَلَى الْكُنْ الْمُعَلَّى الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ والمُعَلِم والمُعِلِم والمُعَلِم والمُعَلِم والمُعِلِم والمُعِمِي والمُعِلِم والمُعِلِم

> الفنية ، فقد عني جلالة الملك الراحل عبد العزير آل سعودباعطاءالمزارعين آلات ميكانيكية لاستخراج الما. من الآبار على أفساط قليلة . . تسهل على ا الزراع دفعها، وعين المهند-ين لصيانتها وإصلاحها على حساب الحكومة . ولماكان أغلب الزراع حديثي العهد بالزراعة فقد تكبدوا فىالبداية بعض الخسائر ، فلما وصل ذلك إلى عـــــلم جلالته رحمه الله ، أمر باعدائهم من دفع ثمنها الأساسي الذي يقدر بملايين الرَّيَالَات، ثم أمر جلالته بفتح باب التقسيط مرة أخرى لن بريد ، عاساعد على انتشار الزراعة بأمحد، المملكة ، ولماكان العاهل العظيم جلالة الملك سعود ينهج نهج أبيه العظيم . فقد أمر بتعيين سموالامير سلطان بنءبدالعزيز وزيراً للزراعة، لما هو معروف عنه من مقدرته والمامه بالشئون الزراعية واللذي تأس في اصلم سقدم والسوض الزراعة في أنبذ الدائ

وإنى بصفتي مزارع في منطقة

( تربة ) وأزى فيها ما لا يراه الغمير فإنى أوجه أنظار المسئولين إلى المنابة في شيء، وقد دان عمها المسر تونسل الامريكي في كتابه : دان في أعالى تربة أراض لو وليت عناية الامكن تجوين الذهب أن تمد وحدة ومهد الذهب المنابة الاولى في الانتاج منها تتصدر المكانة الاولى في الانتاج منها تتصدر المكانة الاولى في الانتاج منها

جودة المناخ وخصوبة الارضوكثرة المياه وقربها لاسواق النصريف. وبهده المناسبة أهيب بأصحاب رموس الاموال بالمملكة السعودية وأدعوهم لتكوين شركة زراعية مساهمة بتربة وإنى آمل أنهم سوف يجنون بتربة وإنى آمل أنهم سوف يجنون من استثمار أموالهم، ويفيدون وطنهم بسد حاجة البلاد، خصوصاوأن جلالة الملك سعود يشجع هذه المشروعات

الرَّهُ الْكَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيِّ الْمَالِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمُ

المهدر العالم العرب العالم العرب العالم العرب التاريخ : ٢٠ فيراب التاريخ : ١٩٠١

كما انى أرجو فى المستقبل عمل جمعيات تعاونية زراعية لتموين الزراع بما يحتاجون إليه.

فى الطـيران اليمنى

ه يزور القـــاهرة الآن الــيد عبــــد الله طاهر الضابط اللاسلـكي

بالطيران اليمني وقد قال لمندوبنا : أن الطيران في اليمن حكومي وفيها عددمن الطائرات الكبيرة ، وهي تستعمل للنقل في داخل البـلاد ـ ومن دلائل اهتمام جلالة الإمام بتقدم شعبه ، أن جعل معظم نقل الركاب بالجـــان في الطائرات تسهيلا على الفقراء، وجلالته يعنى بشئون الطيران ، حيث فتحت مدرسة لنعليم الطيران وقد تخرج منها بعض الطلبة في الطيران. وقداستدعي جلالتـــه مدربيها من السويد، وأن الطائرة النيوصلتمنذ أيام إلىالقاهرة كانت تقل ٣٣ طالباً يمنياً للتعلم بمصر والطائرة ستقل أعضاء بعثة الجامعة العربية في سفرهم إلى المحميات وتتكفل بنقلهم في أنحاء البلاد الينية .

كامل عبد العزيز

## الرَّهُ عَلَيْ الْمُنْ الْأَهُ وَالْمُنْ الْأَهُ وَالْمُنْ الْأَهُ وَالْمُنْ وَالْمُلِمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْعِلِمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُلْمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْعِلِمُ لِلْمُنْ وَالْمُنْ فِلْمُنْ فِلْمُنْ فِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلِيْلِ لِلْمُنْ لِلْمُلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ فِلِلْمُنْ فِلِلْمُل

شخصیاے نے وجوادری۔

لمندوبنا الاستاذ فامل عبد العريز المحرد بالجلة

#### سمو الابمير نايف بن عبد العزيز :

• تحدث إلينا سمو الامير نايف ابن عبد العزير آل سعود أميرالرياص حول المشاكل التي تواجه العالم العربي نظراً لارتباط شعوبه بمايدور في العالم نتيجة للصراع الدولي الهائل بين كتلتي الشرق والغرب.

وقال لى سموه: إنواجب الدول العربية فى همذا الصراع العالمي الذي يتوقف عليه مصير العالم المنحضر كله، هو التسكتل والتعاون النام، ونبذكل الخلافات التي تحدث بين أفراد الاسرة الواحدة عادة، والتوجمه نحو تقوية نفسها، وتدعيم الاقتصاد العربي، وتوطيد الاساس الثقافي والفكرى والاجتماعي، حتى تصبح دول الجامعة العربية في قوة عظيمة.

واستطرد بنا الحديث إلى النهضة التي وصلت إليها (الرياض) في عهد جلالة الملك سعود، فقال سموه: إن عناية الحكومة السعودية مهنمه بهذه النواحي، فقد أنشأت مستشنى حكوى يحتوى معه سرير مجهر بأحدث الادوات الطبية ، ومعد لاستقبال المرضى ، وقد لفت تسكاليفه مليين المرضى ، وقد لفت تسكاليفه مليين العسكرى الآخر الذي انشأته وزارة العسكرى الآخر الذي انشأته وزارة الدفاع السعودي لما السية المنتفد

# مركزالأهوام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرب---التاريخ : ۲۰ أبريـــل ١٩٥٤

> والعسكريين ، على السواء ، فسكلهم الاطباء العالمبين للاشراف عليها، مدر الامير فقال: و تنظيمها.

وبما بجدر ذكره في هـذا الصدد سعوديون من واجب الدولة رعايتهم ذلك المستشفى الكبير الذي أنشأه وخدمتهم وتوفير الراحـة والسهر على الامير طلال لتخليـد ذكرى والدنا مصلحتهم ، وقد تبــــارى الامراء المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود السعوديون في راقامة المستشفيات ويعد هذا المستشفى من أكبر وأفخم والدور العلاجية التي يستدعي لها أمهر المستشفيات في الشرق العربي ، ومضي

ولم تقتصر جهدود الحكومة الريد وي والمال الحرال المورية المتعادية

إلى اقامة المنشآت الثقافيــة ، ودور العلم المختلفة ، كما أنشأت عدة سكك حديدية تربط بين الرياض والمدينة ، ويجرى العملفيها جميعاً علىقدم وساق وذلك لتقوم في الحجاز شبكة مواصلات قوية تضارع مثيلاتها في العالم العربي.



سمو الأمعر نايف بِن عبد العزيز آل سعود

الرَّهُ عَلَيْنِ مركزالاً هوام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرب ١٩٥٠ التاربيخ: ١٩٥٠ فيرايسي

# شخصیّات عربیه

الامير «فيصل آل سعود» وجهاده لو حدة العرب. لقد كان سموه انموذجاً رائعا للحكمة والعقوالتصل

\_«الرئيس جمال عبدالناصر»\_\_\_\_

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العي----التاربيخ: ١٠ فبرأيسسر ١٩٥٥

> كانت القاهرة كال طوال الأيام العشرة الماضية ، وْاخْرَةْ فْيَاصْةُ بِالْلْشَاطُ ، لْمُنَاسِبَةُ اجْتَمَاعَاتُ مُوْتَمْرُ الْرُوْسَاءُ

وكان الدخان يتكاثف في كل ناحية ، ننيجـة لخطورة

الموضوعات، التيكانت معروضة في هذا المؤتمر ، ولذلك كانت السحب تنعقد في الافــق، فترسم أمام العيون أكثر من علامة للاستفهام ا

ونحو المني الكير الدي يحمل على واجهته تلك الكلمات: [وزارة الخارجية المصرية] اتجهت الانظار منكافة أرجاء الامة العربية ، ترقب وتترصد الهمسات والحركات، والخداوات... لنستشف مايحرى وراء جدران القاعة الني اجتمع واحاديث وابحــاث ، تتصل كلها سمو أدبر نيصل ولى عهد الملكة لعربية السعودية لهــذا كلــه . ١

بمستقبل العرب وحاضرهم ، ومصير وحدثهم . . ومصـير جامعتهم العتبدة .

لقد عقدت تلك الاجتماعات فىالفاعة التيطالما جمعت

رجالات العرب . . . وحول نفس المــائدة التيكشيراً ماجلسوا إليها في السنوات المناضية .

ولكنهم في هذه المرة ،كانوا غيرهم في كل مرة . لاهدوء، ولاصمت، بل ضجة ونقاش.

لقدكانت ثورة نفسية .. الثورة التي لم تستطع أرب تحبس في الصدور فانطلقت في كلمات حماسة منطقة . . كلمات دوت كالبراكين ، في خارج القاعة وداخلها . . واستطاعت الصحف أن تلتقط منها الشيء الكثير .. و تطالع إ نه جماهير العرب في كل مكان!

كل ذلك لأن ميثاق الجامعة العربيسة قد أو ثـك على التصدع . . وخيف على الجامعة ذاتها أن تتداعي، نتيجة

ولكن الضوء سطع فجأة ، وارتد الامل إلى القلوب من جديد، والهترت المشاعر بالثقة والرجاء، الذي اكتسم كل ظلام ران على أرض العروبة .

وكان ذلك حين قال الرئيس حمال عبد الناصر . وهو يصف موقف سمو الامير فيصل ولىعهد المملكة السعودية

## الأهما

## مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

ورثيس وزرائها ، من هذه المباحثات الخطيرة ، : و لقسد كان الامير فيصل طوال الاجتماعات أنموذجاً رائماً للحكمة والعقل والتبصر : . وكانت المملكة العربية السعودية ممثلة في شخصه ، بتضامنه معنا في كل ما ذهبنا إليه ،

وقال سمو الامير فيصل في تصريح له : , إننا لانؤمن بسياسة الاحلاف .. مادمنا متحالفين فيابيننانحن العرب ،

وهـكذا عبر سموه عن سياسـته الرشيدة ، في تلك · العبارة الموجزة التي اجتمع من أجل تحقيقها العرب ا

وقال سموه أيضـاً : الفد جثنا إلى القـاهرة لنعمل كل ما يمكن في سبيل ضم صفوف العرب . . ، ا

. . .

وقد ولد سموه في شبر شوال عام ١٣٢٤ (١٩٠٦م) في الرياض ونشأ فيها وكان مولده بعد انتصار والد العظيم الملك عبد العزيز على خصمه و ابن رشييد، ، وبعد أن دانت لسلطانه الجزيرة العربية ..

وقد كان الملك عبد العزيز يتحدث عن ميلاد أنجاله قائلا: إن سعودا ولديوم فتح الرياض . . وفيصلا يوم هزيمة ابن رشيد ومحمداً يوم الحسا وخالدا يوم جراب . . وهكذا كان يؤرخ العاهل السعودي العظيم ميلاد أنجاله بالوقائع التاريخية . . . ا

وقد ساهم سمو الامير فيصـــل فى كثير من المعارك الحربية النكانت سجالابين جلالة والده وخصمه ابن رشيد وعندما اضطرب الامر فى و عسـير ، أرسل سمو الامير فيصل على رأسجاعة من الجند فلم يمض أكثر من خمسة أشهر حتى استسلمت . .

## ١١٥٥١

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر : العالم العوسسسس التاريخ : ١٠ فبرايسسر ١٩٥٥

إن سمو الامير فيصل هو أعظم رجالات المملكة السمودية الذين قامت عليهم نهضة البلاد .

ويعتبر سموه من أمهر السياسيين فىالشرق وهو عنوان للدبلوماسية العربية الممتازة . . إذاستطاع أن يقوم بأعبائه كلها فى هذه الناحية على أكمل وجه . . .

وقد أثبت سموه مهارة وحسيرما فى إدارة الشئون الحارجية ولمع نجمه فى المحافل الدولية لما اشتهر به من اللباقة والدبلوماسية. وقدد نجحت كل جهوده التى بذلها فى كشير من الفضايا العربية التى عرضت عليها.

**• • •** 

وقد زار سموه أكثر دول أوربا ، فسافر إلى إيطاليا وسويسرا وفرنسا وبريطانيـا وهولندا والمـانياوبولونيا واتحاد الجموريات السوفيتية وتركيا وإيران وغيرها .

وكانت لرحلاته إلى هيئة الآمم المتحدة بمثلا للحكومة السعودية آثار بعيدة المدى فى عالم السياسة الحارجية . . وقد لمس أقطاب هيئة الآمم المتحدة وممثلو الدول العظمى فى الآمير السعودى العظيم سياسيا من الطراز الآول ، كما رحل سموه إلى الحجاز على رأس قرة للمساعدة فى احتلال وجدة ، الني استسلت بعد حصار دام ٢٠ يوما . .

وساهم بعد ذلك فى الحسرب النى نشبت بين المملكة العربية السعودية واليمن فقد عين سموه قائدا عاما لجيوش رتبامة ، فسار فى مقدمة جنده حتى لمحتل هذه المنطقة . .

و بعد أن استقب الحدكم السعودى عدين نائباً لجلالة والده فى حكم الحجاز وتدبير الشئون الداخسية ، واختير لوزارة الحارجية ، فكانفيها المثل الرائع للتوقيق والنجاح...

المركزالاهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر ، العالم العرب . . . العالم العرب . . . العالم التاريخ ، . . العبراب ...

الذي تعتز به الدبلوماسية في العالم . .

وإن نسى العربكشيراً من الاحتداث فلن ينسوا مواقف الاميرالمتحمس في الله الدفاع عن أقطار العروبة ولا سيما قضية فلسطين الشهيدة ا

إن الامير فيصل دعامة ضخمة من دعائهمالنهضة العربية الحديثة وهو يجيد الإنجليزية والتركية إلى جانب العربية . .

هذه كلمة موجزة عرب سمو الامير فيصل ولى عهد المملكة السعودية ، تسجلها والعالم العربي، عرفا نامنها بالدور العظيم الذي قام به سموه أخيراً في سبيل المحافظة على وحدة العرب. وجهاده لدأب كل صدع كانت الجامعة العربية مهددة به . . .

لقدكانت كلمة الرئيس وجمال عبد النياصر ، عن سيوه كلمة حق . . إذ عديرت عما تدكينه الشيعوب العربية لهذا الامير الجليل مر الحزام وإكبار ومودة . إن فيصلا رجل مجبه الجميع . . .

## ١١٤٥٩

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العربسسس التارسيخ: ١٠ أغسطسس ١٩٥٦



بشمير السعداوي يتحدث:

الخط الحديدي الحجازي \_ تا يد جهاد الجزائريين!!

بقسلم المريز المريز مندوب و العالم العربية إدارتها الحاس بالبلاد العربية

## جدة ــ المدوب إدارة , العالم العربي ، الخاص :

انصانا بسيادة الشيخ بشير السعداوى مستشار جلالة الملك سعود وعمل الحكومة السعودية فى اللجنة التنفيذية لمشروع الحط الحجازى ، وهو موجود الآن بدمشق وسألته عما تهم فى المشروع المذكور فأدلى سيادته لنا بالتصريح التالى:

\_ أن اللجنة لاسباب لاداعى لشرحها بالنفصيل رأت ضرورة إلغاء عقد دما مع الشركة البولندية التي فازت بالمناقصة الاولى ونحن الآن ماضون في سبيل إجراء

## المعلى

## مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرسسسس التاريخ: ١٠ أغسطسس ١٩٥٦

مناقصة أخرى . ونرجو أن نوفق لاتمام هذا المشروع الدى سيعود على البلاد العربية بفائدة عظيمة . وسيكون له الفضل الكبير في بطالبلاد العربية الثلاث , سوريا والاردن والمملكة السعودية .

بعضها ببعض ، ربطاً اقتصادیاً ناما کما سیساعد علی نقل الحجاج إلی بیت الله الحرام و تحقیق الغایة التی من أجلها شرعت فریضة الحج لیکون لابناء الامة الاسلامیة فی کل عام مؤتمر کبیر ببحثون فیه أمورهم ، و بتعارفون فیه ، فضلا عن أن أداء فریضة کبری هی رکن من أرکان الدین الحضف ...

ي قلنا نعرف بأن سيادتكم أول من قام بمهمة تتعلق بهذا المشروع قبيل الحرب العالمية الثانية . . فأذا تقولون؟

ـــ أجاب: لقد كلفنى فخامة الرئيس شكرى القوتلى دئيس الجنهورية السورية ـــ (بعد ١٩٣٨ من أبحث مع جلالة المغفورله الملك عبد العزيز آل سعودهذا المشروع، و فعلا تمت المباحثات



جلالة الملكسعود

الأولية له منذ ذلك الحين إلا أن الآيادى الاستعارية لعبت فى الخفاء وأحبطت الفكرة!! ولا يخفاك أن البلاد العربية كانت تعوزها المادة. خصوصا وأرب الشعور بضرورة التكانف فى مشروعاتنا الحيوية كان ضميفاً، لأن المستعمر كان يقف لنا بالمرصاد فى كل خطوة نخطوها نحو

الرَّفْ خَلْنِ مركزالاً هرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العالم العرب ١٩٥٠ الماليخ: ١٩٥٠ أغسط ١٩٥٠

التآلف والتعاون ١١

ه قانا هل صحیح ما یشاع بأن شركة فرنسیة تقدمت
 لا تمام المشروع ؟

ــ أجاب: لقد تقدمت شركات عالمية كبرى من كل بلد، أما بخصوص الشركة الفرنسية فلايخف اكم بأن الحكومات , السورية والاردنية والسعودية ، تتحسس

بشعور إخواننا في الجزائر ا



وليس أقل من رفض طلب عرض أى شركة فرنسية لاظهار تعاضدنا مع أبطال الجهاد الذين يستشهدون كل يوم في جبال الجزائر العربية ا

السيد بشير السعداوى

وختم يقول:

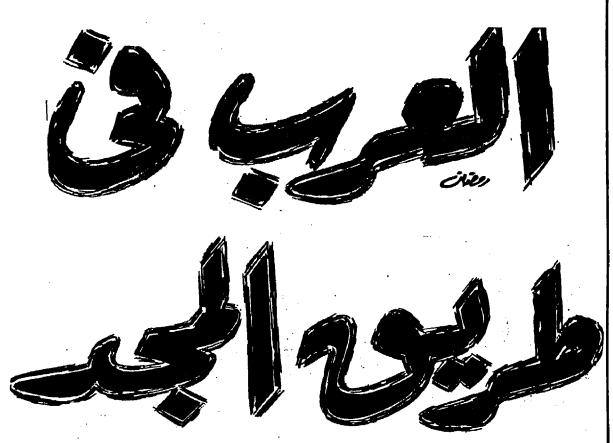
\_ أعتقد أن الاستعار قد أخد يحتضر فى العالم العربى وخصوصاً فى شمال أفريقيا . . لأن القوة التى يستلزمها المحافظة على السكينة فى هذه البقاع . . قد أصبحت تكاف الدول المستعسرة نفقات باهظة فى الأرواح والأموال .

كأمل عبد العزيز

## الأهلي

مركزالا هرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: المصـــــور التاربيخ: مــــارس ١٩٦٠



تولى الملك سمود القيادة بعد ابيه في الملكة السعودية ما وتعاون الأمير فيصل مع أخيه الملك وتعاون الأمير فيصل مع أخيه الملك في الاضطلاع بأعباء الحكم خير تعاون والاعمال الاصلاحية سائرة سيرا مطردا ، لضمان الاستقراد في الداخل ومواصلة قيام المملكة بدورها في دنيا المروبة ، والاحتفاظ بمكاتها في موكب القومية المربية

الأهمل

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيام

(لمصدر: المصددور) ۱۹۱۰، شرور المصددات

المصدر : المسلوس ١٩٦٠ التاريخ : مسلوس ١٩٦٠

جهود ضخمة تبذلها وزارة الزراعة السعودية للنهوض عسستوى الفسلاح السعودي مدم
 قامت النهضة الزراعية في السعودية على اكتاف افواج الجامعيين المتخصصيين في العلوم الزراعية
 وزارة الزراعة تحرص على أن تقوم أعمالها على اسس راسخة ، وفي ضوء سياسة زراعية مرسومة

مند أن عاد الغوج الأول من المهندسين الزراعيين الذين أرسلتهم الحكومة السعودية إلى الخارج ، اخذت النهضة الزراعية تسير على قدم وساق وهكذا انتفت الفكرة القديمة التي علقت في عقول الناس عن المملكة العربية السعودية من أنها ليست أكثر من صحراء جرداء ينبثق من بين رمالها عدد من أشجار النخيل ، ويجوس فيها الأبل والإغنام

ذلك أن النهضة الزراعية انتجت واثمرت بعد انشاء المديرية العامة المسئونالزراعية في عام ١٩٤٧ ، وتوج هذا بانشاء وزارة الزراعة السعودية عام ١٩٥٣ ، وقد قامت هذه النهضة على اكتاف افواج الجامعيين الذين ام يالوا جهدا في الكشف عن تروات بلادهم المخبوءة : مائية وحيوانية وزراعية والى القارىء بعض مظاهر النهضة الزراعية في تلك الملكة التي تبلغ مساحتها ثلثي مساحة القارة الاوربية :

المصدر: المسسسود التاريخ: مسلوس ١٩٦٠



صاحب المعالى الامسير خالد السديرى وزير الزراعة ••



المصدر : المصـــــور التاريخ : مــــارس ١٩٦٠

ألب الملكة حوالى ١٢ مليون نخلة من اجود الانواع . اما شهواطئها البحسرية فيبلغ طولها حوالى ١٥٠٠ كيلومتر ، وهى غنية باصناف الاسماك ، اما مساحة اراضيها الزراعية الضخمة فتنتج القمح والشعير والبول والاوز والبصل والبطاطس والقطن وقصب السكر والإذرة والسمسم والدخن والبن وغيرها من المحاصيل الحقلية والبستانية فضلا عن المراعى والاشجار الخشبية

ألم كما أن هناك الغاز المنبعث من حقول الزيت الخام الذي يكفى لانتاج . ٨٠٠ الف طن سينويا من سماد سلفات الامونيا الذي يخصب الزراعة . وهذه الكمية تكفي لسد حاجة ٢٢ دولة من دول الشرقين الادنى والاقصى ودول البحر المتوسط . هذا ويمكن مضاعفة الانتاج حتى يصل الى خمسة للإيين طن سنويا

#### خطوات تقدمية

وعلى الرغم من حداثة وزارة الزراعة .. اذ هي وليدة ستة اعوام ... فقد اوغل نشاطها الى اعمياق الريف السعودي ، ليس فقط للتنقيب والبحث والدراسة ، وإنما للارشاد والمونة وتقديم الحدمات

وقد حرصت وزارة الزراعة السعودية على ان تقوم اعمالها على اسس راسخة ، وفي ضوء سياسة زراعية مرسومة ، ولهذا انشات مجلسا التخطيط والمشروعات برئاسة معالى وزير الزراعة الامر خالد السديرى ويضم ١٨ عضوا ، وبه أربع لجان رئيسية هي الجنة الثروة المائية ، ولجنة الزراعية ، ولجنة الارشساد الزراعي والخديات ، وجدير بالذكر أن المجلس قد خول سلطات واسمعة في التخطيط ومراقبة التنفيذ

وللعمل على زيادة المتخصصين في الزراعة فقد انشات الوزارة مدرسة تراعية متوسطة في عام ١٩٥٤ وتخرج منها حتى الآن فوجان أرسلا الى بعثات خارجية وقريبا ستنشأ اربع مدارس متوسطة اخرى وكلية زراعية بيجامعة الملك سعود ، وهذا كله الى جانب برنامج ضخم من البعثات الجامعية للحصول على الدرجات المالية

# ١٠٥١١

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر : المصـــــور التاريخ : مــــارس ١٩٦٠



الشيخ عز الدين الشوا وكيل وذارة الزراعة ••

#### اللامركزية الزراعية

وقد قسمت المعلكة السعودية من وجهة النظر الزراعية الاقليمية الى المناطق رئيسية ، بحث يكون في كل منها هيئة قنية متكاملة اختصاصاتها الفنية ، وتتمتع بسلطات محلية تبعدها عن قيود المركزية ، وتجعل منها مايشبه وزارة صغيرة للزراعة ، وبراس كل منها مندوب عن الوزارة . وقد نفذ هذا المشروع في اربع مناطق اوشكت على استكمال كيانها وهكذا يصبح الاكتفاء الذاتي متضمنا الخطوط الرئيسية لتحقيق اكبر وهكذا يصبح الاكتفاء الذاتي متضمنا الخطوط الرئيسية لتحقيق اكبر على من الاكتفاء الزراعي ، وهو من الضخامة بحيث يتطلب التنفيذ على مراحل

ومن اجل هذا عمل برنامج السنوات الخمس في الزراعة ، يتناول كثيرا من مقومات الانتاج والصيانة والبحث في كلفة النواحي الزراعية

#### المشروعات الزراعية الكبرى

اما المشروعات الزراعية الكبرى التي تتناول المشروعات المدروسة التالية ، ومنها ما نفذ فعلا ، أو في مرحلة التنفيذ ، وهي :

إ - مشروع الاسمدة الصناعية : على وشك البدء فيه

٢ - مشروع الثروة السمكية: قطع شوطا من التنفيذ
 ٣ - الحجر الزراعى: على وشك التنفيذ

إلى المحتلف عند المنطق المنطق المنطق النظر المحت النظر المحتلف المنطق المحتلف ال

ه - رى وادى جيزان: تقرر البدء فيه في السنة الحالية

١ - صرف اراض منطقة القطيف : يقع في اربع مراحل ، بدىء في المرحلة الاولى وتقرر مباشرة المرحلة الثانية

المصدر: المسسس التاريخ: مسسسارس ١٩٦٠

> ٧ ــ مشروع الاحصاء الزراعي : يبدأ في هذا العام " ٨ ـ احياء ألاراضي البور:

٩ ــ توزيع الاراضي الحكومية البور: - -١٠ ـ التمويل الزراعي :

١١ ــ المشروع الكامل لتنمية الموارد المائية

#### الثروة المائية

وانشات الوزارة جهازا للثروة المائية .. وقد قام هذا الجهاز بدراسة ٢٢ موضوعا رئيسيا بالأضافة آلى تعيين عدد كبير من مواقع جفر الآبار الرى أو للشرب ، فضلا عن الاستطلاعات العديدة . كما وضع برنامج شامل لابحاث المياه ينفذ خلال سبع سنوات ، وتم انشساء ٢٠ محطة أرصاد ١٣ ، محطة لقياس مياه السيول في الوديان الرئيسية وقد أجرى هذا الجهاز عدة دراسات في الياة السطحية كأكما قام بمشروع صرف اداضي منطقة القطيف ، ودراسة مشاريع الري في منطقة الاحساء ومنطقة المدينة المنورة . كما اهتم بمياه الشرب، وتفلت مشاريع المياه في ٦ جهات رئيسية ؟ ويجرى في هذا العام ٧ مشساريع اخرى في



الاستاذ انور زغلوك رئيس تحرير العِلة الزرّاعية ٠٠



السيد المهندس عبد الله الدباغ مدير عام الزراعة

جهات متفرقة

ولما كان جوف الارض خير خزان للمياه في المناطق الصحرارية . بعضها يظهر فوق سطح الارض بارتفاع يصل الى عدة امتار بتأثير الضّغط الجوفى ، ولهذا استوردت ٢٢ حفارة ميكانيكية فسخمة وحفرت ٢٩٥

المسدر : المسلسلوس ١٩٦٠ التاريخ : مسلسلوس

#### الثروة الزراعية

اما عن الثروة الزراعية فقد انشىء فى هذا المجلل مايلى: ١ - قسم البحوث الزراعية والاحصاء ، وقد قام بكثير من الدراسات الرضوعية فى معظم انحاء الملكة

٢ -- قسم وقاية المزروعات ، ويقوم بواجبانه المروفة في صيانة الثروة الرزاعية

۳ سالدیریة العامة الکافحة الجراد ، ویکفی ان نذکر مایصرف سنویا علی مکافحته ما یبلغ هر۲ ملیون ریال سعودی

#### الثروة الحيوانية

ويضم قسم الثروة الحيوانية الاعمال البيطرية ، واعمال تربية الحيوان والدواجن والمراعى والثروة السمكية ، وقد أنشأ محطة بالدينة وفرعا

لها بجدة، كما أنشأ ٨ مراكز بيطرية، وفي القريب ستنشأ المحاجر البيطرية ومعامل المصل واللقاح ومصانع العلائق ، كما بدأ القسم عمليات التلقيح الصناعي

وقسم الارشاد الزراعي يؤدي خدمات كثيرة ، كما يصدر مجلة زراعية ونشرات زراعية ثقافية ارشادية توزع جميعها بالمجان

أما قسم الهندسة الميكانيكية فيقوم باختبار لياقة الآلات الزراعية التي يزمع استيرادها ، والزام المستوردين بتوفير قطع الفيار وتحديد الأسعار واحصاء الآلات وتوزيعها بالتقسيط ، واداء اعمال الصيانة فيما يتعلق بالوزارة والتدريب وأرشاد المزارعين

المعلق

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم







# المفلل

مركزالاهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: المصدور التاريخ: مسارس ١٩٦٠



#### قصة وفاء

كان اللواء ابراهيم الطاسسان رئيس اركان حرب الجيش والطيران السعودى حاليا احد الضباط الذين يعملون في جيش الشريف حسين ملك الحجاز السابق ، ولما وقعت حرب الحجاز في سنة ١٣٤٣ الهجرية عين ابراهيم الطاسان قائدا لحامية ينبع من قبل الشريف حسين وفي موسم الحج كان الملك عبد العزيز يحاصر بقائد الشريف على في جدة بعد اناحتل رابغ وترك بعض قواته لتحاصر المدينة المنورة

وجاءت وفود الحجاج وارادت ان تدخل الحجاز عن طريق رابغ وخشى الملك عبد العزيز ان تتعرض قوات الشريف حسين المرابطة في ينبع للحجاج الناء مرورهم بها فارسل قوة من جنوده لمحاصرة ينبع وطلبت هذه القوة من قائد حامية « ابراهيم الطاسان » التسليم ، ولكنه رفض وظل يدافع عن المدينة دفاعا مجيدا اثار اعجاب الملك عبد العزيز ، ولكن الطاسسان اضطر في النهاية إلى التسليم وبخاصة بعد أن علم بسقوط جدة ، وذهب مع قواده إلى مكة حيث كان يقيم الملك عبد العزيز ، وعند باب القصر ساله ضاحب الضيوف ( رئيس التشريفات ) عن اسمه فما كاد الطاسان ينطق باسمه حتى صاح فيه صاحب الضيوف قائلا : باى وجه تاتى الى هنا يارجل ؟ فرد عليه الطاسان : أنا ماجئت اليك انت حتى توجه الى هذا الكلم، . . . أنى قادم للملك أن شاء عاقبنى وأن شاء عفا عنى . . . .

ووصل الخبر الى اللك عبد العزيز ، وكان جالسا مع قواد جيشيه



١١٥٥١١

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر : المصلوب المارس ١٩٦٠ التاريخ : مسلوب

الذين احتلوا ينبع ، فامر باستدعاء الطاسان لقابلته . . وحسب هذا أنه ميت لا محالة . . . ولكنه ماكاد يدخل على اللك حتى دعاه للجلوس وطلب له القهوة . . . ولما انصرف الحاضرون التفت الملك الى ابراهيم الطاسان وقال له : هل كنت تحمل السيف معى ، وتخون الإشراف أفرد الطاسان على الفود : لا

فماد الملك عبد العزيز يُعُول له: والله لو قبلت التسليم وخنت الاشراف لما كان لك مكان هنا . . . ثم أمر له بالطعام والكساء وأمنه على نفسه ولما كون الملك عبد العزيز تشكيلات عسكرية جديدة لجيشه كان أبراهيم الطاسان أول من عين فيها . . .

وهكذًا كَان دَابُ اللَّكَ عبد العزيز مع كل شخص يعرف عنه الوفاء والاخلاص لعمله وقومه حتى ولو كان هلذا الوفاء وذلك الإخلاس لخصومه

ولنَّفس السبب عين الامر سبهان ، وهو من جمَّاعة الرشيد أول أمير على الدينة النورة

دهاؤه في الحروب

وكان الملك عبد العزيز لايدخل الحرب الآفى احدى حالتين اذا كان واثقاً من النصر أو اذا ارغم على دخولها ... وكان واسع الحيلة والدهاء وستعين بهانين الخصلتين في التغلب بهما على أعدائه اذا ماعز عليسه الانتصار بالقوة

الانتصار بالموه من خلال حربه مع الرشيد أنه كان يرابط في موقع قريب من قوات الرشيد وكاتت قوات الاخير اكبر من قواته ، وابقن الملك أنه اختار لقواته مكاتا في أرض رباح وضرب فيها خيله وترك فيها قوة صغيرة من الابل التي غنمها في معارك سابقة وأخد معه قواته المسلحة ورابط بها في وسط كثبان من الرمال حتى لاترى وعند الفروب هجم جماعة الرشيد على الخيام ولم تسبعطع القوات وعند الفروب هجم جماعة الرشيد على الخيام ولم تسبعطع القوات الرجودة من صوت طلقات الرصاص فانطلقت في الصحراء وخفت في الرها قوات الرشيد لتستولى عليها وبقى الرشيد وبعض افراد قلائل معه في المخيم وهذا ماكان يتوقعه الملك ... وماكاد يطلع الفجر حتى هجم الملك عبد العزيز وجنوده على هذا المخيم ولم تصمد أمامه القوة الوجودة مع الرشيد ونجا الرشيد من الموت باعجوبة ...



المقل

مركزالاهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: المسسسسور التاريخ: مسسارس ١٩٦٠

اللك بيد العزيز تحيط بهم من كل جانب ...
العقو عند القدرة

والقد امتاز الملك عبد العزيز بعزية قلما يعرف بها ملك في التاريخ فقد عاش حياته كلها تقريباً مناضلا ومقاتلا ومحاطا بكثير من الخصوم والإعداء ، وكان يمتاز بشجاعة فائقة كما يمتاز بكرم اخلاقه فقد قاتله عدد غير قليل من رجال القبائل ومن الإمارات الحيطة به وكان اذا ظفر بخصمه لم يحاول الانتقام منه بل على العكس من ذلك كان يبائغ في الكرامه ويعامله كأخوته وابنقه .. وكان يدعوهم لحضور مجالسه التي اعتاد ان يقيمها بعد عصر ابنقه .. وكان يدعوها كبار الشخصيات من رؤساء القبائل ورؤساء الإمارات وكان من من من من وكان يتبسط معهم في الحديث ويتناول معهم الطعام على مائدته ويحاول بكل وسيلة ان ينسيهم خصومتهم السابقة له ، وكان يدور في هذه المجالس ذكر الوقائع السابقة معهم في معهم ويشترك معهم في تصحيح وقائعها

وكان اذا قتل رئيس قبيلة من خصومه في المركة كان الملك يامر بأن يمنح ابناؤه جميع الهبات والعطابا التي كانت تمنح لوالده في حياته كما كان يامر بان يجلس هؤلاء الابناء في المكان الإثق بوالدهم من مجلس الملك

وكان من بين قواد اللك عبد العزيز رجل مشهور سمى « فيصل الدوى » من شيوخ قبيلة مطير ، وخرج هذا القائد على طاعة الملك عدة مرات ، وفي كل مرة كان الملك يعفو عنه . . . وفي آخر مرة ارتكب هذا القائد خيانة لم يغفرها له الملك فقد خان العرب وانضم الى الانجليز ، فلما ظفر به الملك أودعه السبحن حتى مات به . ولكن ابنه ظل يتقاضى نفس المرتب الذى كان يتقاضاه أبوه . ولما وصل نبا وفاته الى الملك عبد العزيز بكاه طويلا لانه كان صديق صباه في الكويت وظل يدعو الله أن يغفر له . . . . وهناك أمثلة كثيرة من هذا النوع من رؤساء القبائل الذين اطاعوا الملك عبد العزيز ثم عصوه ثم ظفر بهم في النهاية واصبحوا من أخلص الناس عبد العزيز ثم عصوه ثم ظفر بهم في النهاية واصبحوا من أخلص الناس له بسبب كرم أخلاقه وكبر نفسه

المصدر: روز اليوسييي التاربيخ: ١٦ مسسارس١٦١



# الال حسيك

نجن جيل شهده ، تتبعلينا أن نعيش بقايا كل شيء ، لا أصـــالة ابدا ٠٠٠ حتى في الحيانة وانخسابرات البريصانية ۰۰ لقد تانت من أمانی عمری، دانتقی بحساستوس بریطانی « اوریجید ل » ۰۰ سهومرست موم ۰۰ کلایتون ۰۰ لورنس۰۰ فيبلبى ١٠٠ أو حتى خايب الرجاء جلوب وشبيهه بلجريف اللى حكم الخليج أربعين عاما ٠٠

ولكن قل ماخرجت به هـولقاء مع مسخ اسمه كوكرين ٠ ساقتنی الاقدار الی الحلیج العربی ، المنحف المی حیث لازالت بریطانیا الدار العالی الدار العالی السام العالی السام و العالی السام العالی ال السلامة وغير السمة الى معمد المهدى !! وقرحت كما لم أقرح في حياتي . ولا يوم نستمنى رجل الملذات في سيساحة المرجة بدمشق ٠٠

> ها هي قرصة العس لاقار من لورنس وفيلبى الذين هزأوا بعقولنا وعاملسوا العرب كما تعامل القردة ، ومرقوا بلادنا وسلموها غنيمة بدردة للاستعمار ٠٠ ثم خلعوا المهاءة والاستلام ( عدة 'شنقل ) وعندوا الى احضان الامبراطورية معم طلبته في التليدون ١٠

ے کو ترین موجود ک

● هنا محمد المهدى !

قدت في سرى رحم الله عبد العزيز آل مسمود - كان أيفسسا اوريجينال عندما استسلم فيلبى سمي تقسه محمد المهدى وجاء يبلغ اسسلاده لعبد العزيز فسانه المنك د ايس سميت ئجدك يالليبي ؟ " قال فليبي "محمد الهدى ياطويل العمره فبصنى فريل العمر ودال مستنكرا يالان محمداسياسوي آه ماتسمی نفسك معمد ۱۰ انت عبد
 الله ، وقد كان ۱۰

قلت فلان الغلاني من روز اليوسف ے اسمع لی ؟ أى الله لم يتهسمه. • يريدني أن أكررها لكي يستوعب الموقف تمساما ٠٠ حركات مخابرات درجة ثانية !

\_ اكرر .. • أملا ٠٠ ياملا فيك ١٠ سسامح

فيك أنا ٠٠

ياللهول ١٠ نحب تشونت ١٠٠

من الشمسيخ خليفه أو الخاكم ١٠ أنا اشوقه اليوم عقب الصلاة ١٠ تســسوي لى الميمون بكره في الصباح ١٠٠

ر أمنى يأمسنس أو أربن أ و بعد الساعة السابعة ١٠ لكسن بالإنتاس لا ٠٠ علشان السلاد ! ر اگلمك تعانية بامسس توكرين \*

● ايوه ١٠ تسعة ١٠ أندان تفرل

محمد المهدى بس لازر المد رحاسساله من الحالم والنايب بتاعه ٠٠

# الرَّحْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْمُلْكِلُولُ فِيلِمُ مُوالِمُ لِكُرُولُ فِيلِمُ مُوالِمُ كُلُولُ فِيلِمُ مُوالِمُ كُلُولُ فِيلِمُ

المصدر: روز اليوسسسف التارسيخ: ١٦ سسارس١٦٦٤

ـ مقابله للنعارف ٠٠

﴿ زين ١٠ مايخالف ١٠
 هكذا كان اللقاء التليفوني ٠
 يتكلم العربية ولكنها لاتنطلق من الغلب ١٠ للالك تأتي متعثرة ١٠
 وعحمد المهدى معاولة لجعل الاسلام خبرا يروى قصة الاسلام

ودعبت في المسدد الى المسجد بالريان حيث يصلى الحاكم العشاء والتراويح • • وخنفه يصلى كوكرين ا وعقب المسلاه يخرج الحاكم يعف به الشيوخوالحاشية والزوار وطلاب الإعانات • •

« يطول عمرك لنا عادة من مدة الشبيخ
 على » ٠٠

و ینصدر الحاکم مجلسا اشیه بغرج او سرادی المسراء فی طریف المصری دریند المری ریستم النام ۱۰۰ اهل البادیة

يقبلون الخشم ٠٠ وهي عادة فظيعــــة تصور رجل ذو لحية يقبل الاخر في فمه ٠٠ والمتحضرون قليلا يقبلون الانف ، والجبل الجديد يكتفي بالنحية والقابالحيره وأطال الله عمرك وهي الدعوة الرائجة في الدول البترولية ٠٠ ولا أظن انهم يتمنون غيرها ١٠ اعاتهم الله بطول العمر عبل التمتع بما سكب فوقهم وتفجر تحتهم من الترا٠٠٠ويبدو أن القسيحانهوتعالى يحب أن يفاجيء هذه المنطقة بشراء نمير عادى واذا سمعت الشاعر العربي يخاطب لاسلامي ، وبعد ان سكن البدوى جبال لبنان ورفل في السندس والاستيرق \* « مومير الامويين » فيستعجب الشاعر: وفسبحان الذي أعطاك ملكاوعلمك الجلوس على السرير ، ١٠ أو د أتذكر اذ تعالك جلَّه شاه ، يخيل لك أن هذا الشاعر يعمل في شركة ارامكو وأنه يذيب قصيدته من صوت العرب قبل مؤتمر النمة وليس من عشرة فرون 1 10 سبحان العاطى ••

ورأيت كوكرين ٠٠ وعرفته عسسل الفور ١٠ البشرة بيضاء والعيون زرقاء والمباءة سوداء لكى يكون هووجه المون ووكس ولا بغريشة كتلك التى يوزعها الشيوخ على زوارهم ولا أدرى حتى الآن سر اهداء الساعات مع أن زوارالشيوخ هم أقل الناس حرصا على الوقت واعتقد هم أقل الناس حرصا على الوقت واعتقد كانك تذكره بالوقت ١٠٠ وربا سجل علماء الاقتصاد تقدما ملحوطا في مناعة الساعات بعد ظهرر البترول في الخليج، وبدا كوكرين يزحف ٠٠٠

وفى العادة يترك مقعد خال بجوار الامير أو الشيخ كما يسمونه وعلى فكرة ١٠ شيخ الكويت اسمه «الشيخ المود ع ١٠ أما فى البحرين فينادونه الشيرخ بالجمع ١٠ والافعال ايضلا بالجمع فيقال قابلت الشيوخ وقالوا لى ١٠ أى أنه قابل الحاكم أو قال له الوبها تكون من بقايا القرامطة حيث كانت القيادة جماعية أن صحت رواية بنسدلى حددى ٠٠

والعامة ياتون ويركمون مسسكين بحرف الكرس ويبلغون حاجتهمومعظمهم الآن يحملون أور قا فلم يعد وقت الحاكم يتسم لسماع كل شكاوى الرعية التي تتزايد بسرعة وتتعدد شكاويها • وقد قدر لى أن اطلع على سجل لهذه الاوراق • وهي متباينة متعددة وأطال الشعمرك

لنا عادة ١٠ مايةروبيةوكسوة > « اطال الله تحسيرك عزمت على الزواج وارغب الاعانه > « فلان بن فلان من بنى فلان خدام الشيوخ هن هلة حرب زبارة ١٠ ارغب السعروالتسهيل، ارسلت السيارة حتى للفلسطينى وطالب الف روبيسة وما عندى فالل تامروا بيه ١٠ > ٠٠ « يا طويل الحسير ١٠ الطبيب قال

الرفي المركز الأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: روز اليوسسسسف الشاربيخ: ١٦ مسارس ١٦٤٤

> المستشفى كتب على علاج فى لندن وآبى مرافق ٠٠ الولد الهندى قال مايرافقنى ولد حمد الا اذا اتأمن معاشيه ٠٠ نسأل المعاونة ي ٠

#### \*\*\*

وكوكرين يقبل المشم • • ثم يتهامس مع الحاكم وأنا في الصف الاولوتطالمتي عيون الحاكم وكوكرين فافهم أن الحديث عنى • •

ويتقدم الحدم يحملون الفهوة ، ثم شايا بلبن ، ثم قهوة ، ثم كولونيا وبخورا ويقوم الحاكم وينفض الجلس والتتى بكوكرين فيخبرنى أنه استأذن الحاكم ووافق على اعطاء حديث صحفى في وسيحصل على اذن آخر من ولى المهد، طبقا لقواعد لعبة توازن القسيوى التي يلمبها الانجليز بخبث شديد في الحليج يلمبها الانجليز بخبث شديد في الحليج الحديث الحديث الحر ، وساحسكيها للكم في حديث أخر ، و

الهم اتفتنا على اللقاء ١٠٠

وفی الصباح کنت فی مقر قیادته ۰۰ بضع دبابات للزینة ولتخویف الامال ۱۰ وجنود یدربون ۰۰ وکان فرزیه المسکری ۰۰ وسبع نجوم عل کل کتف ا ولااظن انه یوجد فی ای چیش رتبة بسبے نجوم ۰۰

وسمعت بعد ذلك ان حكاية النجوم على كتف كوكرين هي سخرية اهسال قطر ١٠ فهو يضع في درجه كميــة هائلة منها ويخلع على نفسه ما شاء من الرتب حسب المناسبات ٠

وفی عهد الشیغ عل والد المساکم الملل الذی تنازل عن المرش اشستکی اومباشی انجلیزی للشیغ من استئدار کو کرین بالنجوم ۱۰ ونادی الشیسنخ کر کرین واصر عل آن یخلع من فوق کتفه نجمة یضمها عل کتف الاومباشی محققا تکانؤ الرتب ا

وكان معنا ثالث الشبيسيخ الانصارى مدير الجوازات ٠٠

وبدا كوكسرين الحديث ١٠ قال انه استأذن بعد أن شرح للشيخ والمنايب بناعه ضرورة ارضاء العسسسحانة والإ هاجمته ٠٠

والأهجاب

مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر : روز اليوسسسف التاريخ : ١٦ نـــارس ١٩٦٤

لمناسبة الاقتحام الفاجر لبيست التداكرام

الخاسان بانال عن العنال بن العنال عن المان و ا القامت المان المان المان و الم

التاريخ : ١٦ مــارس١٩٩٤

W

لفت الاديب الصديق الاستاذ عبد الرحمن الدايل انتباهي الى قول « الحوادث » في عدد سابق ، ان « بطل » عملية اقتحام البيت الحرام " ينتمي الى جماعة من السلفيين ، وهم من غلاة المتطرفين » ، وقال أن السلفيين هم انفسهم أتباع الشبيخ محمد بن عبد الوهاب ، وهسم يحترماون المقدسات الإسلامية ولا يمكن أن يتعرضوا لها بسوء . وقال أن هذه الصورة المشوهة عن الدعوة الوهابية انما انشأت في العهد العثماني حين ملات المدن الأسلامية مزارات الإولياء وقبور الدراويش ، وكثر التعبد لها والالتجاء

اليها والتشفع بها والصلاة عندها ، فلما جاءت دعوة ابن عبد الوهاب تحيى مذهب الامام احمد ابن حنبل في ترك هذه البدع والخرافات ، والتوجه بالعبادة الى الله وحده لا الى المشنايخ والاولياء ولا بالتوسل الى ضريح او التشنفع باي مظهر من مظاهر الطبيعة او اي مخلوق من مخلوقات

الله ، اتهمها مشايخ الطرق وانصار الخرافة بالكثير من التهم التي انكرها فيما بعد علماء الاستلام ، وذكرني الاستاذ الدايل بموقف الملك عبد الملك عبد

العزيزيوم استولى على مكة المكرمة ، وما التزم به والزم به انصاره من حرص شديد على حرمة بيت الله وتمسك بشيعائر الاسلام . وتذكرت ذلك الموقف الرائع حقا والذي يتناقض تناقضا تاما مع موقف العصبة الكآفرة الفاجرة التي اقتحمت بيت الله الحرام في فجر الأول من محرم والعالم كله يحتفل بمطلع القرن الخامس عشر للهجرة ، وحولته الى بؤرة فتنة وساحة قتال وهو الذي جعله الله

للناس مثابة وأمنا ،

حدث ذلك في سنة ٢٤٢١هـ (١٩٢٢م) ، وكان النجديون قد منعوا من اداء فريضة الحج ست سنوات متوالية بذريعة الخوف من وقوع اصطدام بينهم وبين غيرهم من المسلمين ..

وعقد بالرياض في غرة ذي العقدة اجتماع برئاسة عبد الرحمن الفيصل ، حضره العلماء ورؤساء القبائل والوف النجديين ، واخذ بعض الحاضرين يشكون امرهم باندفاع وحماسة بالغين:

- يا لامام حنا نبغي الحج ، ولا نريد أن نصبر أكثر مما صبرنا على ترك ركن من اركان الاستلام مع قدرتنا عليه . ليست مكة ملكا لاحد ، ولا يحق لاحد أن يمنع المسلمين أو يصد المؤمنين عن فريضة الحج ، نريد ان نحج يا عبد العزيز ، فاذا منعنا الشريف حسين دخلنا مكة بالقوة ٠٠ ويسال السلطان العلماء رايهم ، فيقولون :

الحج ركن من اركان الاسلام ، ومسلمو نجد والحمد لله يستطيعون أن يؤدوا هذا الركن على الوجه الاتم . ولكن أصول الشريعة النظر الى المصالح والمفاسد ، فالأمر الذي يؤدي الى ضرر او مفسدة يدفع ، فهل هناك من مفسدة أو مضرة قد تنتج عن السماح لمسلمي نجد بالذهاب الى بيت الله ؟ ذلك ما نريد ان نطلع عليه من الواقفين على السياسة !

ويجيب السلطان عبد العزيز حيننذ ، وهذا لقبه

ـ لقد بذلت كل ما في وسعي لحل الأمور التي بيننا وبين الحجاز بالتي هي احسِّن ، ولكني لا ارى في تطور الامور ما ينعش الامل ، بل ارى الامور تزداد شدة وارتباكا ، ولا يحسن الاستعرار في خطة لا تعزز حقوقنا ومصالحنا ... وتنفس الماضرون الصعداء ، والهبت كلمات عبد العزيز حماستهم ، وبعثت موجة عارمة من الشنجاعة والحمية ، وابقنوا بانهم سيحجون هذا العام .. وتعالت اصواتهم تهتف وتهزج :

... توكلنا على الله .. الى الحجاز .، الى الحجاز .. وفي اوائل الخريف كان كل نجدي يستعد لتلك المسيرة التاريخية . وقد وضع السلطان خطته بمهارة فقرر ان

يتجمع " الاخوان " على حدود واحتى خرمة وتربة ، ثم | يزحفوا الى قلب الحجاز ، في حين تنطلق ثلاث فرق في انحاء شتى ، فتقتلع الارق خط الحجاز الحديد شعالي المدينة ، وتهاجم الثانية شرقي الاردن وتتوغل فيه ، وتتجه الثالثة الى اطراف العراق وتتمركز على طول التخوم العراقية

وكان واضحا أن هذه الحملات التعويهية الثلاث لن تحقق نصرا ما ، لانها تواجه قوی کبسیرت تؤازرها المصفّحات والطائرات الانكليزية ، ولكنها ساعدت في حجب الإنظار عن الحملة الرابعة التي كانت تزحف الى الطائف بقيادة سلطان بن بجاد والشريف خالد بن منصور بن لؤي ، و في تاخير المدد عن الحجاز ، فسقطت الطائف في غَسقَ ٱليومُ السابِّعِ مِن صفر ، ثم سقطت الهدة في ٣٦ صغر بعد معركة استمرت طوال الليل اخترق النجديون فيها الجبهة الحجازية واصبحسوا على مشسارف مكة المكرمة ، وضربوا الحصار عليها ، ولكنهم التنعوا عن مهاجمتها تجنبا للقتال في ظلال الحرم الشريف .

ومن المؤسف أن أبن بجاد وخالد بن لؤي لم يتقيدا بتعاليم ابن سعود ووصاياه للمقاتلين ، فوقعت بالطائف الوان من العنف اشعلت غضب عبد العزيز حين تناهب انباؤها اليه بالرياض سوما اكثر ما دخلت على هذه الإنباء من مبالغات وتهاويل - فارسل اليهما يؤنبهما بشدة ، ويامرهما بالا يسيئا الى احد والا يقائلا غير المحاربين ، وينذرهما بالاقتصاص منهما ومن المعندين ، ويوصيهما ومن معهما بان يتبعوا امر الله فلا يبغوا ولا يظلموا احدا ، وامر بتاليف لجنة للتحقيق في ذلك والتعويض عل

## الرَّفْظِيلِيَّ مركزالاً هرام للتنظيم والميكروفيلم

وعبدًا أرسل ابن بجاد وزملاؤد من القادة رسلهم الى الرياض ، يستأذنون السلطان في الدخول الى مكة منكسي البيادق محرمين ، فأن لاقوا من يصدهم عن البيات قاتلود ، وأن لم يلقوا احدا بخلوا مسالمين . فقد ايقن عبد المعزيز بأن الحماسة قد تتحرل احيانا الى اداة تخريب ، واجابهم بأن دخول الحرم الشريف بقصد القتال فيه لا يجوز ، وأمرهم بالثبات في أماكنهم حتى تستسلم مكة المكرمة بالامان فيدخلوها حاجين ، وليس للحجاج أن يقتلوا ولا أن يسلبوا حتى ولا أن ينتزعوا ورقة خضراء .. وأن خالفود فهو يبرا الى الله منهم ، فأن الله قد جعل البيت الحرام للناس مثابة وأمنا .

الا أن الملك حسين ما لبث حتى أضطر ألى مغادرة مكة تحت ضغط الشعب وأهل الرأي ، متنازلا عن الملك لابنه على ، ولم يكن على باقدر من أبيه على صيانة هذا الملك المتداعي ، فانتقل مع أنصاره ألى جدة .

وبلغ النبا سلطان بن بجاد فارسل الى مكة المكرمة اربعة من رجاله عزلا من السلاح يرتدون ثياب الاحرام فوجدوها خالية من اي جهاز عسكري دفاعي ، قد اقفرت شوارعها واقفلت حوانيتها وسدت مداخلها بلحواجز ، فنادى المحرمون الاربعة وهم على صهوات جيادهم ، على السكان بالامان ، وبانهم في رعاية ابن سعود وحمليته ، وعاد احدهم فاخبر ابن بجاد وخالد بن لؤي بذلك ، فتحركا بقواتهما نحوها ، ودخل النجديون مكة المكرمة في المربيع الاول سنة ١٣٤٣هـ (١٦ تشرين الاول الكتوبر ١٩٢١) ، لقد دخلوها بسلام امنين ، محرمين ملبين ، منكسين لسلاحهم ، فطافوا بعد حل الاحرام على المدينة الصفا والمروق ، واستولوا بعد حل الاحرام على المدينة وهم ينادون بالامان .

واذاع عبد العزيز وهو في الرياض بيانا تاريخيا موجها الى العالم الإسلامي قال فيه :

« لقد دخلت جيوشنا مكة في السابع عشر من ربيع الاول سنة ١٣٤٣ ، واننا مغتبطون اشد الاغتساط للاحترام الذي بدا نحو الاماكن المقدسة ، وكان بمقدور

الفاتحين لو ارادوا ، ان يشقوا لهم طريقا بالقوة ، ويدخلوا البلاد عنوة ، ولكنهم ابوا الا احترام الاماكن المقدسة ، فلم يسفكوا دماء احد ، احتراما لتراننا المقدس . ولقد فضينا على الظلم ، ونشرنا العدل في ربوع البلاد ، وليس اشهى الى قلوبنا من أقبال المسلمين على الحج من انحاء العالم الإسلامي . الطرق مفتوحة في وجوهكم ابها المسلمون ، ولن يتعرض لكم احد بسوء ، فاطمئنوا كل الاطمئنان ، ونحن انفسنا سنذهب الى مكة لنجتمع بالوفود الاسلامية التي نرحب بها ، وقد الينا على انفسنا ان نعيد الى الحج ازدهاره ومجدد القديد ، وسيعقد مؤتمر اسلامي لتقرير النظام الذي يجري تطبيق في الاماكن المقدسة » .

وكتب السلطان الى ملوك المسلمين وامرائهم المستقلين ، انه منتقل الى مكة غير باغ ولا اتم ، فليرسلوا الى هناك من يمتلونهم في مؤتمر مكة حيا لنشر السلام بين امم الاسلام ، ثم جمع العلماء والامراء والقادة وخطب فيهم قائلا :

" أني مسافر إلى حرم الله لبسط احكام الشريعة وتاييدها ، فلن يكون بعد اليوم سلطان الا للشرع ، ويجب ان تطاطيء جميع الرؤوس له ، ان مكة للمسلمين كافة ، فيجب ان يكون امر ادارتها وتنظيمها طبق رغائب العالم الاسلامي . اننا سنجتمع بوفود العالم الاسلامي هناك ، وسنتبادل معهم الراي في كل الوسائل التي تجعل بيت الله بعيدا عن الشهوات السياسية ، وتحفظ راحة قاصدي حرم الله ، ان الحجاز سيكون مفتوحا لكل من يريد فعل الخبر من الافراد والجماعات " . .

ورافق عبد العزيز في رحلته الى مكة المكرمة جمع غفير من وجود نجد وعلمانها وفرسانها ، ومضى موكب السلطان يشق الصحراء في مسيرة تاريخية اسنمرت اربعة وعشرين يوما ، وكان موكبا يختلف عن جميع المواكب التي رافقت البطل في سلسلة مغامراته وفتوحاته ، فلا هو يشبه الموكب الحزين الذي غادر الرياض تحت جنح الليل منذ السن ونضارة العود ، ولا هو يشبه موكب الغداء الذي استعاد الرياض بعد ذلك باحد عشر عاما بستين سيفا تتالق في ايدي ستين بطلا وكانها تهتز من طرب وتتخليل من شمم ، ولا هو موكب متاجج من مواكب القتال التي خاضت الى جانبه المعارك واصطلت بنيران الحروب طوال خاضت الى جانبه المعارك واصطلت بنيران الحروب طوال ثمانية وعشرين عاما ، ولكنه موكب حق وخه ، واخوة وسلم ، تحركه حوافز نبيلة ، وتوجهه رسالة ؟ مة تهدي وترشد وتملا الحياة بالعزة والنور .

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العسسسوادث التاريخ: ۲۸ ديسسير ۱۹۲۹

ولما شارف موكب الخير بطاح مكة المكرمة في السابع من جعادي الأول سنة ١٣٤٣هـ (كانون الأول ـ ديسمبر ١٩٢٤م) ترجل عبد العزيز عن مطيته ، ودخل المدينة المباركة وسط الجموع المتراصة الغارقة في صمت مهيب ، حاس الراس ، حافي القدمين ، اعزل من السلاح ، مرتديا ثوب الاحرام الابيض كسائر الحجيج ، وفعل رجاله فعله ، ثم دخل الحرم الشريف من باب السلام ، ووقف بقاسته المديدة الفارعة ، خاشعا مبتهلا حامدا الله الذي بلغه امنيته ، وادخله بيته ، وحقق حلمه في توحيد شبه الجزيرة العربية ، مرددا بصوت مهيب :

- اللهم أن هذا الحرم حرمك ، والامن أمنك ، والعبد عبدك ، أسالك مسالة المضطرين اليك المشغفين من عذابك ، أن تستقبلني بغيض عفوك ، وأن تدخلني فسيح جنتك . اللهم أن هذا حرمك وحرم رسولك ، قحرم لحمي ودمي عن النار ، اللهم أمني عذابك يوم تبعث عبادك ، ألك أنت الله لا اله الا أنت الرحمن الرحيم .

وبعد أن طاف بالبيت العتيق ، وسعى بين الصفا والمروة ، وأدى مناسك العمرة ، أقبل وجوه مكة للسلام عليه ، وتقدم بعضهم لتقبيل يده ، فسحبها متالما وقال :

ـ هذا ما يفعله الإعاجم بعلوكهم ، اما نحن العرب ، فليس من شيمنا . ومن عادة العرب المصافحة ، وكذلك كان يفعل الصحابة مع الرسول صلى الله عليه وسلم . فنظر الناس بعضهم الى بعض دهشين ثم قال واحد منهم :

ـ لقد ورمت شفاهنا من كثرة تقبيل الابدي والركب ، فلتهنا الان بالراحة الدائمة !

وقال ثان : ما اضل تلك الافتراءات التي سمعناها عنه ، انه لا يريد بنا السوء ، بل انه يعلمنا كيف نحتفظ بعزة العربي والتمسك بأخلاقه وعاداته .

وسمعهما أخر فقال : اليوم تذوقنا لذة الحرية وشعرنا بالخلاص من رق الإستعباد !

ثم دعا السلطان علماء الحجاز واهل الراي فيه ، والقى فيهم خطابا تاريخيا تحدث فيه عن الخروف التي الدت الى دخوله الحجاز ، ثم قال بصراحته المعروفة : والآن أنا بذمتكم وانتم بذمتي . أن الدين نصيحة ، وأنا منكم وانتم مني . وهذه عقيدتنا في الكتب التي بين الديكم ، فأن كان فيها ما يخالف كتاب الله فردونا عنه ، وسلونا عما يشكل عليكم فيها ، والحكم بيننا وبينكم كتاب الله وما جاء في كتب الحديث والسنة . أننا لم نطع ابن عبد الوهاب ولا غيره الا فيما ايدوه بقول من كتاب الله وسنة رسوله اما لحكامنا فهي طبق اجتهاد الامام احمد بن حنبل . أذا كان هذا مقبولا عندكم فتعالوا نتبايع علي العمل بكتاب الله وسنة رسوله وسنة الخلفاء الراشدين من يعدد .

فقال بعض الحاضرين:

- كلنا نبايع ! فاجاب السلطان ملحا :

- فولوا لنا بصريح القول ما عندكم ..

ـ ما عندنا غير هذا ..

فاشتد الحاح السلطان ، وقال باخلاص :

- اعيدكم بالله من التقية ، فلا تكتموا عنا شيئا . وحينند تجرا احد العلماء فقال :

- اجمعنا بعلماء نجد يا حضرة الامام فنتباحث معهم في الاصول والفروع ، ونقرر ما نتفق عليه أن شاء الله .

فقال وقد اشرقت اساريرد وافتر ثغرد: سرين ، قريبا تجتمعون،

واجتمع بعد أيام قليلة سبعة من علماء نجد وخمسة عشر علما من الحجاز ، وتناقشوا في الاصول والقروع ، فتبين أن ما يدعو اليه أتباع محمد بن عبر الوهاب هو الحق الذي دعا اليه جميع الأثمة وصرحت به كافة المذاهب ، وقد أصدر علماء مكة بيانا بذلك يتلخص في ما أن:

ًا - ان عقيدة السلف الصالح اسلم وهي التي يجب ان تتبع .

٢ - أن أركان الإسلام خمسة : شهادة أن لا أله ألا ألله وأن محمداً رسول الله ، وأقامة الصلاة ، وأيثاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت من استطاع أليه سبيلا .
 ٣ - أن دعاء غير ألله لجلب المنافع ودفع المضار ،

وعبادة غير الله ولو بقصد التقرب ، كفر .

ان البناء على القبور ، واتخاذ السرج عليها ،
 واقامة الصلاة فيها ، بدعة محرمة .

٥ - ان من يسال الله بجاد احد من خلفه ، مبتدع مرتكب محرما .

وقد تمت بذلك الخطوة الأولى في سبيل توحيد الشعب العربي بنجد والحجاز ، فالعلماء من الفريقين قد اتفقوا على أن العقيدة واحدة ، ومرد الجميع كتاب الله وسنة الرسول ، والناس قد علموا ان ما اذيع عن الوهابيين من شائعات ما هو الا افتراء وتضليل ، وقد اخترعه المغرضون بقصد تفريق الكلمة وتمزيق شمل العرب.

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العسسسوادث التاريخ: ۲۸ ديسسبر ۱۹۲۹

# بنية السلط المستويدية

• حسن أبوط الب

ثمــة محـاولات ثلاث ( للدولـة السعودية ) اثنتان فشلتا ، والثالثة مازالت قائمـة الى وقتنـا الحاضر كمشروع سياسى فريد يحمل اسم الملكة العربية السعودية ، المحاولة الأولى اســتمرت ما بين

١٧٤٧ وحتى ١٨١٨ وكانت نهايتها على يد حملة مصرية ، أما المحاولة الثانية فكانت من ١٨٢١ وحتى ١٨٢١ ، وكلتا المحساولتين تمتسدان ما يقارب السبعين عاما ، وفي حين كان سبب وأود المحاولة الأولى خارجيا ، فان سبب فناء المحاولة الثانية هو تنازع أمراء الأسرة السعودية فيما بينهم ، بما أتاح قوة أضافية لمنافسيين (( آل الرشيد )) الذين أمكنهم أنهاء هذه المحاولة الثانية بسهولة ،

وتأتى المحاولة الثالثة ، والتى تبتد الى وتتنسا الحاضر ، وقد مرت بدورها بثلاثة مراحل نرعية.

الأولى ما بين ١٩٠٢ ، سنة استيلاء الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود على الرياض عدم معامرة عسكرية فريدة ، الى ١٩١٥ . وهى السنة التي عقدت فيها أول معاهدة رسمية بين الحكومة الانجليزية والأمير عبد العسزيز ، والتي كانت بمثابة اعتسراف من الحسكومة البريطانية بامارة عبد العزيز .

اما المرحلة النسانية نتمتد من ١٩١٥ وحتى ١٩٢٦ . وهى سنة فتح اتليم الحجاز واخضاعه ذلك الغيت معاهدة ١٩١٥ وعقدت معساهدة للسيطرة عبد العزيز ومناداته ملكا عليها ، وعقدت معاهدة جديدة في مايو١٩١٧ عرفت بمعاهدة جدة، اعترف فيها الانجليز في مادتها الأولى بعبدالعزيز سلطانا لنجد وملكا للحجاز ، وفي هذه المرحسلة ظل الاتليمان : نجد ، والحجاز ، مستقلين اداريا، فيما كان الحجاز اكثر تنظيما وتقسدما في هذه المناحية من نجد ، وان خضعا معسا لسلطة عبد العزيز .

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الحسيسوادت التاريخ: ۲۸ ديسدسيم ۱۹۲۹

### وفي سنة ١٩٣٢ دخل التوحيد الاداري / السياسي مرحلة جديدة حين اعلنت « المسكة ملكا لها .

وبتوحيد اسم البلاد تبلور المشروع السياسي السعودي الذي طالما راود عبد العريز في غزواته والتي أمتدت ما يقارب الاثني عشر عاما . هذا المشروع السياسي تحددت سماته الرئيسية بكونه مشروعا استقلاليا يهدن الى ومسل الحاضر بالماضي ، وسمة الاستقلالية تبدو في عدم الاعتماد على أية قوة عسكرية خارجية ــ وهي قوة الامبراطورية في ذلك الوقت ــ وجــل عتاد عبد العزيز هو حنكة عسكرية فطرية ومقدرة تعبر عن مصادر شرعية موجودة بالفعل فىالثقافة على تكوين التحالفات القبلية وتوظيف محسكم السياسية التقليدية للصحراء . ويعد عبد العزيز. للاعتبارات الدينية ، وتسيير الهجمات المناجئة مثالا نادرا في توظيف هذه المصادر الثلاثة معا . مع عزيمة مصوبة نحو هـــدف استعادة « ملك وقد أتاح له ذلك نمطا فريدا في تسيير شــئون الآباء » .

#### عوامل نجاح عبد العزيز المؤسس:

وبعبارة اخرى ، ان نجاح عبد العزيز فاعادة العربية السعودية » كدولة و حدة وبعبد العزيز تكوين / تاسيس المشروع السياسي السعودي بصورة اكثر امتدادا جغرافيا وشمولا سياسيا هي مزيج من اعتبارت: 1 - شخصية القيادة المتفهمة للحياة القبلية ومتطاباتها ، ب ـ القدرة على نامين الولاء لشخصه ولمشروعه السياسي العسكري من قبل كافة التبائل والعشائر والبطون المختلفة الضاربة في ارجاء الجزيرة العربية ، ج - استخدام البناء العقيدى الاخلاقي القائم على المبادىء الاسلامية وغسق الفهم الوهابي لها . والاعتبارات الثلاثة معا الملكة منذ وقت توحيد تسميها الرئيسيين نجد والحجاز وحتى وفاته في ١٩٥٣ وهو النهط الذي يتوم على دور الهاكم الفرد المطلق والذي يجمع في الحقيقة عدة ادوار اخرى مستمدة من المعايير الحياتية القبلية العسكرية والسياسية والعقيدة. فهو شبيخ الشبوخ ، أمير الأمراء ، أمام الأئمة ، واخيرا الملك .

## الأهلك

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر الحسسسوادت التاريخ : ۲۸ ديسسبر ۱۹۲۹

الشديخ عنا يشير ويرتبط بمعنى كبير التبيلة وقائدها ، والذى يحتسكم اليه المتخاصمون من الرعية ويرضون بحكه . والأمير فالمعنى الفائب لبناء التدريجي الذي الستخدمه عبد العزيز البناء التدريجي الذي الستخدمه عبد العزيز لتنظيم تواته العسكرية ، والأمير هنا هسو التائد لمجموعة من الجند وامير الأمراء هو كبيرهم وقائدهم الأعلى أما الامام غيمثل الجانب المعنوي ، وقائدهم الأئمة هم المتفتهون في أمور الدين وهسم رجال الدعوة والذين عليهم مهمة ترسيخ التيسم الدينية وبسط الدعوة والحفاظ عليها وعلى نقائها واخيرا الملك ، فهي التسمية «السياسية» والنتب الذي يشتمل على كل هذه الوظائف الفرعية ويدل على النفوذ والسلطة .

#### عبد العزيز آل سعود

\* هو عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، ولد في ديسمبر . ١٨٨٠ بالرياض .

\* أمضى فترة صبباه مع أبيه الامير عبد الرحمن في الكويت تحت حماية شيخها بعد أن قضى محمد بن الرشيد أمير حائل على الدولة السعودية الثانية في ١٨٩١ . وخلال هذه الفترة أمكنه التعرف على خبايا العمل السياسي حيث كانت الكويت مركزا هاما من مراكز السيطرة البريطــانية في منطقة الخليج .

\* في سنة ١٩٠٢ ، استطاع عبد العزيز بمساعدة أمير الكويت ــ تجهيز قوة تضم حــوالى مائتى رجــل تمكن بهـــا من مباغتة آل الرشيد وفتح الرياض . وبعد هذه الجولة نادى به ابوه أميرا على نجد وأماما للوهابية .

\* وطوال الفترة من ١٩٠٢ وحتى ١٩١١ استطاع خوض معارك عديدة ضد القبائل الموجودة في اقليهم نجد والاحساء . وفي سنة ١٩٢٦ تمكن من فتح اقليم الحجاز .

\* سنة ۱۹۳۲ اعلن نفسه ملكا وقام بتوحيد اقليمى الحجاز ونجد معا تحست اسم الملكة العربية السعودية . وقد توفى في ۱۹۰۳ .

## مركزالأهرام الستنظيم والميكروفيلم

المصدر: الحسسوادث الشاربيخ: ۲۸ ديسمسير ۱۹۲۹

## عبد الدزيز ونهوذج الحاكم المطلق:

بعد ظهور النفط ـ ولفترة عدة سـنوات اخرى ـ واستفادة الدولة السعودية من عوائده، بدأ أن الآليات التقليدية في تأمين السيادة للأسرة السعودية مازالت تعمل بكفاءة . ذلك ان كل ما تغير هو الحصول على دخل اكبر استغل بعضه في عمل انشباءات ، وفي توطين عدد من التبائل ومدها بالخدمات الضرورية فضلاعن مخصصات مالية اكبر . وثمة ملاحظة هذا ، مان التبائل النجدية الضاربة فىشرق الجزيرةالعربية، وهي المنطقة الجغرافية التي تحتـــوي علـي

ندرذج الفرد المطلق ، الذي جسسده الملك ديد العربيل ، كانت له مبررانه المباشرة المرتبطة بدررد الدريخي وبسماته الشخصية بن جالب ودابلها من جانب آخر ظروف موضوعية سيات يهل مذل هذا النمسوذج ، وتمثلت في تنسساؤل احربيسة الجزيرة العربيسة في الصراع المسدولي و " بداطة » وظائف الدولة المسعودية الناشئة بحيث لم تختلف كثيرا في وظائفها عما كان مطلوبا « عبد العزيز اثناء وجوده في نجد وحدها · الثروة النفطية ، لم تعلن استياءها من تحدويل منسلا عن استمرار البنية الاجتماعية القائمة على الملاقات الترابية والتبلية كما هي تقريبا ، أن وظائف الدولة الناشئة ظلت في اعتد صورهافي ذلك الرقت \_ فيها قبل ظهرور النفط وبعده بذايال - هي نونير الأمن للحجيج واختساع النبال والبطون لسلطة الدولة الناشئة. والواقع إن الإسرين تحتقا معا عند مبايعة عبد العزيز الله في سنة ١٩٢٦ ، بالاضافة الى استستمرار الماك عبد العزبز في اتباع قاعـــدة تقليـدية تبابة وهي عقد الزيجات « السياسية » مسع النباتل النوية ، بحيث انتظرت كل تبيلة احتمال ان بكرن احد ابنائها عضيوا فاعلا في الاسرة الدائية ، بجانب مشاركة عبد العزيز في موارده المسائية سواء التي يحصل عليها بن الغزو \_ وذلك قبل سنة ١٩٢٦ \_ أو من المسادر الماليسة للدولة الناشئة والتي تتوافر لهسسا من مرسم الحج ، وقد قاد ذلك الى عسدم فرض عبد العزيز للضرائب على رعيته ، وفي نفس الرتت ملزمنا نفسسه واسرته بتدبير الحاجات النسرورية لمن يحتاجها من الأفراد والقبائل معا .

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر : العـــــوادث التاريخ : ۲۸ ديسمـــبر ۱۹۷۹

جزء من عوائد النفط للقبائل الحجازية ؛ ولربما كان ذلك نابعا من الشعور بأن الانفاق على الاماكن الحجازية المقدسة هو عمال متدس بدورد ، فضلا عن أنه في فترة تاريخية سابتة فأن دخل البلاد المتيقى كان مصدره الوحيد هو المناطق الحجازية ذاتها في مواسم الحج .

وهناك من يراه «بالحساكم العادل) على اساس ان عبد العزيز كان يسير البلاد على اساس من الحكمة والاهتداء بمبادىء الاسلام المبينة في القرآن الكريم ، وبصفة خاصة لمسدا الشبورى والذى كان مجسدا في وجود مجلس من كبار الشيوخ وقادة القبائل والامراء النافذين ، يجتمع اليهم عبد العزيز ويطلب منهم الراى فيما يواجهه من أمور خاصة بالملكة ، والحقيقة أن استشارة عبد العزيز لكبار قومسه وكبراء القبائل المتحالفة معه ، كانت واحدة من الأليات التي اتبعها في الناء غزواته بهدف الحصول على اكبر دعم ممكن واقصى مساندة لخططه

وفيها قبل ظهور النفط فان المعركة الوحيدة التي خاضها الملك عبد العسزيز بعسد تأسيس الماكة كانت عبارة عن صدام مع جماعة «الهجر» أو الاخوان الذين عرف عنهم الشدة في التدين . والذين ناصروا عبد العزيز من قبل وكانوا من خيرة جنده . وسبب الصدام مع عبد العزيز كان قراره باستخدام بعض « الأجهزة اللاسلكية » التي ادخلها الى البلاد لتسهيل معرفة اخبارها ومن ثم تسهيل احكام السيطرة على ما يجسري فيها . وفيما اعتبره عبد العزيز امرا اسماسيا لتوطيد الحكم وتوظيف لما هو يفيد من العلم ، اعتبره الاخوان خروجا عن الدين . وهنا كان الصدام العسكري السياسي بسبب اختسلاف الادراك وتخوف جماعة الاخوان من الفتـــاح عبد العزيز على امور لا قبل لهم بها من قبل . وكانت الغلبة للملك عبد العزيز الــذي ما ان اخضعهم حتى « اعمل فيهم الدعاة » ليعرفوهم بأمر دينهم الصحيح . وبالقضاء على « فتنسسة الاخوان » لم تعرف معــارضة لعبد العزيز الأمر الذي يتيح القول أن حكم عبد المزيز كان ( حكما مطلقا )) ٠

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العسسسوادث الشاربيخ : ۲۸ ديسمـــبر ١٩٧٩

1 ــ التحالفات القبلية والاستنصار بأقسواها

٢ ــ توظيف الدين ، وهو نتاج لتحسالف الداعية محمد بن عبد الوهاب . والاعتماد على والانعكاسا تالسلبية لمثل هذا التنوع الذي قد

وانكاره ، وهو ما يتود الى تسهيل امر قيادته لهم . ومع اخضاع الحجاز في ١٩٢٦ ، وجد بها مجلسا للشورى من كبار اعيان المنطقة ، في كل منطقة ، عن طريق الاتفاقات والزيجات وكانت وظيفته مشاركة شريفها في تسيير شئون على أن تقوم التبائل بامداد عبد العزيز بالجند • الأماكن المقدسة . وقد ابقى الملك عبد العريز على المجلس القائم ، وبعد حين جعل منه مجلسا للمملكة ككل بعد تطعيمه بعدد من كبار القوم قديم قامت على اساسه المحاولات الثلث بين في المناطق المختلفة . وجعل لهذا المجلس شروطاً اسرة آل سعود ، واسرة الشيخ التي ينتمي اليها تستهدف اقتصار العضبوية على من يتحلون بصفات خاصة لا تخالف الشريعة ، على انسه السدين من شانه أن يقلل من التساثيرات ظل فی النهــایة مجلسا للشـوری لـه ابداء الرای في بعض الامور وليس كلها • على أن القرار يصل الى حد التعارض مع استمرارية النظام النهائي ، هـ و بنيد « الملك عبد العـ زيز » دون مراجعة ، والذي كان له أيضا حق تعيين أعضاء المجلس وحله متى شماء .

#### آليات عبد العزيز السياسية:

ووجود المجلس في عهد عبد العزيز لا يعدو ان يكون « واجهة تجميليك » وابقالاة « اهل الحجاز » ولا يمكن الجزم بأن المجلس لم يكن ذا مائدة للملك عبد العزيز ، مأمل موائده التعرف على بعض الآراء التي قد تحمل وجها للاختلاف ووجها للاجتهاد . واجمالا ، مان وجود مجاس كهذا \_ ذي وظائف محدودة ومرهون مصيره برغبة عبد العزيز ذاته ، لا تنفى أن عهد عبد العزيز كان حكما مطلقا . وهكذا يمكن الخلوص الى عدة آليات سياسية اختص بهـــا حكم عبد العزيز وهي :

## مركزالأهوام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الحسسسوادت المتاريخ : ۲۸ ديسه ١٩٢٩

> ٣ \_ المشاركة في المخصصات المالية معم القبائل ، وارسال المؤن الفذائية لها ، وجعل الحصيول عليها من الخارج وتوزيعها على التبائل المختلفة من وظائف الدولة ، أو بالأحرى من وظائف عبد العزيز الرئيسية ومن بعسده اىنسائە ،

 إستشارة شيوخ القبائل ، وكبار الأئمة فيما يجب أن يحصل ، دون أن يكون ذلك ملزما شرعية الأبناء والتوازنات القبلية : لعبد العزيز ، الذي يظل في النهاية هو صاحب « القرار النافذ » .

> ه ـ دمج افراد الاسرة السعودية في البنيـة الادارية والعسكرية ، بحيث لا يفصل بينهم . وهو امر يعود تاريخيا الى الفترة التي كان عبد العزيز فيها يقوم على غزو القبائل المعارضة بهدف اخضاعها ، وكلما المكنه الانتصار ومد سيطرته على واد جديد او منطقة جديدة جعل امارتها السياسية والعسكرية لاحد أبنائه او احد اخواته . وقلما لجا عبد العزيز الى تولية « الامارة » لأحد كبراء القبائل المتحالفة معه . وصار ذلك فيما بعد تقليدا نتج عنسسه استئثار امراء الاسرة السسعودية بالنفسوذ وبالسلطة التي صارت غيما بعد سلطة مؤسسسة ومعترفا بها في البناء الرسمي للمملكة السعودية .

والآليات السابق الاشارة اليها ، تعكس بوضوح بنساء ثقافيا سياسيا قبليا خالصا . وفي الجزء التالى سوف نحاول استشطاف اثر التطورات الاجتماعية والاقتصادية التي صاحبت ظهور النفط على هذه الآليات القبلية التتليدية ، والتي تجسدت بصورة لا غموض فيهسا في عهد المؤسس عبد العزيز •

اذا حاول الباحث القاء الضوء على ما يجرى داخل الأسرة منذ رحيل عبد العزيز الى الوقت الحالى ، سوف لا يجد اختلافا كبيرا بين الاسس التي اعتمدها عبد العزيز في تأسيس الملكة وبين تلك التي يسير عليها ابناؤه من بعده ، التثبابه

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيام

المصدر: الحسسوادث التاريخ: ۲۸ ديسسبر ۱۹۲۹

> يستمر على نهج واحد « الحاكم المطلق » ، الا ان الامر لم يستقم له لاسباب ترجيع لشخصه ولكثير من سلوكياته ولاسيما المالية التي اثارت حنق وغضب اخوته من حوله . فضلا عن ضيق العلماء بعديد من تصرفاته والتي لا تستقيم مع كونه المام الائمة.بجانب ذلك البعد الشخصى، نمثمة تطورات اقليمية ودولية صاحبت الفتسرة اللاحقة لتولية سعود كان من شانها أن عكست عدة مخاطر على ابن المملكة وامن الاسرة السعودية ذاتها . تضافر هذان العاملان ، الشحصية الضميفة ، والمخاطر المتصاعدة ، في دفع الأسرة السعودية الى البحث عن مخرج . وهو ما تمثل في مساندة الأمير نيصل ـ ولى العهـ ، ثم مبايعته ملكا . واجبار سعود على التنسازل عن الملك . وبتولى فيصل استقامت الأمور بدرجة كبيرة للاسرة الحاكمة . ومرة أخرى تبرز قوة الشخصية والتي كانت معروفة عن فيصل كاحد المعايم الاساسية لتبؤ مركز الملك ، على ان هذه النهاية قد أوضحت عدة أسور معا . اولها تأسيس قاعدة جديدة لتسولي الملك في البسلاد وهي (( أن الأنسب ليس توريث الملك للابناء بحسب السن ، بل الأنسب هـو تولى الأخوة ليس بحسب السن ولكن بحسب قوة الشخصية والساقها وتدينها )) . والقاعدة على هذا النحو تشتمل في الواقع على مساندة العلماء ودعم الأخوة النافذين ورضاء القبائل والبطسون

> > المختلنة .

ان آلية جديدة اخذت في التبلور والتشكل ، وهي التي صارت فيما بعد آلية / مبدأ أتبعه فيصل نفسه مع أخيه خالد ، وأخوه « الملك » خالد مع الأمير فهسد ، ثم الملك فهد مع الأمير عبد الله وهم كلهم الأخوة الأبناء لعبد العزيز وان اختلفوا من ناحية الأم ، وهناك نتيجسة أخرى يمكن الخلوص اليها من قصة التنافس بين سعود وفيصل ومفادها أن الاسرة السعودية بين سعود ولمنصل ومفادها أن الاسرة السعودية بدافع الحرص على بقائها واستمرارها لهى على استعداد للتضحية بهن لا يثبت كفاءة في هذا الأمر الأكثر من حيوى ،

#### التنافس في اطار الوحدة:

ان من شأن آلية كهذه أن تثير عدة مشكلات تدور في أطار التنافس بين كبار الأمراء من أبناء

## الأهلل

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

عبد العزيز . الا أن التنافس هذا محكوم بدوره باعتبار جوهري وهو أن استمرار سيدة الاسرة السعودية مرهون بوحدتها وتضالهنها . ان خبرة الدولة السعودية الثانية ، والتي طالما نقلها عبد العزيز لابنائه ، تتلخص في أن تنافس الاخوة وصراعهم فيما بينهم سسيقود حتمسا الى ضعف الأسرة ومن ثم زوال الدولة ذاتها • ويالها من خبرة قاسية واليمة ، وبالمقابل فان وحدة الاسرة السعودية وتضامنها سيبقى في النهاية يبقائهــــا متســـيدة ومســيطرة ولعل ذلك سبب في تلك الحساسنية الشديدة التي تقابل بها الأسرة السمعودية اية اخبسار او روايسات او انبساء عن وجسود خلافسسات او صراعات بين الاسسراء النسافذين في الاسرة المالكة . أن تكتم مثل هذه الأمور مع اعتبارها من الاسرار العليا للدولة ، هي نتاج طبيعي لمبدأ الحماية الذاتية النابع من بيئة قبلية قوامها الشك والحرص الزائد معا . ان قصه فيلم موت اميرة (السعودية)) وما كان من الصحامة البريطانية من حوار حول النيلم ومعانيه ثم موتف المملكة من بريطانيا يجسد كل ذلك معا . أن صورة الوحدة والتضامن بينكبار الأمراء يجبالا يشوهها شيءه

ان حالة التضامن هذه تبدو تهاما في اوقسات انتقسال السلطة سواء من فيصل الى خسالد ( مارس ٧٥ ) او من خالد الى فهد ( يوليه عالمة موت الطرف الأول . وانتقال السلطة بسهولة لا يعكس حالة التضامن فقط ، بل انه يشير الى مراعاة دقيقة للتوازنات القبليسة المستندة الى الولادة من الأم ( الأمر مرتبسط ، بالزيجات العديدة التى عقدها عبد العزيز مسع بالزيجات العديدة التى عقدها عبد العزيز مسع القبائل المختلفة ) .

المصدر: العسسسوادت التاريخ: ۲۸ ديسسبر ۱۹۲۹

وتشكل الولادة من الام عاملا حاسما في تكوين مجموعات الامراء التي تدعم هذا المرشح أو ذاك لتولى العرش أو تدفيع بهذا المسئول لتبوق منصب ما . وتعد مجموعة آل فهد ، والتي يطلق عليها مجموعة ((السديريين السبعة )) اكثر هذه المجموعات أهمية وقوة . وفهد هو البكر لسبعة أشقاء من أم واحدة هي حصة بنت السديري وهي عشيرة نافذة وقوية في المناطق الشرقيسة والوسطى ، وهي أم الملك الراحل فيصل أيضا .

# الأهما

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الحسسوادث التاريخ: ۲۸ ديسمبر ۱۹۲۹

ومجموعة السديريين السبعة الحالية تضم بجانب « الملك » فهد سنة اشتاء آخرين يحتلون مراكز فاهة ، سلطان وزير الدفاع والطيران، عبدالرحمن وهو امير يتبتع بنفوذ واسمع دون ان يكون له مسئوليات رسمية ، نايف وزير الداخلية ، سلمان حاكم الرياض ، تركى نائب وزير الدفاع، احمد نائب حاكم مكه ،

وعلى هذا فان فهد لا يمثل فردا . وانها يمثل اتجاها قويا داخل الاسرة السعودية . على ان التتابع على ولاية العرش من فيصل الى خالد ، ومن خالد الى فهد ، ومن فهد الى عبد الله ، يظهرا امرا بدخل في اطار الحرص على وحدة الاسرة السعودية وتضامنها ، ومفادة اهمية عدم انفراد جماعة بذاتها بتبؤ الملك ، . وترجمة ذلك عمليا اتاحة تولى العرش لكل من يثبت صلاحيته لذلك . ويتضح ذلك في ضوء حقيقة ان حملاحيته لذلك . ويتضح ذلك في ضوء حقيقة ان النافذة في المناطق الشرقية ، اما « ام » ولى العبد الحالى عبد الله فهى من قبيلة ( شمر ) والتى تقطن الشمال الشرقى في المملكة ولها امتداداتها فيسوريا والعراق وجزء من الاردن .

ماذا عن علاقة الاسرة السعودية بغيرها من القبائل والقوى الاجتماعية الصاعدة ؟ ان الأمر يحتاج الى وقفة بعض الشيء . ان اسرة (( الشيخ )) التي ينحدر منها الشيخ محمد عبد الوهاب والتي تعد المنبع الرئيسي للعلماء وكبار الائمة في المملكسة ، نظراً لمسا تمثله اسرة الشيخ من الشق العقيدى في التحالف الذي منامت على أساسه الملكة ، فان لهم نصيبا واضحا في السلطة السياسية . وثبة ثلاث وزارات تعد مناصب تقليدية يحتلها ابنساء هذه الاسرة ، وهي وزارات العدل ، والتعليم العالى ، والزراعية والمياه ، بجانب احتكارهم السيطرة على الأجهزة الخاصة بتعليم البنات ولجان الدعوة العساملة في الداخل والخارج معا . ومناصبهم الوزارية تبدو واكانهاا مقابل لدورهم التساريخي ولوظيفتهم الضرورية التي يمارسونها ، الحفاظ على القيمة الدينية واستمرار الدعوة قائم ــة ونق الفهم الوهابي ـوانها هي اساس شرعية حكم الاسرة السعودية . إن المشاركة في تسيم

# المعلي

### مركزالإهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر : العسسسوادت التاريخ : ۲۸ ديسسبر ۱۹۷۹

> الدولة لا تقل أهمية عن المشاركة في جهسود تأسيس الدولة ذاتها أن لم تكن تفوقها أهميسة لما في ذلك منعلاقة مباشرة بالبقاء والاستمرار،

> > استقطاب الطبقة الوسطى السعودية: التحالف الجديد

ان آليات السلطة ، شانها شان الموضوعات المادية الآخرى ، تتعسرض بدورها الى التغيير والتبسديل والاستنباط ، الا انها في الحالة السعودية تشير الى تبديل في الشكل والوسيلة دون ان يكون هناك تبديل حقيقى في جوهر الآلية ذاتها والمعروفة منذ عهد عبد العزيز ، ان علاقة الاسرةالسعودية بهؤلاء التكنوقراط الجدد ابرز مثال على آلية قديمة تلبس ثوبا جديدا .

ان عمليات التحديث والتصنيع التي تعرض لها المجتمع السعودى خلال السنوات العشرين الماضية ادت الى نتيجتين ، الأولى ، ادارية/ اقتصادية • ومفادها انتقال الاقتصاد التقليدي الى الاقتصاد شبه الحديث القائم على تصدير النفط والتوسيع في دور الادارة الحكومية المركزية . والثانية ، اجتماعية . ومنادها نشاة شرعية اجتماعيسة جديدة تعسرف باسم الطبقة الوسطى الجديدة ، وهي تنقسم وفقسا للاسس المهنية والتعليمية الى شريحتين ، العليا وتشمل المهندسين ، والمحاسبين ، والصيادلة، ومدرسي المعااهد والجامعات وشباغلي الوظائف العليا الحكومية ، والشريحة الثانية وتتكون من العمال المهرة في الصناعات ، ومدرس المدارس الابتدائية ، ومتوسطى التعليم . مسع ملاحظة أنه لا توجد احصائبات تظهر حجم هــؤلاء في المجتمع السعودى الا انه من الصحيح القسول أنه كلَّما يحدث التفير الاجتماعي النَّاتج عن عمليات التنبية التي تتبعها الاسرة السعودية ، كلها يصبح حقيقيا توقع زيادة اعداد هده الشرائح .

ان جذور الطبقة الوسطى الجديدة الناشئة في المملكة بمكن ارجاعها الى العائلات النجدية والحجازية التي استفادت من المخصصات المالية التي كانت توزعها الاسرة السعودية على القبائل

## المعلق

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: العسسسوادت التاريخ: ۲۸ ديسسبر ۱۹۷۹:

#### ظاهرة الكفيل ودلالتها:

والكنيل هو الضامن للعمال الذين يستحضرهم وتشمل هذه الضمانة عدة امور تبدا بالبحث عن العامل المطلوب وضمان حصوله على تاثسيرة الدخول الى الملكة وانجاز العمل المطلوب وكذلك تصرفات العامل الشخصية ، ومهمة « الكنيل » تشير الى ظاهرة في غاية الاهمية وهى ظاهرة « سلوك الوفرة المرضى » . فبفعل عائدات النفط الوفيرة والخدمات الاجتماعية والتعليمية التي توفرها الدولة الا ان الكثيرين من السعوديين ينظرون الى الحاجة الى اكتساب مهارات منية متقدمة ليس اسرا ضروريا اذ أن وفرة الاموال المتاحة تتيح شراء كل شيء مادي أو حتى الجهد البشري ايا كان نوعه أو مستواه ، فضلا عن أن ظاهرة الكفيل توضيح أن دور هذه الشريحة من الطبقة الوسطى الجديدة ليس دورا انتاجيا ، بل هو مقصور على المضاربة براس المال وقطاع المقاولات .

وقد اصابت هذه العائلات حظا هائلا من الثروة ، كما استفادت من فرص التعليم

والعشائر المختلفة مع بدايات تدفق النفط وامتلاء خزائن الاسرة المالكة . ومع الاندفاع في عمليات التنمية والمسماح بتدغق العمالة غير السعودية الى البلاد للمشاركة في انشاء البنية الاساسية ازدادت الفرص امام هذه العائلات النجدية والحجازية للمساهمة باموالها في المتساولات الخاصسة بالمشروعات الصسناعية والتنموية المختلفة . وهنا من الضرورى ملاحظة ان دور هذه العائلات التي نشات من خلالها الطبقة الوسطى الجديدة في الملكة اقتصر على شتين الأول الدخول في المشروعات كمقاول والمضاربة على الأراضى ، والشبق الثاني هـو القيام بدور « الكفيل » المعمالة غير السعودية المسموح باستيرادها من كافة انحاء العالم . ومهبة « الكنيل » هي مهمة تكميلية للمواطنين السمعوديين الذين يمتهنسون المقاولات وهي مقصورة بطبيعة الحال على من يحملون الجنسية السعودية .

## مركزالإهرام للتنظيم والميكروفيلم

المسدر: العــــوادث التاريخ: ۲۸ ديسمبر ۱۹۲۹

> والتدريب التي تونرها الاسرة السعودية لمواطنيها ، واحدى السمات العامة لهذه الطبقة الجديدة انها لا تشــارك في الانتاج « بيدها » ويعسود ذلك الى بعض الانكسار المستمدة من البيئة القبلية والتي تنظر الى العمل اليدوى على انه عمل لا يليق بفتى الصحراء او محارب الصحراء الحتيقى ، وهناك أفراد ينتمون الى الشرائح الفاحشة الثراء والتي لا يرتبطون بالأسرة السعودية ارتباط الدم ، وقد أتاح لهم وضعهم المادى فرصا طيبة للتعامل مباشرة مع امراء الأسرة المالكة كالثرى السسعودي عدنان خاشتوجي والتي تشمير عمديد من التقارير الصحنية الغربية الى قيامه بتوريد الاسلحة لعدد من بلدان افريتيا كما أن له علاقات قوية بعدد من كبار وامراء الاسرة السعودية . وهناك الثرى السعودى رأسق الحريرى الذي ساعد الأمير بندر بن سلطان في مهمة الوساطة التي قام بها الاثنان معا بين العظاصر اللبنانية المقاتلة على اثر الانسهاب الاسرائيلي الجزئي من جبل الشوف في سيتمبر ١٩٨٣ . كما اوكلت الاسرة السمعودية الى الحريرى مهاما شبه رسمية بالمساهمة في اعمار بيروت بعد انسطاب القوات الاسرائيلية .

ان العسلاقات بين هسذه النماذج الفاحشة الثراء من غير الاسرة السعودية ، وبين العديد من اصراء الاسرة المسالكة تتجه الى أن تكون اكثر من قوية ولا سسيما فى مجال الانشسطة الاقتصادية حيث يسمح لهؤلاء الامراء بمشاركة الاغنياء من التجار والمقساولين السعوديين فى مشروعات مختلفة ، الا أنه فى نفس الوقت لا يسمح لهم بالزواج من امسيرات سسعوديات المساقا . مسع ملاحظة أن السسماح للامراء السعوديين بالانفماس فى الانشطة الاقتصادية المختلفة هو الوجه الآخر لكثرة امسراء الاسرة السعودية سحيث يتراوح العدد بين أربعة الانهى وخمسة الانه سودية العدد الكبير فى العمل المكانية احتواء هذا العدد الكبير فى العمل السياسى او المشاركة فى الحكومة ،

وفي الوقت الحاضر فان أعضاء هذه الطبقة

## الأهمل

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

اجديدة والمتنابية من حيث العدد محظور عليه البيم \_ كما على غيرهم \_ الخوض في القضايا السياسية التى تحتكرها الاسرة السيعودية كرسائل الخلفة واستراتيجيات التنهية والتناعلات الاقليمية والدولية . يقابل ذلك انغماس اكبر عدد من اعضاء هذه الطبقة في النخايا الاجتماعية والاقتصادية في المستويات الرسطى في الادارة الحكومية السعودية ، كما أن مشاركتهم في الحكومة نفسها مستمرة ومتزايدة من حيث العدد .

لقد اتاح التعليم لابناء هذه الطبقة أن يبرز منبا بعض العناصر الفنية الاكثر كفاءة في مجالات التعليم والبترول والصناعة ، واذا كان التنافس الحقيقي بين فئات وشرائح هذه الطبتة هدو بين الشرائح العلمانية التعليم حاصة التي تعلمت في جامعات الغرب الأوربي والولايات المتحدة دوالشرائح الدينية التعليم ، وهذا الأمر يعكس خصوصية عما هو التنافس بين الطبقة ككل وبين ما عداها من وابتات اكبر أو اصغر ، ولاشك أن هذا الأمر يغيد ولاشك أن هذا الأمر

#### احتواء التكنوةراط الجدد:

ان علاقة التكنوقراط الجدد ـ الذين يعدون اكثر رموز الطبقة الوسطى الجديدة بروزا من حيث التعليم العلماني والنبوغ الفردى ـ بالاسرة السعودية لجديرة بالتامل ، حيث لهم تأثير متزايد في المستويات الحكومية العليا ، وفي نفس الوقت يمكن القول ان هذا الوضع لا يعكس قوة سياسية للطبقة الوسطى الجديدة ككل . ويرجع ذلك الى عدم قانونية ، ومن ثم استحالة ، تشكلهم في اطر مؤسسية محددة

#### 

كالنتابات المهنية او الاتحادات النوعية فضلا عن حظر انشاء الاحزاب السياسية . وقد قاد ذلك الى نجاح الاسرة السلعودية في احتواء مطالب هذه الطبقة وطموحاتها عبر استقطاب النابغين منها واسلتخدامه بدرجة وزير في الحكومة السعودية. والعلاقة هنا ، والتي هي على اسس فردية ، لا تعدو أن تكون علاقة تكنوقراطي بملك . الأول عليه تقديم البدائل الفنية والقسرار النهائي بيد الملك ، ثم على التكنوقراطي أن يجيد التنفيذ ، تنفيذ ما يقره الملك ، والأمثلة هنا عديدة ، احمد زكي يماني وزير النفط ، القصيبي الدي كان وزيرا للمناعة والكهرباء ، أبا الخيل وزير المالية ، فيصل البشري نائب وزير التخطيط وغيرهم كثيرون ،

وهذه العلاقة بصورتها المشار اليها تظل في النهاية مرهونة باعتبارات مدى رضاء الملك والاسرة من ورائه بالاداء الفنى ومدى انسجامه مع أهداف الأسرة السعودية ومصالحها الداخلية والخارجية . ويمكن القول أن النبوغ العلمي - المهنى مضاف اليه الافراط في الولاء للأسم ة السعودية هما أساسان ، لابد منهما، لمن يتاح له الدخول الى الدائرة الضيقة لتشكيل وتنفيذ السياسات السعودية . وهكذا نشأ تحالف جديد بين الأسرة الطاكمة وبين جماعة الطبقة الوسطى الجديدة قوامه الرضاء بحكم الاسرة السمعودية وتدعيمه مقابل احتمالات متصاعدة بالمشاركة الفردية في الدائرة الضيتة لصنع الترار · وهذه « الشراكة » الاقتصادية السياسية لا تعدو أن تكون أخراجا جديدا لذلك التحالف الذي اعتصده مؤسس الملكة لضمان ولاء القبائل ومساندتها له في تحتيق مشروعه السياسي العسكري

# الأهمل

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

### الهجـــر

الهجر ـ بضم الهاء وفتح الجيم ـ هى مهد الاخوان الذين يعدون الاساس الرئيسى لجيش ابن سعود الدينى القومى .

وهى فى الاصل اللفوى تشمير الى جمع هجرة مد اى ترك الوطن الذى بيد الكفار والانتقال الى دار الاسلام .

ولما كان الدو لا يستقيم لهم عهد مع عبد العزيز أو غيره من أمراء الصحراء، مقد بددا في توطينهم وجاء ذلك مصاحبا لاقناعهم بان وطن البدو ب البادية بهي مهد الشرك وأن الهجرة منها هي الهجرة المالية والتوحيد ، وفي التجربة العملية ارتبطت الهجر ) بانها هجرة مدنية ، فمن بيوت المشعر الى بيوت من لبن وهجر من المقر المغزو الى ارض لا تخطل صاحبها المعراث ،

وهناك ثلاثة دواع للهجرة ، وهى تعليم البدو الدين ونقعهم بارض يحرثونها والسيطرة عليهم .

ومن الوجهة الحربية فان الهجسرة لها ثلاثة اقسام لتلبية دعوات الحسرب وهى الجهاد اى الخروج الى الحسرب والجهاد مثنى ساى يكسون العسدد مضاعفا ، والنفي اى الاستنفار العسام والذى لا يكون الا بيد العلماء بعد ان يكتب

اليهم السلطان معلنا حاجة البــلاد الى « الدفاع العــام » .

قال عنهم عبد العسزيز بن سعود ( يجيئنونا في السسلم فنعطيهم كسل ما يحتاجون اليه من كسوة ورزق ومال ، ولكنهم في ايام الحرب لا يطلبون منسا شيئا . في ايام الحرب يتمنطق الواحسد منهم ببيت الخرطوش ويبادر الى البندقية ثم يركب الذلول الى الحرب ومعه شيء من المسال والثمر » .

اسست اول هجرة فى ۱۹۱۲ لبسدو مطي فى شرق الجزيرة وتعرف بالارطارية ، وتبعها كل سنة هجرة عدة قبائل : حرب وعتيبة وقحطان وغيها حتى وصل عددها الى سبعين هجرة ، كانت جميعها تمد ابن سعود بما يقارب ٧٦ الله جندى مقاتل فى الجهاد وضعف العدد فى الجهاد.

راح بعض منهم لتعصبهم في دينه م بمحاربة من لم يتحضر من البدو بعد أن كفروهم واعملوا فيهم النهب والقتل ، مما اضطر معه عبد المعزيز بن سعود لمحاربتهم بعد فتوى للعلماء بعدم جواز ما يفعله الاخوان مع المسلمين من البدو ، وكانت المواجهات في ١٩١٩ ، وبعدها تمكن عبد العزيز من المسيطرة عليهم .

الأهمل

مركزالإهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســـط المال التاريخ: ٦ سبتهــبر ١٩٨٩

قراءة في اعماق التاريخ و خارطة الملكة العربية السعودية في عهد التاكة عمد الت

## مركزالأهرام المتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســـــط التنارييخ: ٦ سبتهــــبر ١٩٨٩

● في الثالث والعشرين من سبتمبر (ايلول) في كل عام، يحتفل العالم العربي بيوم التوحيد، توحيد المملكة العربية السعودية، وهو اليوم الذي اطلق فيه الملك عبد العزيز، هذه الوحدة، فنمت وازدهرت واكدت قونها، ومتانتها، حتى صارت الحقيقة الوحدوية، الظافرة، لناجحة في هذا العصر،

و «الشرق الاوسط» تقدم بهذه المناسبة هذا القلم، الذي قُرر مِن واقع تجربته، وخبرته، ومعايشته القريبة للاحداث، أن يخوض، نوعية جديدة، في كتابة التاريخ، بروي فبها لهذا الجيل، وللاجيال اللاحقة قصبة تلك الوحدة، وقصة عبد العزيز الذي بني هذه الوحدة.

وما تقدّمه «الشرق الأوسط» ليس الا مقدمة للكتاب الذي اسماه مؤلفه المعروف «لسراة الليل هنف الصباح» اما وقائع الكتاب، ووثائقه النادرة، فقد فضل المؤلف وهو استاذ، ومتمكن، ومطلع ان يبقيها ريثما تسنح الفرصة بنشرها كلها.

واذا كان المثل الانجليزي يقول: «ان الاسلوب هو الرجل» فان كاتب هذه القصول، لا يحتاج الى تعريف، وان غاب اسمه من السطور التالية:

#### ، المدخل ،

لما اكثر ما راودتني في عشرات السنين فكرة زيارة الاحداث وان كانت معرفتي بها قطرات شخيحة قد لا تروي طائنًا اليها، عسير على الانسان أن يجلس مع خياله واهوائه ومزاجه ويَخْطُ بِرَاحِتُهُ مِنْ زَلَّةُ القِدم، فعلونة الذَّات والاهواء كم حملت احمالًا اثقلت عاتق التاريخ ا الحتضن الآن خطى ركبان الوحدة في الملك عبد العزيز رحمه الله واتكيء على ما يتراءي لي مثها إنه حقائق لا تحتاج متى غير حواش بسيطة تشير آلى الحدث والى ما يساعد القارىء على تجديد موقعة مما يقرؤه أن قلب الصور وحركة الاحداث، فتلميذ النظريات من اطلم الطلم وأكثره بقناعة أن تعترفه في طريقة ألى النمو العقلي والفكري والروحي بشاعة تجويف البياني العظينة واللفتها في خرق من الالفاظ العائمة الملترية التي ما عرفت ترابنا ولا نبتت فيه ولأكانت من أشجاره عروية واسلاما . فمثلف العصر وتلميد ، وقارر ، هم ولا شك ابناء عصرهم ومُتِبتمعاتهم والجديد فيها. والخلق مما تميل شمسة إلى الامنقرارثم المنيب ستكفنه سنة التِطرر فترسلة إلى مدفئة «فكل من لا يجتمل ويفهم سي الحياة بالانسان عبر الدهور كيف وضَّنَا بِهِم سيره إلى النجوم سيكون ورقة خريف تنفخها الرياح. فقد علمتنا الاحداث واقرأتنا سنتن الحياة مع المسافرين على الطرقات الزمنية كيف حكمت بينهم حكمة الله وقضاؤه فيهم، وهو حكم عادل في قصور الظلمة التي نكس الظلم شرفاتها وابقاها خرائب ورسوما واطلالا، وهن عدل وجلال حكمة وعيرة لمن يعتبر. سيفضي بي هذا المدخل الى طريق صنك تقف عليه اكباد ظامئة وافقدة تخفق بالرعب والخوف من كواسر الطيور الجارحة ومخالبها، طريق صعب السيرفيه وعليه، قد يرحف فيه الماشي على كبده وعلى أحر من الجمر، ولكني سأحاول أن أمشي ولا أتراجع، لا الاتود قافلة ولا الحدو لضَّالْع، سَأَمْشي وإنّ كنت وحدي، والسؤال الذي قد يتحدد الجواب عنه في الخطرات الاتنة: ما الهدف من هذا السيرة ومن أين والى اين؛ فطَّلعة أأصباح وشروق الشيس فررابعة النهار لا تظهران في عقل الانسيان وتفكيره من افقه دون ان يولدهما المَخافَي العسير والنَّجربة والْفَشَل فيها والنَّجاح. هذه حقيقة نطق بها الحدث ودأى الخُدُّث في عبر الانسان، ﴿ ﴿ ﴿

# مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

> ومملكتنا الحديثة هل وعينا كيف قامت ومم قامت؟ وهل عانت المخاض في قيامها ام انها لم تجان عسر ولادة؟ بل وقفت امام مراة الزمن تسائلها: اانا شجرة لا ظل لها يقي شدة السعوم؟ وهل يراني الآخرون هكذا؟ ام انهم على قدم السعي الى فهم الدور الذي ولدني وجعل مني في شنبه الجزيرة العربية مثلا وشعارا وحدويا وفرئيا لكل من سعى لوحدة الامة وحاول ردها الى مأضيها الانساني المشرق. ..

> والملكة العربية السعودية الحديثة في دخول معركتها الكبرى ما يخلع قلب من يحمل ورقة بياضا الى معركة الصراع لتمل عليه ما يدور في هذه المعركة ، معركة عشرات السنين. قد تذهله الشجار العزلة السامقة التي أمن في ظلها من يجهل فضائل الوحدة فخرت من جذعها على قوقعة لا ترى ابعد من اشبار ولا تريد غيرذلك، واليد التي قطعت اشجار العزلة الشائكة يد سلمت وخلد عضدها في التاريخ، يد صافحت الزمن وصافحها ولن تستطيع لهاة تجمعت فيها فضلات البذاءة ان تريق على نهر الفرات أونهر النيل أو دجلة ما يكدر عذوبة المياه وصفوها في البطل عبد العزيز.

وعلى طرقات الميرة كثيراً ما تلتقي قرافل الذهن بقرافل الاحداث فترتبك الخطى وتختلط المسود على طرقات الميرة كثيراً ما تلتقي قرافل الذهن حديث العين فينحجب عنها الضوء. والمحرح الاليم في جفن الحداثة لا يرى معه في الافق نجم راحد تهتدي به في سيرها وراء القافلة الزمنية التي ركبت وعورة الطريق وغيمت دون رؤيتها غشاوة على عين جرح جبينها فتعطلت فقطات قد الدهم.

بلا ادري ماذا ستكون علي لجركة الذهن مع هذه الاوراق. لا اعرف هل حركة الرجدان مقبولة عند حركة التاريخ؟ لا إعرف هل هذا العصر بعلومه واكتشافاته وتحديثه الرهيب قابل أن يصافح الماضي فيمد يدوله وتكن حساباته معه هي حساباته مع دفاتره التي تعلي عليه فيها البنهور السحيقة تجرية الانسان خطاه على درب الحياة الطويل؟ اخشى ان يكون هذا العصر ويل بعده من عصور شابا مراها بناها بناها من ابيه شيخوخته وتجربته وقيب. اخشى ان الإضطراب العاطفي وسوء الفهم عند الابن يسبب له تطيعة وعقوقا لاهله. اخشى ان يقول الابن الربن ان بين جوانحك وعيدان اضلاعك مخزونا لا تحتمله مراهقتي الذهنية.

---- واذا قال هذا سيقع الانشطار وسيقاتل كل عن وجوده. كل سيتشبث بمكانه وإن كانت الخرافة والجمود وإن كان الغرور والضياع والتطرف هذا الدخل خطوة اولى الى سغرطويل مع التساؤلات ومع المخاوف على الابن وابيه أن ياكلهما سويا ذئب العصر. يوم اخذني الاحساس والحب للاب وابنه في الماضي والحاضر والمستقبل من أمتي وقومي قدرت أن اسير ولو على خط باهت من الملاحظة والرثية فعلامع الاحداث سيكون سيرى خلفها سيرا حذرا، فحركة العصور على جدار الذهن قلقة كتلق الاحداث نفسها، فهي والاحداث تتلون على جدار

التاريخ بتلون مزاج حاملها اليه، وهنا مصدر احساسي بثقل الامانة مع القلم. سأحاول أن لا يكون لي غير دور حامل البريد، سأحمل هذا البريد الى كاتب التاريخ المنزه عن الهوى وعن البيث بحقائق هي مناوقهي لنا وهي المؤشر الى دورنا على ابواب هذا العصر. ساخيم تصوري البيث بحقائق هي مناوقه المنحة الثقة ولا اريد أن يحسب على التاريخ. فهو تصور قد يكون فيه ما يقبله العقل والمنطق. قد تكون منه وسنيلة تستدرج حقيقة من الحقائق الى أن تخضعها لنتيجة لا قاط مغالط.

انا هنا لا اضع القارىء علامة طريق من تصوري الخاص واقول له هذا هو الطريق ، ابدا، واكتي سأحاول أن اشد باخطمة ما استظيعه من الاحداث وانيخها في طريق المارين بها عبر الاجيال ومعها النتيجة العظيمة وثقل الاحداث التي حملها البطل على عاتقه وعانى من ثقل هذه الاجداث وشراسة اضراسها على اعضاء الوحداث في شبه الجزيرة العربية فلقد مضغتها هذه الاضراس مضعقا اوشكت أن تبتعا عها معه معدة الزمن قتصير إلى علل مزمنة في قلب الجزيرة العربية والامة الكبرى، وقد تقيل ركبان الحدث أو الاحداث زمنا لا تجدفيه من يثيرها من مباركها وينيخها على اوراقه الى يوم يكون فيه الانسان الذي يعنيه تاريخه قد فهم دور من مباركها وينيخها على اوراقه الى يوم يكون فيه الانسان الذي يعنيه تاريخه قد فهم دور التاريخ، وإنه له بكل ما فيه من لون أو الوان، بكل ما فيه من صحة واسقام، بكل ما فيه من عبر واعتبار. قعسر هضم التاريخ اثقل ضمير امتنا الكبرى منذ مئات السنين وكرد نفسه على قاريث له وموروث.

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيام

الا أن هذا العصر الذي يقرآله العلم الآن قراءات كرنية اذن الله بها في باطن الارض أو في مسار الافلاك شيء فرق تصوراتنا، منكسر جناح الخيال فينا دونه لانه مفاجأة لم نجدها في تاريخ بل لا نعرف هل هي قراءات طنية أم يقينية. هذا الواقع له قارئه اليرم، له مثلف العصر، له القارىء الذي لا يفتع كتابه ثم يطويه بين حنايا ضلوعه نسخة قرت على حائطه في عناق طفولي. ما سيتيم هذا قلت عنه أنه تصورات بمعنى انني فتحت خارطة المملكة العربية السعودية التي اسلمها لنا مؤسسها وحاولت أن استنطقها ما أمكنتي ذلك رما تصورت أنه منطقها همسا أو جهرا ملات به هذه الاوراق في هذه المحاولة التي هذه خطواتها الارلى نقيس مناظمها تاخرى، ومتى توفرت المسير سبل لا تضيق بخطى سراة الليل واطراف النهار يوم (ربعك سروا يا سعيد)\* " تسير قافلة التصورات في معلومات اخرى....

النهار يرم (ربعك سروا يا سعيد) " تسير قافلة التصورات في معلومات اخرى...
دفعي قدر اهل العزم تأتي العزائم، ... على درب هذه الحكمة النقت عزيمة البطل مع عزائم
كانت حائرة على الطرقات في رجال التغوا حول البطل وحققوا بذلك المثل العربي الذي يقول
داعطني قائدا أعطك جنداء. ظلت هذه العزائم واقفة على مشارف التاريخ تنتظر البطل، فلما
جاء عائقته على طريق الوحدة والتوحيد. ففي نداء البطل لسراة الليل وراء الهدف العظيم
ميعاد مع اقدار الله لا تخلف سننه ولا تخور دونه عزيمة قر الايمان في فؤادها بالمثل العليا.
نرى الملك عبد العزيز ورجاله سائرين على الدرب الطويل لانهم قدم وذراع وفؤاد جللت بهم
الاحداث والبطولات وحدة كانت ترتعد قرائصها من الخوف في زوايا شبه الجزيرة العربية،
فضرجوا بها من الزوايا والرقع المبددة الى هذه الملكة. وهي في تقديري ليست الهدف للبطل
ورجاله فحسب، ولكن الظرف والزمان والاحداث الكبرى في العالم أنذاك جعلت للمطل

وحساباتنا مع هذه الاوراق وما سوف يأتي تباعا فيها ليست حسابات هزائم وانتصارات في معركة هنا او معركة هناك بين البطل وبين من حكمت اقدار الله بينه وبينهم أن يلتقوا على طريق التاريخ فمن انتصر اومن هزم هم لنا ومنا، لا نرى في تاريخنا الواحد غالبا ومغلوبا. ولكننا نرى فيه قدرات على الخطووعلى احتمالات السيروراء الهدف البعيد، فالذين يخطون في اوراقهم عددة اوراقهم عددة المتنويز السلاء معركة وراء معركة هم ولا شك مذنبون في حق تاريخ تفزعه اقلام قليلا ما جنحت إلى الاعتدالي وتطبيب الجروح التي تفرضها الضرورات لسلامة وحدة الادام

ستتجاق هذه الاوراق عن التخصيص ما امكنها ذلك وتنتزع الثمرة من شجرة الاحداث دون ان تؤذي ورقة على غصن من اغصائها. إلا فمشكلة امتنا الكبرى مع التاريخ انه سجل لنا احقادا واحداثا والوانا ضالعة بانساننا العربي والمسلم في متاهات الاحقاد والتخصيص لنا الذي يقف امام اطلال المعركة السياسية ان القتالية يفجر منها على اوراقه من خياله او من اهوائه دموعا واحزانا ودماء ومدحا وقدحا وحكما جائرا قليلا ما عدل في الحكم. ظلت امتنا تجائل في الماضي ذاتها بل وتقاتل هذه الذات باضراس التاريخ دون رحمة او تبصريقوده العقل وتحميد المحكمة فالإنسان بصدق التاريخ وبنزاهته بدنو من نفسه ويرى حضارته ويرى افعاله واقواله وفكره في وعاء التاريخ الذي يكون حمله شرعيا لا سفاحا يتراءى لنا اليوم ان الامم تجمع شتات تاريخها فكرا واسلوب حياة ولا تسمح ان يتبعثر في ورقة هنا واخرى هناك لعلمها وفهمها ان من لا يصن نفسه من سلبيات التاريخ يظل نسخة من نسخ السلبيات،

فشجرة مملكتنا الحديثة التي هي غصن من دوحة الامة العربية والاسلامية كدح من الملكة العربية والاسلامية كدح من الجلها البطل واسقاها بدمه وعرقه حتى نضجت الثمرة بهذه المملكة، والثمرة هي الحصيلة التي ستخضع لها هذه الاوراق وتلقي عليها اعظم شهادة وبراءة لكادح عظيم ذاد الطبر بيقظة عين لا تنام عن ثمرة الكفاح ختى امنت وتراصت صفوفها على كلمة لا آله الا الله محمد رسول

واذا كان الملك عبد الغزيز رحمه الله قد وقف به العمر والزمن بما فيه وما معه من اخطار عند حدود هذه الخارطة فهي وقفة الزمن به والعلل المزمنة آنذاك. مضى الى ربه ووديعته لأمته الكبرى هذا الجهد العظيم، وهذه القدوة الحسنة لكل عربي ومسلم يؤمن بما آمن به من وحدة هذه الامة \_ رحمه الله \_ .

لا أسوق عنى هذه الاوراق احداثا من الخيال ولا تصورا من العراغ، ولا اعطي عصمة لا أسوق عنى هذه الاوراق احداثا من الخيال ولا تصورا من العراق في ونن النسان، لا للملك عبد العزيز ولا لسواه، فالعصمة للانبياء والرسل، ولكن الميزان في ونن الرجال من اعظم ما يقي الضمع الانساني من التطعيف في المكيال ويخس فضائل الانسان واقعاله الجليلة، فالملك عبد العزيز رحمه الله وريث الدرعية وابنها البطل سعود بن عبد العزيز الاول. انه حفيد من كتب هذه الرسالة الآتية:

## مركزالإهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســـط الشاريخ : ٦ سبند بر ١٩٨٩

بسم الله الرحمن الرخيم

من سعود الى سليم

اما بعد ... فقد دخلت مكة في الرابع من محرم سنة ١٢١٨هـ وامنت إهلها على ارواحهم يعد أن هدمت ما هناك من اشباء الوثنية، والغيث الضرائب الاما كان منها حقا، وثبَّت القاضي

الذي وليته انت طبقا للشرع، فعليك أن تمنع والي دمشق ووالي القاهرة من المجيء بالمحمل والطُّبُولُ والزمور الى هذا البُّلد المقدس، قان ذلك ليس من الدين ويشهد والم وعليك رحمة الله ويزكاته والم

وتاريخ نجد لأمين الريحاني من ٧٠ المجلد الخامس،

ومن تعمق في هذه الرسالة وبعدها عن الخرافة والغلق واحساسها بكرامة الانسان الخاشع امام ربه والخاصة الحدانية بين يدبه في مقدسات المسلمين في كعبة الله ، يرى فيذلك سِمو التوحيد واحترام اطهر بقعة من أن تطاها قدم الخرافة في حركات مس التوحيد لله الواحد الأحد.

#### إ ۽ الرياطي والدر عية ۽

قبل أن نخطو خطوة وأحدة وراء عبد العزيز رحمه الله خارج سور الكويت الى شبه الجزيرة العربية، لنقرأ هذه الخطوات الشجاعة للدرعية من يوم خرجت الى الدنيا عام (١٩٧) (هـ إلى أن الملك علم [لا إلا إلا الله محمد بسول الله] إلى أن اسلمته إلى عبد العُزيزُ بَتَارِيخُ (١٣١٩ هِشَ) في مهجَّره بالكويث، ليزداد الوضوح وَبُرَداد الروية وتزداد العبرة ويتعمل الفكر في سِنن الله مع السبب والنتيجة في ثلاثة عهود سعودية.

فعبد العزيز هو الوريث الشرعي لادوار الدرعية التي تعاقبت على مسرح الاحداث في الدولة الاولى والثانية. وقد يتسامل متسائل لماذا الدرعية، ولماذا عبد العزيز وحده هو الوريث؟ ومنا يتمخض السؤال عن ادوار وازمنة لرجال كبار. لا إدري الخذت هذه الادوار وهؤلاء الرجال من الامام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عيدالوهاب الى الملك عيد المزيز حقها من الدراسة والمسيرمع ايجابياتها وسلبياتها. فهي ادوار مع رجال هم الاصل ونعن الفروع. قد لا تحتاج منا هذه الدراسة \_ نحن ورثة ما في هذه الادوار من سلب وايجاب .. اخَّذ صورة ال صور عنها من الغموض الذي كثيرا ما الكب الانسان جناح الخيال. فعلامات الطريق الى هذه الدراسة قائمة في الإيجابيات على خارطة الجزيرة العربية وعلى مشارف البلاد العربية حفر الدرب اليها روسيّ الحفر حافر الحصان وحمحمته لفارسه. كما أن السلبيات قائمة في خرائب الدرعية. والسؤال الذي يلحق بالسؤال: كيف ما كان خرابا بالامس يظهر شامحًا متجددا لل الرياض عالى البنيان؟ ما السر الذي يمكن أن يستنطقه دارس ربما يراه في دعرة الدرعية السلفية مصوباً مدخراً، له عهود ورجال مثل الامام تركي وابنه فيصل ثم عبد العزيز ـ رجعهم الله ــ الا نشكر الله كيف تحيط دعوة الدرعية والرياض عناية الله وتصونها من الاندثار؟ فما راينا في التاريخ مكانا الحرغته الاقدار من رب القصر ثم عادت اليه تعطيه دولة وراء دولة، هذه تتضرج وَالَّي الابد والاخرى تدخل ثم تخرج وهكذا من الدولة الاموية الى يومنا هذا المنابعة أنه

هنا تتجلى فضائل الله علينا وتعطينا هذه الفضائل الامل بالله وتضاعف يقيننا بأن تلك الدعرة التي خرجت من الظلام باشراقاتها دغوة متالحة تقية نظيفة من أدران الفكر المتهدم والروح المنهزمة عن رؤية الله في وحدانيته وجلال قدره. لم تخضيع جنهتها ولا وجدانها ولا روحها لخرافة تنال المسلم وتحط من كرامته، دعوة ترى الله اقرب الى الانسان من حبل الرريد، دعوة قرات وامنت بـ [و إذا سالك عبادي عني فإني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان...] وصدق الله العظيم.

الأهل

#### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســــط التارييخ: ٦ سبتمسبر ١٩٨١

وتحن منذ هدتنا الى الخير دعوة الدرعية ودعاتها الاخيار الابرار التي اكرمها الآباء والاجداد ومنسوها ولامهم لا نغالي مغالاة تمس معتدها في الوحدانية مهما كان الحب والتضحيات في سبيلها. ولانه ولاء عقيدة لم تنقطع الاسبات بينها وبين من حمل مسؤولية هذه الدعوة وأرادها خيرا عاما وشاملا لاخوانه المسلمين في انحاء الارض، اذلك لم يستطع اعداء هذه الدعوة السلفية أن يندوها ولم تستطع السلبيات والفجوات التي وقعت فيما بين وفاة الامام سعود الاول رحمه الله بتاريخ ٢٢٩ أهد الى الملك عبد العزيز أن تكون قبرا لهذه الدعوة الكريمة فسرعان ما يدردم المواطن الصحالح بعقيدته هذه الفجوات ويصحح السلبيات. درمت هذه في عهد اللال عبد العزيز أسبيات حياتها في وجدان كل مواطن، والسبب الثاني خروجها من رحمه الله. هذا سبب من اسباب حياتها في وجدان كل مواطن، والسبب الثاني خروجها من السلفية سعة ورسالة لا حدود لها في الزمان والمكان، وهذه الروح العابرة بها في أفاق تلبدت السلفية سعة ورسالة لا حدود لها في الزمان والمكان، وهذه الروح العابرة بها في أفاق تلبدت فيها الفيوم في مشكلتها مع الفجوات عند من لم يفهمها أو لا يريد أن يقهمها. هي لم تسترحض من الاخطار ولم تبن رواقا لتظل مستريحة فيه، هي جوابة متطلعة ألى اعادة سفر العقيدة من قلب الجزيرة العربية، ما ارادت أن تكون عدوانية ولا بطاشة في الارض.

لكن الوحشة والربية والانانية والعجز عن التحول من الشر الى الخير عند من افتهم الالتماق بقيم فانية جعلهم يعادونها وقد باشرت الدرعية ودعوتها الخيرة في محاولات عدة ان يفهمها العالم عربيا واسلاميا وان يأخذ عنها ويعطيها. ولكن من بيده النفوذ على هذه الشعوب اصعم سمعه ومعار يدبر لها المكائد، وإذا غاب عن المؤرخ او الدارس النزيه الشعوب اصعم سمعه ومعار يدبر لها المكائد، وإذا غاب عن المؤرخ او الدارس النزيه وجدانهما وليس عرضا او خواطر يعليها الخيال او انحياز. والحقائق لا تكون حقائق الاحداث المالمي والحاضر وجه الدرعية الدقيقة. وفي تقديري ان من اهم ما يساعد المؤرخ والدارس ان يعود الى كل الانظمة القائمة في البلاد العربية وكل الحياة التي تحياها تلك المال التواقية التي تحياها تلك وكيف الاخلاق وما هو القدر الذي يحكم سلوك تلك الحقية من الاسلام عند الكبير وعند مسؤولية المعالد. وإذا درس هذه الحقية التي ضافت بالدرعية الى حد الظلم لها في كل شيء مسؤولية المعامة بالاكاذب ضد دعوة الدرعية ثم قاتلوها قتالا شرسا: ترى ما السبب؟ مسؤولية المالمة والكنها تساؤلات لا يعلك الجواب عنها غير قدرات خلقية وعملية لا تشميم الاهواء وهذه مسؤولية الباحث والعالم.

وقبل أن أقف على بأب مهجر اللك عبد العزيز في الكويت لأتابع خطوه تسلل من ذاكرتي: سؤال ما كان في حسابي حضوره، هذا الذي حضر هو: لماذا كتب الامام سعود بن عبد العزيز الأول تلك الرسالة التي سبقت الاشارة اليها.

من يدري فقد تكون تلك الكلمات البسيطة ومن الرجل الذي لا يقول الكلام على عواهنه، من يدري فقد تكون تلك الكلمات البسيطة ومن الرجل الذي لا يقول الكلام على عواهنه، سببا ايضا أزعج كبرياء دولة نشرت جناحها على قارات واسعة، الا أنه جناح أراد الرجل وساخته الدرتية أن يعناعده على تصحيح مساره، وربعا تصور السلطان سليم أن للدرعية ترايا في أن تهيض جناحه، لكن الخوف ورجال السرء ابتلعوا هذه الهدية الانسانية من الدرعية وأود عوما احقادهم وسوء فهمهم فتبجست هذه الاحقاد عن على مزمنة، وما أراد تصحيحه وتنظيف مجراه سعود أبن عبد العزيز الاول، أبوا إلا أن يظل أسنا، فقد مشت تصحيحه وتنظيف مجراء سعود أبن عبد العزيز الاول، أبوا إلا أن يظل اسنا، فقد مشت اليه الاقدار، وليت الدرعية التي مشت وليتها التي انتصرت لتظل الرحدة ويظل الترحيد

ويظل الخير في عالم تحبه الدرعية حبا سلفيا معينة دفق الرسالة الإسلامية.

اما من الذي مشي اليه وقطع اعضاءه فهو لررانس العرب وأضرابه من ادوات وبول:
الاستعمار الخبيث وهو ما تعاني اليوم من أثاره امتنا الكبرى. وهي معاناة هل اغلقت عليها
الاقدار والظروف والحسابات التاريخية المغلوطة، التي مصادرها في الزمان والمكان
والإنسان السبيل الى رؤية الانسان المسلم مسؤوليته ورسالته في عبادته وفي سلوكه وفي
تأمله في هذا الكون البديع فتياس امة محمد لا قدر الله؟ ام لا ياس ورسالة هذه الامة اكمل
الرسالات وأحياها على هذه الارض وما بعد فناء هذه؟ فالحياة الماصرة والاكتشافيات
العلمية وخوض معركة الفضاء والنجوم والحسابات لا يقبل المسلم ان يتجاهلها، ففيها
عظمة الله في خلقه وابداعه. فالمسلم لن يرى هذا الاحين يوغل بفكره وعقله في السيرية
عوالم أكرمه الله بأسمائها وزوده بما لا حدود له من الموقة. على نقول أنه لا دور لناولا
لديننا؟ مل نقول: رسالة الاسلام عاجزة عن أن تمتد على ما منجها الله؟ هل نجرة على "أن"
لدينيا؟ مل نقول: رسالة الاسلام عاجزة عن أن تمتد على ما منجها الله؟ هل نجرة على "نتهم الاسلام بالمجز في تنظيم شرون حياتنا واكتشفوه هو وديعة الله في عقل الانسائيان
واكتشفوا لم يخلقوا ولم يبدعوا، فهم المخلوق وما اكتشفوه هو وديعة الله في عقل الانسائيات
خرى وانن الله بريادته.

الرَّفْ عَلَيْ مركزالاً هرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســـط المساليخ : ٢ سبتهـــبر ١٩٨٩

ولأن دعوة الدرعية السلفية تعيش اليوم المفاجآت العلمية وتراها، وهي جزء لا يتجزأ أثمي عالم المسلمين يجب أن يدخل في فقهها وفي نظرتها إلى ما عليه هذا العالم ما يدخل بها في أفاق ما كانت معلومة ولا كان انسان يتصور انها قريبة من علل الانسان، وحتى من للنجيُّ وقبضة يده. فدعوة الدرعية من عاشها كما هي يراها وثابة في روحهـا وفي تضحياته قوهجها هو سرقدرتها وهو ما ترجو لهذا السر أن لا يكسل ولا يصباب بالخمول أو الجمولُ في قنوات الفهم التي جاء العصر ففتح لها في فهم الانسان وتفكيره مجرى كونيا وانسالينا وعدالة اجتماعية هي روح الاسلام وعزته والحرامه للبشرية، وهو لم يكن دين قبيلة ولا لشريحة من شرائع البشر. هو خاتم الرسسالات اكتملت فيه الرحمة والعقاب والجولة والثواب وتنظيم الحياة العامة للبشرية. هو الذي حتى الآن ويا للأسف لم يعرفه اكتر البيد ولا يدري المتسائل من يلوم...! واخيرا لا أدري انقص معلوماتي عن التأريخ يثير تساوَّةً استحضرته دعوة الدرعية الوثابة من اعماق برودة مياه الرعي عندي وتجمدها في حدول رؤيتي، لعل جوابا عنه من وعي عالم بصيرته نافذة في تشريح اعضاء التاريخ عضواً عضم وتجميعها على يغينيات من الوقاء لتأريخ مطلوب الوقاء له في هـذاالعصر؟ السؤال لماناً! الدرعية لم تكن تبعية في تأريخها كله؟ لمآذا دخلت الصراع مع عالمها الكبير أنذاك؟ لماذا لم تقبل أن تكون ولاية من الولايات وتقبل بفلسفة الولاية التي لا حرية لها في غيرها تتجه ركاتُب هذه الطلسفة التي سارت بالروح الاسلامية العظيمة و مراسم سلطانية سارت على مسارات كدرت مياه العقيدة.

استطلع بقدر رؤيتي لتاريخ امتنا العربية والاسلامية في شبه الجزيرة العربية، فاجداً في الجزيرة العربية، فاجداً في الجزيرة العربية بعد أن انتقلت منها الخلافة، من المدينة المنورة الى دمشق وبغداد كافي القاهرة، الى استامبول ظلت الجزيرة العربية تحكم بادارة تلك العراصم التاريخية، لم تعفي للجزيرة العربية ارادة لا تقبل بالخفصوع وتنفيذ الاوامر والنواهي مهما كانت، وهذا ما لا نختلف عليه أو لا نقبل به بان نقبل به ونرضاه متى كان يسير بالأمة على الجادة البيغشاة التي ليلها كنهارها، لا اتصور أن الدرعية أرادت غير هذا حتى لو كان من يسير بالأمة على الجادة البيغشاة البيضاء حبشيا، لكنها من ينبوع عروبتها ورسالتها وفضائل هذه الرسالة والمائية بالمحدة والتوحيد اخذت مسارا راه الأخرون مغايرا لمسارهم فضائوا بها.

السؤال مرة اخرى: لماذا الدرعية تحملت وتتحمل في تاريخها الى يومها هذا مجابهة أُغُ من لم يفهدوها ولم يعطرها فرصة لتعبر عن داتها في حرية تعطيها وتأخذ عنها؟ لماذا أمّ مهمة دائمًا ومظلومة؟ لا اتسامل من جناح مريض أو ذراع كسيَّرة، فشعب الدرعية المسطِّ في الجزيرة العربية، وفي عالما الكبير هو توتها الروحية وهو الذي مساره في هذا العقِّ اقامته وستقيمه إن شاء الله على المحجة البيضاء في الصف الواحد كلمة الترميد وستحقيقًا عناية الله، نعم لا ادري أنحن شعب شبه الجزيرة العربية المسلم، من استرخصنا النفسيًّ والنفيس وتحملنا ما تحملناه في تاريخ الدرعية، مقصرون في كل هذا التاريخ في اعطاء علَّيْها العربي والاسلامي مفهرما يرى معه سرائرنا وعلانيتنا ونوايانا واضحت كل الوضد امامه؟ لا أدري ولكن ما كان بالامس ممكن أن تكون المعونات دونه، جغرافية مسافاتها لا يلحق بها صبوت محاور ولا عين مبصرة لما عليه الدرعية، أما اليوم فقد تغيرت المسأرات (ب الارض وفي الفضاء، في عقل الإنسان وفكره، في فقهه وعلومه، هذه المتغيرات ترفض منها الدرعية والرياض ما يرفضه الإسلام وتستجيب لكل ما هو علمي أذن الله به في هذا العصر، والاستجابة لا تكون معبرة الا بروح الاسلام وفقهه ونظرته الى الحياة والكرن والانسان، فكل عجز فينا او تقصير او جمود منفي عن الاسلام وكماله، اذا لم تع مدارسنا وجامعاتنا وشبابنا ونعي نحن الاباء معهم هذه المقائق ستتخلف قافلتنا وتضطرب خطانا في عالم تنتظم خطاء في طريق العلم الذي جنا ولم نره في فقهنا ولكنه في كمال رسالتنا الاسلامية. قد اكونُ هَنَا فِي نَظْرُ قَارَىءِ القَوْمِ بِدَعَايَةُ لدعوة الدَّرعيةِ وأعطي قدمها عصمة في كل خطوها من الزال، لا أبداً، لا احتمي بجدر الدرعية وحصونها فهي ليس لها جدر ولا حصون غير الجدر التي اقامتها في ضميرها وفي فقهها الروح الاسلامية وما كان عليه السلف العمالح، فليس الشبيخ محمد بن عبد الوهاب، بصاحب مذهب خارج أهل السنة والجماعة، هو حامَّل دعوة وناشر روح اسلامية موحدة، من ير غير هذا فليراجع دعوة الدرعية فهي لم تكن في مخم السرية والتلية من حولها سياج لا يرى منه شيء، هي كتاب مفتوح منذ اكثر من ثلاثمنة سنة سائر على قارعة الطريق الزمني.. فإلى عبد العزيز والتاريخ مع الاحداث.

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم



#### الحلقة الثانية والاخيرة

#### ۲ ۽ ليمش بڻ دور تانه

إلى بئر الاحداث السحية تعرجت قدم دور تائه بمنة ويسرة. لم تجد من يقبض عليها يمتني يستقيم لها السير. دور تائه كمنالة الإبل في شبه الجزيرة العربية يستضيف هذا فلا يهنى يستقيم لها السير. دور تائه كمنالة الإبل في شبه الجزيرة العربية يستضيف هذا فلا يهد عنده قرى يسد جوعه وظماه نيقول له: سأحملك على اكتافي وإن كان حملك اثقل من خبل رضوى، لم يجد من يقول له هذا، بل ظل رحالة عشرات السنين يطوف بين بيت امير همّا وأخر هناك. فيجد المطايا معتقلة والخيل خالية ظهورها من فرسان الوحدة لجمع شتاتها وقرقتها، يظل يصدرخ ويتادي بصبوت ات من اعماق التاريخ ومن اعماق الرسالة الانسانية: أنا لم اكن ضالة إبل.. أنا لم أكن مترفا خاملاً لا يحسن امتطاء صعوة الحصان، فدروب هذا العالم الراسع هي دروبي، اقدامي عليه عجزت الدهور أن تعفي عليها، أنا وحدوي، أنا صاحب رسانة. من أولى رسائي أن أحمل إلى البشرية مبادىء الخير وأن أضعها تحت علم لا إله إلا الله محمد رسول الله. ليس في اعلم غير العلم الواحد، وليس في أمة موزعة علم لا إله إلا الله محمد رسول الله. الس

الأعضاء، أمتي واحدة كما أن إلهي وأحد. هذا الدور الذي اعترضه القدر واعترضته الاحداث وامتحنته في لبابة جوهره بعد أن أهياه التطواف في شبه الجزيرة العربية وأوشك أن يلحق به الياس، أدار ظهره لمن اغلقوا الهوابهم دونه، وتذكر أن هناك على شاطئ، الخليج شابا هو الآخر هاجر مع أبيه وأسرته وهبره أحد عشر عاما بعد أن سلبتهم القدار حقهم المشروع ومكانهم الطبيعي في شبه

أجزيرة العربية وجردتهم من هذه الحقوق. أم هناك اناخ قدر الله المطايا، ونادى على الدور ان هنا في البيت الصغير الذي قل من يعرفه أو يدريه، شابا اعددته لحملك وصهرت معدنه الاصيل واقراته حقه الشرعي قراءة لم تكن سلحابة صيف او نبت دمنة من الدمن، شابا لم يكن جذعه خروعة وشجرته نكرة، شابا جذعه مغروس في تربة الجزيرة العربية من مئات السنين اسقت هذا الجذع الاحداث في أقائه وإجداده الدم والعرق والفضائل وكبرت حنجرته على مآذن اخافت سلاطين العصور الجنفقت قلوبها بالخوف والرعب من طلائع الركبان على الدروب التي مشى عليها خالد بن الجليد، وقتيبة بن مسلم، وموسى بن نصير.

الرَّهُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ

المصدر: الشرق الاوســـط المناليخ: ٢ سبنهــبر ١٩٨٩

و شاب اسمه عبد العزيز... ناد عليه وخذ مكانك على عاتقه ولا ترحشك منه وحدته، لاخيل عده ولا مال يرشي به الاحداث. عمق الرؤية، فالممورة في ابعادها ذات عمق لا يلحق به غير عين اقوى من عين زرقاء اليمامة، من حاولت أن تدرا الخطر عن قومها.

أ هذا يتراءى لذا، نحن من نحاول ان ننصت الى الحوار بين عبد العزيز والدور الذي هاجر الله و ونزل بساحته ، ماذا يمكن ان نتصور كيف دار الحوار بينهم؟ وكيف فتحوا دفاترهم الله ومناروا يضعون حساباتهم فيها؟ ربعا تسامل الدور: ماذا تملك يا عبد العزيز؟ ما محدمات الاشياء عندك ومؤخراتها؟ ما فضائلك ومقوماتك للرحلة؟ كيف تتصور ما انت مقدم عليه؟ باي شيء ستتسلح في رحلتك بي الى المجهول؟ الى آخر التساؤلات التي تأتي تأتيا في اول الطريق واخره لحظة لحظة.

لا يتراءى لنا ونحن نصعفي الى ما نطقت به على درب الرحلة البكر، اجوبة علقها الشاب على المها بالله ثم ايمانه بالمثل العليا وترك الاحداث تجيب عن كل سؤال اثقل الحوار به يوم المياء الاول ضمير عبد العزيز.

أما اكثر ما حملت الاقلام من تساؤلات عن هذا الشاب وما اكثر ما قالته عنه الاقلام. وإكن هل كل ما قبل هو عبدالعزيز؟ هو رجاله؟ هي انعاله؟ هي اخلاقه؟ هي احساسه الله اخلي؟ هي غضبه ورضاء؟ هي شبابه ورجولته وكهولته وشيخوخته؟ هي فكره وتفكيره وقي على ظهر الحصان عشرات السنين. هي قدراته على تنظيم قدوات الري الروحي والخلقي والامني في عقله وفي مجرى الاحداث من حوله؟

لا الدّري أن هذه التساؤلات غموض؟ أهي استعداد للرحلة مع الخيال الذي لا قرار له ولا منها ابن الطيب؟ لا أحمى المتاح غير العاطفة وغير مضغ الكلمة حتى تكون هنا كما قال عنها ابن الطيب؟ لا أحمى نقسي من الظنون ولا من العجزولا من الميول الذاتية أراديا أو لا أراديا. ألا أن لعبد العزيز. وقوره ما ينتزع من ألد أعدائه الاعجاب به وبما حققه.

وورة ما ينترع من الد المدالة الرسباب به ويعامين أن ترى في عبد العزيز غيرما تقرؤه عليك . ق قد تحجب الاهواء وموت الضمير برواق سميك أن ترى في عبد العزيز غيرما تقرؤه عليك . وقبليه اليوم هذه الملكة الشاسعة التي لم يجمعها بخطبه، ولكنه جمعها شبراً شبراً حتى مقارت علماً على بيت اسرة عربية مسلمة موحدة يعيشها هذا الشعب الغالي عليه في وحدة رأما العالم وأرته فضائل الوحدة في قوله تعالى [واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تقوقوا...] وصدق الله العظيم.

#### ٢ . عبد العزيز عند أبيه

قد لا نحتاج الى تصور يفلح كبدالذهن في استنطاق سريرة عبد العزيز من قبل العلانية، ولكنه القرار الذي يمني ارادته ويحفر دربه ليراه من يتابعه دون معاناة، فأول خطوة نراها الأن تدرج به على بيت والده الامام عبد الرحمن رحمه الله، ونسمعه يقبل له: لقد قررت المخروج لاستعادة ميراثي في الجزيرة العربية، او اقابل الشهادة هناك، ليس في حياة ولا قبر الإ في قلب الجزيرة العربية، قرار اتخذته وحدي، اتيت لاتزود بدعواتك وإذنك في ونصائحك وللب مشورتك. لا شك أن الاب الحكيم بعد أن زوده بوصاياه وخبرته بغير الزمان قال له: الى الشيخ مبارك واخبره بذلك وودعه، قد يكون حصل هذا.

لم وهذا يتراءى لذا أن عبد العزيز وهو يودع الشيخ مبارك، شيخ الكويت، قد أثار في نفس الشيخ تساؤلات كثيرة، ربما قدر أن ما ينوي عبد العزيز أن يقدم به نزعات شاب عديم الشيخ تساؤلات كثيرة، ربما قدر أن ما ينوي عبد العزيز أن يقدم به نزعات شاب عديم الخبرة لا يدرك مخاطر الرحلة ولا يعرف قوة الخصوم، ربما ودعه مشفقا عليه أو باسما عن ناب السياسي الداهية، ربما رأى فيه شابا مشاغبا قد يحتاج له ليزعج اعداء الكويت، ربما أيضا هرع المندوب السياسي الانجليزي في الكويت ألى الشيخ مبارك عندما علم بالفلجاة بخروج عبد العزيز وأدار معة حوارا طويلا وتساؤلات هدفت الى محاصرة هذا الشاب الذي



## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر : الشرق الاوسسسط المادر الشرق الاوسسسط التاريخ : ٢ مبتسبر ١٩٠٨١

ينوي الخروج الى شبه الجزيرة العربية في ضحى النهار. لكن ما الحسابات التي اخذت مكانها يرم دار الحوار عن مستقبل هذا الشاب؟ ربما كانت مياه الخليج العربي والامارات التي على شاطئه بالنسبة لبريطانيا العظمى هي قلب الحوار وهي ما يزعج بريطانيا العظمى انذاك ان يدنو منها خطر او طموح طامح. ربما أيضا استحضر المندوب السامي البريطاني في الكويت خارطة الجزيرة العربية واستحضر التاريخ وسال عن هذه الخارطة الى اي حد نشرت الدولة السعودية الاولى والثانية جناحيها، واللتين قامتا بتاريخ ١٩٥٠ هـ. لا شك ان التاريخ قال: ان هذه الدولة الاولى اطلت طلائعها على البلاد العربية: العراق، الشام، وفلسطين، تهتف بدوله الكبر، نحن امة واحدة، الى غير ذلك ليس في حدود. لا شك ان التاريخ اقرا المندوب السامي الانجليزي الرسالة التي ارسلها سعود بن عبد العزيز الاول السلطان سليم.

تلك الرسالة ربما تسامل المندوب الانجليزي في الكويت: من الوريث لها؟ اليس هذا الشاب؟ اليس فيها خطر على عالم واسع وايس علينا في مياه الخليج فقط؟ ربما طمأنه شيخ الكويت الحكيم والداهية قائلا: ان هذا الشاب ولدي ولا يضرج عن طرعي وارادتي. لنتركه يجري تجربته، ان نجح فسيكون نجاحه محدودا نشاغب به اعداء الكويت. قال هذا كما نطقت به الاحداث تباعا وربما قال المندوب البريطاني ايضا: لن نتركه يتحرك كما يشاء، وينجح كما يشاء، ولكن لنخلق العقبات في طريقه ولنوقد الفتن حتى يكون له منها ملهاة عن مصالحنا وعن الاستقرار وعن قيام دولة قوية في هذا الجزء من العالم.

قال هذا وماذا حصل؟ تزل الجوالون البريطانيون في شبه الجزيرة العربية يتابعون ويلاحقون الاخدات. هذه خفائق هد تتجاوز مقهوم التصور الى مقهوم الواقع منا يَجْبَءَى بكون في حساب المورخ الإتي بفتش عن الحقيقة.

يكون في حساب المؤرخ الاتي يفتش عن الدقيقة. في حساب المؤرخ الاتي يفتش عن الدقيقة. في حساب المؤرخ الاتي يفتش عن الدقيقة. في لحظة الهداع، وداع الشاب للشيخ مبارك لا نشك انه حياه وبارك خطواته وقال له: البلد بلدك والاهل اهلك، متى ما ضاقت بك السبل عد الينا تجدنا كما كنا. لنتممور هذا ولنتممور معه ان عبد العزيز رحمه الله شكره وودعه اجمل وداع وهويقول في سريرته: ان تدير ركائبي اعجازها للرياض عائدة للكويت إن شاء الله، فلبس لعزيمتي عجز، قدري ان اموت او احيا فتحيا معي امة.

لا ازرع هذا التصور وهذا الاستنتاج من الفراغ او الخيال، ولكن ازرعه من البذار الذي بذره بطل الرحلة حتى صار سنابل قمح وثمار خير وبركة على هذه الملكة.

#### ۵ و الی الریابش

شاب فارع القوام والروح يقود رفاقه القلائل على قرة محصنة وبلا مهيب فيخلع جلباب الليل من على قلبه ومن على روحه ويستل حسامه مع حسام الصباح مع طلوع الشمس فيفعده في قلب الزمن قائلا له: انت جريح اليوم في عجلان امير الرياض وغدا في رقبة العزلة وحراسها

لم يك هذا هر الانتصار وليست بشائره فحسب ولكنه ما يجب ان ترحل اليه اقلام وفلسفة ودراسة علمية ذات قدرات على استخراج الكنوز العظيمة من نفس الانسان وعرضها على مسرح الاحداث ليكون منها لقيادة البشرية الى الخبر نماذج تتخلف عنها في السباق ارانب الطعوحات التي تفسد الحياة وتكدر مياهها وتسفح على الجمال بذاحتها. فعبد العزيز نموذج من معادن بشرية من الرجال الكبار مروا في التاريخ وسيمرون، لا اعرف ما هي فلسفة والسوبرمانه؟ ولكن لا خير في سوبرمان يتعالى على الناس ويتمايز حتى لا يراهم الاحين يرى حذاءه.

ومن راى عبد العزيز يراه ملكا طموها مهيبا تقف بصائر الرجال وابصارهم اسام شخصيته مذهولة تنجذب انجذابا اختياريا بالحب والولاء. قد تراه على قدر ما لديها من استعد ادات في الوعي وفي الحس وفي الادراك. فعبد العزيز البسيط المتواضع يجب ان تراه الجيالنا لا لتضييفه ألى مادة التاريخ أو ألى حاشيتها عابر سبيل يتساوى مع العابرين على الطرقات الزمنية في عرج وهامات قصار ولكن الناخذه رمزا لا يصنعه خيالنا الا تجسده القلامنا من النفاق والملق والذهب والدولار. فعبد العزيز من صنع لنا مع رجاله مكانا في هذا العالم ووحد بيننا وبنى لنا الجامعات والمدارس وادخل في سباق مع الزمن على حياتنا وحياة الولادنا من فضائل هذه الحضمارة وهذه المدنية ومخترعاتها ما سهل لنا السير على الطريق الذي تمشى عليه مواكب البشرية. مذا هو الرمز العظيم وعلينا أن نصون الزمز ولا نخلط الاوراق ونرى في عبد العزيز ورقة من هذه الاوراق. هذا هو النخل وهذا هو النكران وهذا شيء ليس من اخلاقنا. لم يعد عبد العزيز يده ألى لحافه لينام قرير العين ويغط في احلام شيء ليس من اخلاقنا الم يعد عبد العزيز يده ألى لحافه لينام قرير العين ويغط في احلام اليقظة ويقول كفاني الرياض. بل ابقى على ظهور ركائبه اقتابها للرحلة الطريلة، لرحلة المجهول مع الاقدار، مع المتناقضات وقد رحل والى ابن؟ الى اعماق الزمن: ماضيه وحاضره المجهول مع الاقدار، مع المتناقضات وقد رحل والى ابن؟ الى اعماق الزمن: ماضيه وحاضره المجهول مع الاقدار، مع المتناقضات وقد رحل والى ابن؟ الى اعماق الزمن: ماضيه وحاضره



# مركز الأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســـط الشاريخ: ٧ سبتهـــبر١٩ ٨٩

والرحلة هي التي تحاور اليوم في عصر المتغيرات المادية والنفسية والخلقية والروحية في جيل اليرم وجيل الغد فلسفات ومذاهب هي رحلة لم تكن رحلة من ضاعت الحقيقة عن بصره لعجزه عن الرؤية أو لانه لا يريد أن يرى ماذا أعطت الرحلة المضنية. فمن أراد الحقيقة وهذاه اليها وجدانه وضميره يراها في النتيجة التي قرت على شبه الجزيرة العربية في وحدة لا نمل من تكرار فضائلها ومن تجاوز ما سواها.

لا نقص الثر معارك ولا هزيمة يوم وانتصار اخر، مباح لمن يرفع علم الوحدة والاعتصام قالحبل الواحد في عبد العزيز رحمه الله او في سواه ان يعمق الجراح في جسد رائحة الانانية والشروحب الذات قد ساكنته في ضحل وعيه وقوقعة تفكيره فبقي حارس عزلة وفرقة وحجرا في طريق مسيرة ركبان الخير وجمع كلمة الامة عليها. وهذا ما تؤكد عليه العقيدة والمسلحة وتوقظ فضائل القيم والمثل العليا في المواطن الصالح كل احساس ومسؤولية تحرس الوحدة وتخيف اعدامها.

قد تساور الانسان العربي في بعض الحالات هواجس تعصف بامنه واستقراره وتضعه على حافة الياس من معاودة المجد الضائع وان من قال [التاريخ يعيد نفسه] قد عبر بذلك عن حلم اخطاء التعبير عنه.

لا أدري هل يتفاطل من يرى ما يجري بين الاخ واخيه من شجار ونزاع، بل ربعا استعدادا لتجاوز ذلك كله الى ما هو اخطر على مستقبل هذه الامة التي ارضها عطشي الى الغيث والى الهواء الطلق، الى قدم تسير حاملة معها الهداية الانسانية كما سار الآباء والاجداد لا يعترضها من يقول لها الى ابين انت ذاهبة؟ ابن هويتك؟ الجواب على ذلك لا يملكه غير قدره سبحانه وتعالى.

اقول لا ادري أهي في شيخوختها وشبايها تعطي دروسا من فم الحياة وتكور الليل على النهار وما يستنطقه هذا التكور من عبر واحداث تجري المقادير بالانسان الى مصيره المحتوم؟ وهل روح هذا القانون خاضعة حركته لمن يفتح دفاتره ويقول لها: تلميذ اتى ليتعلم منك دروس الحياة؟

لا ادري وقد وقف التاريخ على الطرقات الزمنية فاتما دفاتره، كل من مر عليها خط فيها تصوراته ومزاجه، الجوز زيارته ومشاكسته؟ ام انه لا يحتمل الزيارة ولا يهوى تخفيف ما عليه من اثقال هدت عاتقه وجعلته في خصيام مع ابنائه المشاكسين وخصوصا ابناء العصر الذين يجادلون الغموض ويرتابون في كل ما لم يكن في قبضتهم؟

هنا المملكة العربية السعوبية، وهنا عصر غزو الفضاء وهنا عصر التساؤلات اللحوح، هنا تطل من ثنايا هذا العصر علامح العقوق والنكران لكل ما هو ماض. يسأل اليوم امسه ويحدق في غده، يسأل الامس ماذا معك ماذا بيني وبينك من نسب؟ جدل وحوار لا يهدا. يوم يدعي لنفسه اليقظة ويتهم امسه بأنه متثاقل الأجفان، قليلا ما رأت عيناه النجوم. تهم لم تجد من يعمل على المسالحة بيتها حتى الآن، فالمكان الذي لنا على هذا الكوكب مكان فسيح، الحركة فيه لا زمان لها ولا مكان تقف عند حدوده. صبي اليوم وشابه رأيا الانسان الآخر في غير امتهم يغازل النجوم ويخترق الغباب، ويحمل القلق على اكتاف علومه من المكان والزمان الذي ليله ساج على بيت اهله الى بيت جاره الاخر في النجم القريب منه والبعيد، شاب يرى هذه الحقائق العملية ويده فارغة منه ليس في بيت أمله ما يشبع جوعه لعجز رب البيت يكون طاهيا لممفيزه. قد يهاجر الصغير إلى فكر الإخرين هجرة لا رجعة معها.

نم لا نعرف ولا نريد أن تخوض في غيب الله، ولكننا ونحن نرى التكتل والتجمع في عالم الشرق والغرب ومن يتزاحمون بالمناكب لتنظيم صفوفهم ووحدتهم لحماية ممالحهم وحماية وجردهم وثرواتهم وعوز ابنائهم وأجيالهم، ألا نتسامل نحن الامة ماذا يراد منا؟ أيراد منا أن نظل شرائح شعاراتها طائفية؟ شرائح لا تحتاج الى من يرفع عنها الستار ويكشف عوراتها. هي الآن لم تنستر، هي مرئية يراها على خارطة الوطن العربي والاسلامي كل عابر سبيل حاملة احقادها وبنادقها ونواياها على قاة الحياء وقلة الفهم وضيق الافق واردة به سرابا بلقعا من احلامها بالانتصار وهزيمة الامة.

لا نسيء الظن بالجميع، ولكن قد تكون العلل مزمنة، وريث يسلمها لوريث ...!! لنتابع السير وراء عبد العزيز...!

#### . ٦ . ضهر التاريخ وضهر الأهداث في تكب مبد العزيز

لا ادري وقصول السنة قصول ثوابت كثوابت الاسقام النفسية والمرضية الوراثية عند من لم يرقب تعاقب قصول ذاته وحركة الليل والنهار فيها مع حركة النجوم والشعوس؟

# مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر : الشرق الاوســـط المتاريخ : ٧ سبتسبر ١٩٨٩

التغيير كوكبة كوكبة عبر الدهور وساطناها: لماذا هذه الغارات مع كل صباح على تصري كسرى وتيمر؟ اليس في هذا تجاوز على رب القصر؟ تابعنا باهتمام بالغ ما تصنه علينا خرائب القصرو والمضارات عن رب القمر وعمن اغاروا عليه فلم نجد قاصا واحدا قال لنا: لقد افسحت الحياة والاحداث الطريق المنظر لم تلحق به هزيمة. بل كل الذين قصوا قصمهم قالوا لنا: الخيول مسرجة والاحداث وغير الزمان مستوية على السرج، لا ادري وهذه الاوراق تتململ تحت فم القلم خائفة أن يحما الما لا تحتمل، وأن يزور الوجه القبيح الى وجه جميل.

ايمكن ان اعطيها الامان وأن لا احط في احد ... به جنينا من اجنة الذهن الفاسدة. سأحاول ذلك والمحاولة لم تكن عسيرة فهي لا تحتاج الى ذهن ولا الى كدح هذا الذهن وراء بعيد دونه الغموض. فالطريق الذي سامشي عليه طريق عبدته الرجولة ووضعت عليه علامات بنتها يد احكمت البناء، شأب استرى على ظهر جواده حين تململ الضجر داخل وجدانه وعقله وناداه صوت من الداخل ان هذا الضجر والقلق لم يكن ضجر الخاملين والعاجزين عن الحركة. انه ضجر التاريخ وضجر المثل العليا وضجر الانسان المظلوم في قلب الجزيرة العربية. انه ضجر الدرعية وضجر الرياض. ضجره من الكوكبة التي اغارت على تاريخه وأهله وقومه. انه ضجر مياه الخليج العربي ومياه البحر الاحمر، ضجر الربيع من طول خريفه وشوقه الى الميش ليعيد لشبابه وحيويته في قلب الجزيرة العربية، ضجر العدالة من جور السفيه عليها، قلق الصحراء، قلق الركبان، قلق الفزو والسلب والنهب، لقلو تقطيع الاوصال، قلق الوحدة الضائعة.

هكذا تمثلت لنا الصور من خلال النتيجة والواقع القائم اليوم. ولاني لا اكتب تاريخا ولكني اثير تصنورات واكتب ملامح لهذا التاريخ واتركه لمؤرخ نزيه لا استجيب لاكثر مز هذه الملامح حتى لا اسقط في الشرك الذي كثيرا ما تطرح الاهواء شباك على امانة الانسأن. هَل في أن اتساعل: ماذا في نفس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ال سعود وهو يدني بعيره وجواده للرحلة مع المجهول، مع الخصوم الاشداء؟ أترى يحمل في عقله ووجدانه أستراتيجيته للرحلة؟ لطموحاته؟ اترى أنبه حسب لكل خبطوة يخطوها حسابها؟ هل معه بيعة من مدينة او قبيلة؟ هل عرف انصاره مثلما عرف خصومه؟ هل فكر بالنجاح والفشل؟ هل اختلف مع ابيه في التوقيت الزمني؟ هل همس في اذنه شيخ الكويت؟ وبماذا همس؟ أترى أن شيخ الكويت نظر اليه شابا صغيرا حالمًا بالمستحيل؟ لا يملك غير ارادته ووجدانه وشجاعته والضجر الذي يصرخ داخل نفسه؟ اتراه استحضر تلك الهزيمة التي حلت به في (المسريف) في قلب نجد حين حشَّد جيشا ضخما لاحتلالها؟ اتراه قال لعبد العزيز: ان الهزيمة التاريخية التي حلت بي وبجيشي على يد عبد العزيز بن رشيد نذيرلك، ماذا معك؟ أتراه قال له: لا تفامر، أنتهي كلُّ شيء، هلَّ قال ذلك لعبد العزيز ام همس به داخل نفسه؟ هل قال له عبد العزيز بن عبد الرحمن همسا او علانية؟ انني غيرك انت لاني صاحب حق شرعي؟ ربما قدر شيخ الكويت فيما قدر أنه قد يتراجع ويعود لائذا بالحجرات الصغيرات التي هي له في هذه الدنيا الفسيحة؟ هل قدر شيخ الكويت وقدر ابوه، وقدر الخصوم أن البعير الذي حمله إلى قلب المخاطر الجسام لن يعود به مرة اخرى إلى الكويت؟

لا ادري ماذا حصل في قصر صاحب مدينة حائل حين بلغه الخبر، قبل انه قال عن عبد العزيز القومه: لا يهمكم، أنه في قبضة يدي، بمعنى أنه قادر على القاء القبض عليه كما بلغ به التصور. لا، أنه سميه لم يدر أن هذا الشاب الذي قال عنه ذلك على موعد مع ألاجل له في (روضة مهنا) وتجاهل أنه صاحب حق ضائع. لا أعرف ماذا كانت ردود الخبر الذي تناقلته الركبان عن ظهور هذا الشاب الصغير عند من يحكمون الحجاز. ربما راوه غرا قد تقف به ظروفه وطموحاته ونظراته أني القيم عند حدود اسوار الرياض. لم يدر هؤلاء أن الهدف الجليل تسير اليه الوسيلة العظيمة، لم يدروا أنهم بالخبر الذي تناقلته الركبان اليهم بخروج عبد العزيز وحيدا من الكويت عليهم أن يحزموا حقائبهم للرحلة مع أقدار الله، لا أعرف كيف ردود الفعل عند سلاطين أل عثمان في استانبول وجيهشهم الموزعة في البلاد العربية. من نسال؛ أنسال مدينة الاحساء أو مقاطعة عسير أو مدينة يشرب كيف كان الرحيل معهم يوم لم يبق منتصر غير علم لا إله إلا الله محمد رسول الله خفاقا على رؤوس المنه زمين. لنعلم كيف قبطع عبد العزيز ذراع اللمسومية وقبطاع الطرق بيد الامن والاستقرار. لنعرف كيف تداعت المدن في الجزيرة العربية واحدة واحدة ومقاطعة مقاطعة والستقرار النعرف كيف تداعت المدن في الجزيرة العربية واحدة واحدة ومقاطعة مقاطعة في عشرات السنين هي مدة الصراع وتكوين الدولة وجمع اعضائها المقطعة.

والسؤال القلق الذي يتراءى في الافق ماذا ستترى الاجيال التي رأت نفسها روجودها في وحدة لم تعرف كيف قالت عليها؟ أهي وحدة لم تعرف كيف قامت وكيف حصلت وما وسائلها التي قامت عليها؟ أهي جعل؟ أهي حصان؟ أهي قدم حافية؟ أهي بندقية ربما علق بها الصدأ إذ لم تجد من يحملها على عاتقه في ركب من ركبان الوحدة قبل ألمك عبد العزيز؟ لا أدري أيراها هكذا ويرى معها قوة الصبر والاحتمال والتضحية وإن كان الحشا طاويا؟

مركزالأهرام للتنظيم والميكروف

المصدر: الشرق الاوســــط المتارسيخ: ٧ سبندسبر ١٩٨٩

> لا أحد يستطيع أن يغالط وينكر على الملك عبد العزيز ورجاله وخبار شعبه أنهم بالدم والعرق والجهد الشاق والجوع والغلما اقاموا هذه الوحدة. ومثلما حمل الملك عبدالعزيز دورا تاريخيا سيثقل كاهل وذمة من ينكره عليه ويعرضه السخرية فانه عظيم وكبير مثلما خصومه أيضًا رجال كبار وشجعان وذور مكانة كبيرة. فعبد العزيز لم ينتصر على فراغ. صاحب حائل عربي شجاع سخي ووريث لشخص كبير رعمه محمد بن عبد الله الرشيد، وعبد العزيز بن متعب بن رشيد تحدث عنه التاريخ وأكرمه الملك عبد العزيز بكثير من الثنّاء

> في التاريخ نجد الشريف حسين رحمه الله ينتسب الى الاسرة الهاشمية، ولما لهذه الاسرة من مكانة، ليس من السهل ترحيله. ولكن اسبابه مع الامن والاستقرار حتى في قلب مكة رثت فلحق به التغيير فلحقت به سنة الحياة وقالت له، كما قالت لاسلافه وسواهم: اخل مكانك لمن يملؤه فانه فراغ. املاه يا عبد العزيز واحمل اثقاله عن كاهل الشيخ الجليل وعن السلطان في استانبول، وكذا عسير وتهامة والاحساء إلى أخر القصة الطويلة.

> قد يتسامل متسائل!: كيف حصل هذا؟ هل تجاوز الملك عبد العزيز من اجل الوحدة والامن على الحرمات وسفك دماء بريئة؟ التاريخ سيرى يد عبد العزيز نظيفة بيضاء من الجور والتلوث. ولكن لنتصور أن هذه الدولة الحديثة التي قامت في هذا العصر قد أوجعت

> هذا أو ذاك فوسائلها رحيمة تبني ولا تخلخل سكينة ولا تخلق الالم والشقاء. فلو افترضنا أن كِل بِيت في هذه المملكة ممن أمَّن بالوحدة ونلِجُسرها أو من عاداها أنه أعطى أو خسر من أجل الوحدة والاستقرار وتحكيم الشريعة ورؤية العصر وحركة التقدم العلمي، فالثمن لها ومن اجلها رخيص. فهي سعادة الحاضر والمستقبل، بها قامت الجامعات وبها رانا العالم

ورايناه وبها تحولت الرمال والمسخور الى ثراء عزيض.

الخطأ في تاريخ امتنا العربية الكبرى من دولتها الاولى في دمشق الى يومنا هذا، ان بعض الاقلام فيها وبعضٌ النفوس المريضة تشوه الرموز العظيمة. فالحياة لا تعبر عن قـوتها وحيويتها في الانسان أو في الطبيعة الابشدة المخاض وزلزلة الجمود حتى تتبعثر اعضاؤه، قالكوارث في الطبيعة هل تقول عنها انها ليست ذات هدف؟ أم نقول عنها أنها حنق الحركة · الجياشة على تربة تأكلت واصفر عودها فلا يرتجي منها ثمر؟ ومثلما في الطبيعة الانتصور ان في الانسيان ذاته ما هو أقرى وأشد جيشانا مما في الطبيعة؟ أنه نموذجٌ يحمل على اكتافه • وعلى عقله وتفكيره وعضلات ارادته مسؤراية عظمي قد لا تتمثل هذه المسؤراية الافي نماذج من البشر حين يرون الحياة راكدة ركودا يدنيها من الموت، يفاجئون هذا الركود وهذا اللون من الأصفرار في وجه مجتمعاتهم بما لا يحتمله انسان اضطجع بجانب مدفئه يرتقب ،

مثل هذا الانسان تؤلمه الصحوة ويخيفه البطل فتضطرب احشاؤه ويدخل في متاهات التزوير والجحود والنكران لما قام به البطل النموذج العظيم من الرجال. والملك عبد العزيز رحمه الله ورجاله هل عرفناهم؟ هل وعينا دورهم في حياتنا وحياة اجيالنا؟ لا ادري، اتساط : من حيرة البطل في التاريخ وهريري الادوار العظيمة تقوم ثم تتعثر منذ مئات السنين... عند

من يقهمه ويفهم دوره.

بطل الامس البعيد في التاريخ ممكن ان يلحق به السفيه وتلحق به شطحات المضللين وقطاع الطرق ولصوص الظلام فيشوهوا دوره ويهدموا ما بناه ساعده ويجلسوا القرفصاء في شقوق الخرائب يفلسفون الخرافة في عنول البسطاء تحديهم ظروف العزلة في جيوب مكانية وزمانية على خارطة الوطن العربي والاسلامي المندة على قارات ثلاث لو ساطنا هذه الخارطة وعدنا اليها لنصفي الحساب معها ومع من قطع اعضاءها في التاريخ ماذا سنجد غير الفجيعة تصدخ وتنادي الامن يستر عوراتي ويرد لي دوري الضائع دور الامة الكبرى في التاريخ (بالمبدا، بالمعتقد) في حماية الانسان في مثله وفي كسائه وفي آقمة عيشه ؛ وامنه واستقراره؟ لو ان يثرب ودمشق الامرية وبغداد الرشيد وقاهرة المعز، لو أن قرطبة والحمراء لو أن هذه العواصم التاريخية استنطقها عصرنا هذا وساطها: ماذا كنت وماذا انت عليه اليوم وماذا ينتظرك غدا؟ لو أن الاحداث وغير العصر قالت لها ماذا عن قصصك مع الزمان ومع الصحة والمرض في ايامك، اعطيني اخبارك لمماذا ستقص وتقول غير: فقدت م الذّاكرة، ذهني مضطرب وقلق، تلوح لى على جدّار التاريخ وعلى بنياني الحضاري صور قلقة ملول، خلخلت سكينتي واستقراري وفهمي كثرة الفلسفات والشعارات ومسيحات الصباح والمساء على مشارف وجداني وعقلي واصالتي!!

الأهفلي

# مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســــط التناريخ: ٢ سبتهـــر ١٩/٨١

۱۹۱۹هـ وامتد حتى عام ۱۳۵۲، هذه الفترة الزمنية لم تكن المركة فيها معركة سياسية فقط ولكنها معارك ضارية مع من يكرسون العزلة ويريدون أن تكون لهم أعلام القرى. نعم، شامت الاقدار أن يأتي دور الملك عبد العزيز في ظروف عالمية، مصالح الدول الكبرى فيها تتنافس على مناطق النفوذ. حربان عالميتان قامتا استعملت فيهما اخطر الاسلحة المدرة، وفي قلب هذا الصعراع الدولي الذي لا مكان للحديث عنه هنا، وجد بطلنا العظيم ومؤسس دولتنا الحديثة الملك عبد العزيز نفسه في ظروف سياسية وقتالية تهدد دولته الشابة وامنه الذي اقامه خطوة خطوة . فحدب على هذه الدولة بوعيه وعقله وبعد نظره أن تلحق بها رياح الإخطار فتبددها كما يريد خصوم الوحدة وإعداؤها. يضاف الى ذلك أن الدول العظمى حين تمكنت من تثبيت اقدامها في البلاد العربية والاسلامية المجاورة اخذت تستقبل خصوم الملك عبد العزيز رحمه الله، ممن اوجعتهم الوحدة، والقصة معروفة.

وحتى لا نخلط بين الحقيقة والظلم نتورع عن أنهام الشريف حسين بالذات باي تهمة تمس طهارته، قد يكون محتاجا الى سوء النية والحذر من الاعداء الذين لوحوا له بالخلافة وعند النهاية خذاوه ونفوه الى منفاه حين لم يقبل أن يستجيب لمخططاتهم.

في هذه الظروف القاسية والتي لم تعطّ الملك عبد العزيز لحظة واحدة من شبابه الى شيخوخته يوما يستريح فيه من عناء السفر وراء الاخطار والاحداث، اسلمنا هذه الدولة بكل مقوماتها سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعلميا وامنيا. إسلمنا اياها أمنة مستقرة وقال لنا: هذه دولتكم ... واليوم ونحن ورثة هذا الكفاح قيادة وامة وشعبا سيلحق بنا التاريخ ويضيفنا الى تاريخ الملك عبد العزيز ورجاله . سيعمل على متابعة دورنا نحن الورثة وهو دور تقيل وكبير، قد لا يقل عن دور من جمع لنا هذه الدولة شبرا شبرا واسلمها لنا. فعالم اليوم واحداث اليوم تجادلنا جدلا رهيبا لم تكن احصنته خيولا وركائب ومتطوعا بدمه وماله. اليوم لدينا قلاع من الجامعات ومن الدارس ومن الثراء العريض. اليوم لدينا أذن صاغية تسمع من خلال العلم واجهزته ادق الاسرار. اليوم لدينا عالم عربي هو منا ونحن منه. حاورتًا، كثيرا لنقدم لهذا الشباب في دروسهم الصدور التاريخية التي تجنع عقولهم وأفكارهم وتبنى ارادتهم على اصالة من القيم وألمثل العليا عروبة واسلاماً، متى يكون ذلك؟ يكون يوم ندرك ادوارنا في التاريخ وسعة هذه الادوار ومد ذراعها الى اقصى الشرق والغرب. يكرن ذلك يوم تعاود امتنا حساباتها التاريخية والتقسيمات التي بني خيامها وثبت اوتادها المستعمر بين شقيق وشقيقه، بين قطر واخر لنظل الفتنة وتظل ألعزلة مبدأ راسخا فينا وفي أجيالنا ولنتقاتل على حفنة تراب: هذه حدودك وهذه حدودي، ونستورد ادوات الموت ممن رسخ هذه الحديد، نعم يكون ذلك عندما تصوغ هذه الامة اي نوع يوحد كلمتها على الهدف الكريم. هذا الامل تجاوزت به اشياء كثيرة من حقائق ثنابتة رصداعات وربمنا ايضنا مؤاخذات فاجعة أذت بمكايدها ركبان الرحدة.

وما كان بألامس لو نطق اليوم وآدنى اوراقه وجلس معها يكتب ويواصل ليله بنهاره ليسجل احداث اليوم مع هذه الغوغائية في بعض الرجال في عالم كبير هو عالما للملمت رياح المحياء والخجل اوراقه وذرتها حتى لا تراها اجيال اتية تتسامل عن الادوار لهذا اوذاك ممن اذوا مكان الصدارة في عالم العرب والمسلمين.

وليت الايام تمهلني لاساهم ولر بورقة واحدة اربها لكاتب الغد ليلحقها بأوراقه على نمتي . لكن والسنين اناخت بكلكلها على احاول الآن ان استخلص منها مثل هذه القطرات الشحيحة .... فالى ما في جيوب الاحداث من حقائق... نعود اليها معكم في الوقت المناسب .. موثقة في كتاب إن شاء الله...!

 نشر امس تحت كلام الصورة ان الامير تركي بن عبد العزييز النجل الاول للملك عبد العزيز قد استشهد، والصحيح أنه مات موتا طبيعيا في مرض علم.

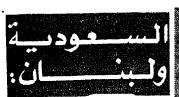
\*

اما يعض المنور الاخرى فقد تعذر التعرف عليها، وان كانت ميسرة لذوي الاختصاص في التاريخ.

# مركزالأهرام للتنظيم والميكرو

المصدر: الشرق الاوســـط التاريخ: ٢٣ سبتعسبر ١٩٨٩





سمير عطا الله

عشية اول مؤتمر قمة عربي في العام ١٩٦٤ توزع الصحافيون على العواصم لاستصراح القادة العرب مواقفهم وأرامهم في القّمة.

وكنان لي يومنهما أن استافير من الكويت الى الطائف لاجراء ميقابلة مع فيصل بن عبد العزيز، وفي الطريق من الكريت الى جدة الى هذا المسيف الذي اعطى القدماء الشعر والقصائد، رحت ارسم في نفسي مسورة للرجل الذي ساقابل.

خاطئة.

اعتاب الملوك كان بلا مبرر. وسوف تدخل الى مكتب هذا الرجل الذي يحكم في الجزيرة العربية، فسرعان ما يطرد الخوف عنك وتظل المهابة وحدها هناك، شــــاهدة على أن الملك العظيم في البساطة العظيمة.

. وقد الختار فيصل بن عبد العزيز ان يشعر هذا الصحافي الناشيء بالمزيد من الأطمئنان، وبدلا من يعطي المقابلة جو الاختصار والاقتضاب، انتقى ان تابل. كل صورة (سمتها كانت صورة والوداعة، وبدلا من ان يبدأ الصحافي الناشيء في طرح الاستلة التقليدية،

وكل خوف ينتاب الناس وهم على اختار فيصل بن عبد العزيز ان يطرح هو بعض الاستلة أولا.

وسيوف تظل هذه الاستثلة في الذاكرة ما بقيت الذاكرة! ومنها، من هذه الاستكة، سوف المهم حين اتذكرها بعد عشرين عاما أو بعد عشرة أعوام، أن الرجل لم يكن يحب لبنان فقط، بل أيضًا كان قلة!

# مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

وكان يقول، في كنثير من الاسى الواضح: ماذا يريد فلان من العارضة؟ ولماذا يعارض فالان في هذه الطريقة؟ وماذا يهدف فلان من خلال تك الحملة الخالية من آداب السياسة؟

وبعد اعوام سوف تصبح المعارضة في لبنان هي الموالاة، والموالاة هي المعارضة، ويضتاط كل شيء بعفهوم المواطنية، حتى تصبح الخيانة نفسها عنصرا قابلا للنقاش في مفهوم الوطن،

عسدت من الطائف الى الكويت بالمقابلة الاكشر الهمية في عملي الصحفي. وكان سفير السعونية هناك يومها الشيخ محمد منصور الرميح، الذي سوف يصبح فيما بعد سفير المملكة في لبنان. وكان الرجل من ذلك الطراز من الديبلوماسيين، الذي ينتصر على كل شيء بابتسامة او كلمة طيبة. ويعد صدور المقابلة، وكان اليوم يوم جمعة، نفدت الصحيفة من الاسواق، فارسل السفير يطلب مجموعة من المداعبة: النسخ وقال لي، في شيء من المداعبة: ماذا فعلت؟

#### قلت: لاشيء، لقد كنت متحافيا!

بعد سنوات قليلة جاء «ابو منصور» سغيرا الى ببروت، وكان مجينه اشارة الى تطور العلاقات بين البلدين، او لعلها علاقة من جلنب واحد، فقد اصبحت تشتري مواسم لبنان كلها والدولة التي تعني مواسم السياحة فيه والدولة التي تستثمر في مصارفه ومشاريعه، كما بدات تصبح الدولة الاكثر استيعابا للهجرة اللبنانية التقليدية، طلبا للعمل حدث وحد.

كان لبنان، بالنسبة الى السعودية، امرا قوميا مهما، اما هي فكانت بالنسبة اليه امرا حياتيا وقوميا في وقت واحد. فهذا البلد الصغير كان مركزا اعلاميا تعدى حجمه بكثير وكان مركزا سياسيا وكان ملتقى التيارات العربية ومصبها في وقت واحد.

لكن الحرب لن تتأخر لتأتي.

المصدر: الشرق الاوسى المام الماريخ: ٢٣ سيد ١٩ ٨٩

وسوف تكثر الغيوم اللبدة في المنطقة. وهذه الغيوم ستمطر حربا ودمارا في لبنان ومع الصرب يتغير الدور السعودي وترى الديبلوماسية السعودية نفسها جزءا من محاولة عربية عاجلة لتضميد الجروح التي يمكن تضميدها. لكن عبنا، وذات مرة يكاد السغير الجديد، الفريق علي الشاعر، يفقد حياته في طائرة هليكوبتر

وهو يتنقل بين المتسقساتلين، ثم تتطور الحرب وتصبيح السفارة السعودية نفسسها هدفا من اهداف الحرب بل والديبلوماسية السعودية ايضا.

وتغيب هذه الديبلوماسية عن العمل في لبنان لكنها لا تغيب عن العمل من اجله. وسسوف يقسول لنا الرئيس أمين الجميل فيما بعد ان الامير بندر بن سلطان كان يأتي الى بيروت في ظروف

رفيق الحريري، مرة ينقل المساعدة المادية في زمن الحرب ومرة اخرى ينقل المساعدة السياسية الى جميع الفرقاء... من دون تفرقة وتفريق، ودائما طبعا باسم الملك فهد بن عبد العزيز.

وفي هذه الاثناء كان عشرات الآلاف من اللبنانيين يجدون في السبعدية موطنا لهم ومرزقا لعائلاتهم. وكانت العلاقات السعودية - اللبنانية في ارقى مراتبها حتى حين لم تكن هناك علاقات او وجود ديبلوماسي في بيروت.

وقد عرف اللبنانيون بت جرية السنوات الماضية أن الحرب سبهة من دون السعودية، لكن في زمن السلام لا بد أن تكون الرياض هناك. وأمسيسر الرياض يقبول لنا دائما، حين تعبود بيروت لا نعود نشعر في الرياض ان جزءا منها لايزال في الضياع.

يخشى فيها اللبناني نفسه على ان يطل . رأسه من النافذة.

وبين مؤتمر الرياض الذي تقرر فيه ارسال قوات «الردع» العربية الى لبنان و«بيان جدة» الذي أرسى اسس الوفاق اللبناني الجديد، لعبت السعودية في لبنان دورا واحدا هو دور الاطفائي والوسسيط والمصلح. وفي السنوات العشر الماضية كان الوسيط السعودي

الأهطي

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر ، الشرق الاوسسسط الماريخ ، ١٩٨٨ سبتسبر ١٩٨٨



# عندما يسأل من الرجل؟ بجيب: انساسعودي

الانجازالكبير في السعودية هوشعورالمواطن بالاعتزاز

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

#### المصدر: الشرق الاوسى التاربيخ: ٢٣ سبندسبر ١٩٨٩

ما هو شَغُور الانشَان، لو وجد نفسه واقفا في المنخراء؟.. يتلفت من حوله فلا يرى الا الأفاق الضائعة من خلف الرمال؟

" أأنشمس التي ترسل اشعّتها الحارقة فتنعكس على الرمال لهيبا كانه خارج من الجحيم!.. ويخيل للعين إنها ترى، في البعيد.. البعيد، واحة فيها الماء والحياة، فإذا ما سعى وُجُدُ يديه تلملم رمال ذلك السراب

تة. هل يكون شعور الأنسان الا الخوف؟ وجبيع الشاعر الاخرى التي لا تخرج عن كونها

مرتبات مختلفة من الخوف؟ من هذا التيه في الصحراء قد يقع فيه انسان وقد تقع فيه قافلة.. او قبيلة بكاملها عندما من هذا التيه في الصحراء قد يقع فيه انسان وقد تقع فيه قافلة.. او قبيلة بكاملها عندما مُ هذا التيه في الصَحرُاء قد يقع فيه انسان وقد تقع فيه قافلة.. او قبيله بحاملها عندما تتققل من نجعة الى نجعة ذلك ان عاصف الصحراء يثير الرمال وينقل تلالها من مكان الى

مِكَّانَ فَيَغِيرَ مَعَالِمَ الاستدلالِ، أو يَحجِب النجرِم في الليلَّ فتتعذَّر معرَّفة الاتجاها \* وإذا ما ظهرت معالم خياة قادمة من بعيد.. قافلة جمال أو مجموعة فرسيان.. فهل هم من إهل الخير يحملون الزاد وإلماء أو هم من الصوص الطريق يحملون معهم الموت، في جميع

- وهناك وجوه اخرى للخوف لا ترتبط بالتيه والضبياع.

- حي كامل باهلة وخيامة بقوم في واحة في الصحراء.. فيها الماء ويتوفر فيها الكلا.. يغير عُليه الرّحش، أو ينتشر في أمَّله وباء.. لا طبيب ولا دواء.

او أن قوماً يتعرضون لفزو من قوم أشد منهم باسا .. اي يتعرضون القتل والسطر

السبي... وأكوهناك الخوف من الجوع أن اذا تلف الزاد.. ومن العطش اذا جف الماء.. ومظاهر الخوف الماد التعديد الماد الخوف الماد التعديد الماد التعديد الماد التعديد الماد التعديد الماد التعديد الماد التعديد الإقعد ولا تحصى، أذا ما تصرَّرنا إن الإنسان ينظر من حواليه فلا يرى إلا الآفاق الضائعة

يته واذا كان اليوم الوطني في الملكة العربية السعودية لا ينفصل عن صاحبه، ولا يمكن الا التي يتقصل عن صاحبه، ولا يمكن الا التي يتخصص التي يتفصل عن صاحبه، ولا يمكن الا الحياة ، التي بالقضاء على اسباب الخوف: ويمكن القول بأن هذا الشعار «ارادة الحياة» ما آل يتحكم بسياسة القائمين على شؤون الملكة العربية السعودية جيلا بعد جيل. ان تكون الرعية امنة من خوف، مهمة هي من اولى واجبات لحاكم \*

واليوم حيثما ذهب الانسانُ وحيثما حل وطاف.. في الدول العظمى والدول التي تدعي الها عظمي وحتى التي يخيل البها إنها عظمي، فإنه لا يجد الامن.. وإن الخوف يعم الأن ما النفوس حتى في الشوارع المزدحمة في العواصم الكبرى وفي وسائل المواصلات العام. وما عاد حقى سائق الناكسي أمنا من خوف واصبحت اجهزة الانذار تدخل كل يُر وكل منزَّل وفي كل سيارة وتكادُّ الملكة العربيَّة السعودية تقف وحدها، دون سائر ليولُ الاخرى، وهي أمنة على مواطنتها وعلى ضبيوة بها وعلى أموالهم واعراضهم

. وحتى دول شمال اوروبا التي كان يقال ان منازلها ليست لها اقفال... فقد ركبت المنازل الفال.. وجهزت بوسائل الانذار.

شعار «ارادة الحياة» جعل اللك عبد العزيز يستعجل تجهيز الملكة بوسائل المواصلات قيديثة السيارات والطائرات، ومولدات الكهرباء.. وانتقل بهذه الوسائل الى المواطنين في ويعهم، وحيث يتوقع تجمعهم، وكان يقيم في الواحات مدينة كاملة من الخيام مجهزة بجميع وسأنل الحياة بتعرف الى احوال الناس في تيارهم وياخذ لهم الطبيب والدواء ويسهر عليهم ويكونون جميعا ضيوفه طوال اقامته فيما بينهم بحجة القنص او تفقد الاحوال ياكلون مما عِيِّ ويتزودون بما هم في حاجه اليه من أجل المعونة على الحياة ولا ينسني أن يترك لهم

الامام والمدرس والطبيب اذا توفر قبل ان يرحل إلى نجوع اخرى او يعود به المقام الى مكة او"

الانسيان، مواطنًا كان أو مقيمًا، في المملكة العربية السعودية التي أعلن عن تأسيسها في اليوم الوطنيّ... هذا الانسبان كان هدف وغلّاية الدولة من حيث أمنه ومن حيث تأميز الوسائل الحديثة والمتاحة للحياة في تلك الايام، ما قصر في استضافة الاطباء والمهندسين والمستشارين والخبراء في جميع المجالات.. كل ذلك كان مترافقا مع ارسال البعوث للنزود بجميع انواع المعرفة.

## مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوسسط المانارييخ: ٢٣ سبند بر ١٩٨٩

وبعد أن تأمن العدل، في جميع وجوهه، بالعودة الى كتاب الله وسنة رسوله اخذت سبل الحياة تسبل على الناس عاما بعد عام وما غابت عين صاحب اليوم الوطني ومؤسس الدولة، الملك عبد العزيز ألا بعد أن تيسرت وسائل الاتصال بين الناس واصبح في استطاعة الانسان المقيم أن يتصل بمن يشاء من أهل الحل والعقد،، وبخاصة أصبح باستطاعة أي مواطن أن ينتقل لعرض ظلامته على ولي الامر بالذات.. وألا بعد أن أصبحت المملكة أمنة على الموارد التي تكمل للمواطن أسباب الحياة الأمنة.

•••

#### بعد رحيل الملك عبد العزيز وبعد أن توفر الأمن وتحقق العدل وبعد أن توصل ولي الامر

الى توفير الموارد التي تؤمن سير الدولة من اجل خدمة الانسان... بعد تأمين كل ذلك اخذت المملكة تسيير في طريق الدولة الحديثة... وزارات تهتم بجميع مناحي الحياة ومتطلبات الانسان. من التربية والتعليم الى المواصلات بجميع انواعها والضرورية من اجل ربط انحاء المملكة المترامية الاطراف .. واختصار المراحل من الشهور الى الاسابيع ثم الى الايام... ثم الى الساعات المعدودة... وتركن الاهتمام على الموارد المائية والتفتيش عنها تحت الارض الى الساعات المعدودة... وتركن الاهتمام على الموارد المائية والتفتيش عنها الدولة الى من مجاري السيول وحتى في البحار. وبدأ التحدي الكبير عندما توجهت الدولة الى الرزاعة كانت دائما أملا أذا لم نقل كلما، فوق تلك الارض وفي ذلك الهجير.. وانصرفت الدولة الى الصناعات الكبري في البتروكيميانيات والى تشجيع الصناعات المتوسطة التي يحتاجها بناء مرافق الدولة يوميا بعد يوم بدأ الاهتمام بالصناعات المتوسطة والصنغيرة التي لم تقتصر على انتاج المواد الضمرورية وانما تعدتها الى ما يؤمن الرفاء للجميم

ومازالت الجهود توفي على الغاية الى ان وضع خادم الحرمين الشريفين امامه هدفا لم يعلن عنه وقد حققه ولم يزه به كان ذلك هو "تحقيق الرفاه للجميع".

نعم لقد اصبح الرفاه هو في حدود الامكان لجميع المواطنين.

يتجول المواطن السعودي في جميع انحاء الدنيا.. ويعود فلا يجد خيرا من الطائرات السعودية التي يسافر عليها ولا يجد مطارات اجمل من مطارات بلاده ولا مستشفيات ارقى من مستشفيات بلاده. ولا يجد مساكن خيرا من التي يقيم فيها... ولا تتوفر حاجات اكثر

مما يتوفر في الاسبراق السعودية.

ولكن بالأضافة الى كل ذلك يجد الامن في بلده كما لا يجده في أي بلد. ويطمئ الله ان المملكة المسلحة هي على اعلى المستويات في التجهيز والتدريب

تجعله قانعا بأنها قادرة على حماية البلاد من أي خطر خارجي. هذه الانجازات التي جعلت المملكة تقف على قدم المساواة مع الدول الكبيرة والعريقة فيُّ التطور.. ولا فارق الا أن ما تحقق هناك في مئات السنين قد تحقق في الملكة في بضيًّ عشرات سنوات منها... نقول أن هذه الانجازات جعلت أولياء الامور ينظرون إلى المجتمع...

هناك... وفي الملكة. ان تسارع التطور في الدول الاجنبية، بعد انتهاء الحر المية الثانية، كان من شأنه انُ يغير من تقاليد المجتمعات المتطورة والتي بلغ فيها التقدم استصادي مراتب عالية... وقد راينا ان الانحراف قد اصاب حتى المجتمعات المحافظة.

وكلما ازداد النمو الاقتصادي في بلد ما من البلاد المتقدمة، كلما وجدنا ازديادا في عدد المنحرفين، وكان من اعراض الانحراف ظهور من سموا انفسهم بالخنافس فاطلقوا شعورهم وكان منهم من يتباهى بقذارة الجسم او بارتداء الملابس الغريبة او الممزقة. واصبح الانصراف بما فيه الانصراف الجنسي، من العادات التي ما عادت بعض الجنمعات

تستنكرها. واصبحت هناك طبقة من الهامشيين، هي اكثر خطرا على المجتمع. هذه الاعراض للانحراف التي رافقها استعمال للالفاظ البذيئة في جميع اللغات، كانت تخفي وراها وياء هو اشد ما يؤذي البشرية.. استهلاك المخدرات.

ويوما بعد يوم صارت للخدرات يشتد تأثيرها وما لبثت أن انتقلت من النباتية الى الكيمائية، فأصبح الحشيش والماريجوانا من المغدرات الخفيفة بعد أن عم انتشار الكركايين والهيروين وما شابه نيك من السموم التي تنتجها أجهزة المافيا، في انحاء كثيرة من العالم. والشباب وحدهم هم الذين كانوا هدف هذه الأعراض.

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســــــ التاريخ: ٢٣ سبتعاليم ١٩٨١

وابناء عبد العزيز، الواقفون على قمة المسؤولية، كل من موقعه، وابتداء بولي الامر، كانوا يطلعون على اخبار هذه الانحرافات في صفوف الشباب في البلاد المتقدمة ويحمدون الله على ان تسك الشباب السعودي باحكام الاسلام يحميهم من ركوب موجة الانحراف.

ولكن الاحتياط يوجب اتخاذ التدابير لمنع وصنول هذه الموجة عن طريق توجيه الشباب

هَنَاكُ البعود الى الخارج.. وهناك المسافرون لقضاء اجازة.. وهناك الامكانات التي تجعل المواطنين قادرين على السفر... ماذا يحمي الشباب. وكان الجواب: رعاية الشباب. /

رعاية الشباب، من خلال المارسة الطوعية لختلف النشاطات... والهدف دائما هو اعداد. إلواطن المنالح.

وكما هو الحال، دائما، تبدأ رحلة الالف ميل بخطوة.. وكانت الخطرة بعد الخطرة ثم القفزة بعد القفزة إلى أن كانت القِفرة العملاقة عندما عهد بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الى الرئيس الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي وقف نفسه لرعاية الشباب منذ اكثر من خمسة عشر عاماً.

ان من يستمع الى سمو الرئيس متحدثًا، يدرك للوهلة الأولى بأنه يقدر المسؤولية التي ندب نفسه لتحملها .. والرئيس محدث بارع. لصنوته جرس تربيّاح اليه الأذان، ويتابعه من يقابله بعيونه وقلبه وكيانه. وسرعان ما يدرك الانسان بانه خلال تواضعه تتجمع فيه دائرة مَعَارِفَ. وَلاَ يَسْتَطْيِعَ الْأَنْسِانَ الاّ أَنْ يَقَائِلَهُ بَمْشَاعِرِ الْحَبِ وَالْاحْتَرَامِ. شخصية الرئيس جميع صفات القيادة الواعية.. الحكيمة. سحصيه الرئيس جميع صفات العيدة الواسيد. المصيد. بل المحيد. ذلك أنه يحسن بل تترفر فيه من الصفات اكثر منا يتوفر القائد الواعي الحكيم. ذلك أنه يحسن الاستماع أيضا. والمهمات كثيرة... ففضلا عن النشاط الرياضي، تقوم الرئاسة العامة بتعهد ورعاية الشاطات الثقافية والاجتماعية.. والفنون الشعبية والمحافظة على التراث الشعبي. والسياسة العامة تقوم على عدم الارتجال أي بالتخطيط والتوسع أفقيا وعموديا في أن.

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصيدري الشرق الاوسيه التاربيغ: ٢٣ سبند-سبر ١٩٨٩

بدات الرحلة من ثلاثة ملاعب بدائية... لكرة القدم.. في الرياض وفي جدة وفي الدمام ولكن الى جانب ذلك كان هناك اهتمام جماهيري بهذه اللعبة. فلماذا لا يكون الانطلاق الرئيسي من هذه اللعبة ابتداء؟.

وكانت الاندية الرياضية تمارس نشاطها في بيوت متواضعة مستأجرة لا تتناسب بوجه من الوجوه مع الطموحات والآمال الكبيرة التي تهدف اليها فكرة رعاية الشباب... وتمضي سنون قليلة فاذا بجميع الاندية وقد اصبحت لها ممتلكات تؤمن لها سبل القيام بنشاطاتها وبحيث تفي بالغاية ... كل ذلك خلال مدة قصيرة جدا في عمر الزمان.

وقد استجابت الدولة للطلبات التي تحقق طمرحات سمر الرئيس.

كانت الميزانية قبل أعوام السبعين هي في حدود ٢٠ إلى ٢٥ مليون ريال فاذا بها تتجاوز

القفرات العملاقة تنم عن شخصية عاشقة للتحدي... ويضل لن ينتبع خطوات الرئيس بأن الامير يتطلع الى القمم ويخفق بجناحيه.

ومكذا حقق انجاز وستاد الملك فهد الدولي»... انه مفضرة الملاعب في العالم.. وقد نظمت عليه بطولة كأس العالم للشباب في شهر مارس (اذار) الماضي. وقد عبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن اعجاب بهذه المنشأة التي لا نظير لها في العالم... الامر الذي جعل المملكة مؤهلة لتنظيم بطولة كأس العالم للكبار.

وحصل فريق كرة القدم للناشئين على بطولة العالم (نعم، بطولة العالم، ليس هناك خطأ) ني الدورة التي نظمتها نيوزيلاندة.

وحقق فريق كرة القدم للكبار، بطولة كاس اسيا مرتين. واستطاع قريق المملكة هذا، أن يصل الى دور متقدم في دورة الالعاب الاولمبية في لوس

بخاصة. وإن فرق الفنون الشعبية صارت تطوف العالم في أرجاته الواسعة، للتعريف بحضارة الملكة ونهضتها في جميع المجالات.

الخطوات العملاقة... والصفات القيادية التي يتمتع بها سمو الرئيس قابلها الوطن العربي بالاعجاب والتقدير والاحترام، فبايعه برئاسة الاتحاد العربي للالعاب الاولبية... وبرنَّاسَّةُ الاتحاد العربي لكَّرة القدم. وهي اكثر الألعاب شعبية في العَّالمُّ.

وامتد النشاط الى المسترى العربي، فكانت دورة التنظيم والادارة.. وتقام في صيف كل عام في المغرب العربي،. وهي خير الدورات التدريبية للاداريين الرياضيين في الوطن

وقامت بطولات عربية جديدة بطولة الاندية، وكأس الكؤوس، وكأس فلسطين. وجمعت هذه البطولات الشباب العربي في شتى اتطاره وقاربت البعيد، على مستوى اللاعبين وعلى

وكانت اللفتة الكريمة عندما قام سمو الرئيس نيابة عن الملكة بتكريم الابطال العرب وحانت اللغاء الخريمة علاما عام المحمد الرئيس لياب عن المعد بسريم المبدل الخيرة. الذين حققوا انتصارات اولبية عالمية خلال الاعوام الخمسين الاخيرة. هذه النتائج، التي هي ابعد من الأمال، كانت على قدر العزيمة.. وكانت العزيمة هي من تراث العزيمة التي دفعت الملك عبد العزيز لاقامة الدولة التي يرمز اليها اليوم الوطني.

مركزا الأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصيدر: الشرق الاوسيسط المتاريخ: ٢٣ سبتد ــ بير ١٩٨٩

القفزات العملاقة التي كانت رعاية الشباب مثالا لها يعيش في ضمير رجال المستقبل، جعلت الانجاز الكبير الذي حققته الملكة والذي كان مدفوعا بعزيمة صناحب اليوم الوطني... هذا الانجاز الكبير هو الشعور بالاعتزاز لدى المواطن... كل مواطن....

ويتجلى هذا الاعتزاز عندما يسال من الرجل؟.. فيجيب: انا سعودي، عندما يقولها في جلس، وعندما يقولها لموظف .. جلس، وعندما يقولها لموظف .. الاستقبال في فندق كبير ر... ال عندما يقصد سفارة ما للحصول على تاشيرة. ويتجلى هذا الاعتزاز عند كل مسلم، في مشارق الارض ومغاريها.

عندما يتحدث عن الخدمات والتسهيلات التي قدمتها له المملكة وهو يؤدي فريضة الحج. وعندما يتحدث عن الدعاة الذين ترسلهم رابطة العالم الاسلامي... والمساحف التي يقرأ بها ويحفظ منها كلام الله.. والتي وصلت اليه في بلاده مرسلة من المملكة العربية

وعندما يتحدث عن معلم القرآن الذي يدرسه احكام الاسلام على نفقة الملكة العربية السعودية. ويتجلى هذا الاعتزاز عند كل عربي.

عندما يتحدث العربي عن النجدة التي تسارع الملكة الى تقديمها كلما حلت ببلاده نائبة أو أمنابها مكروه... أو أحتاجت لبعض فأنض القمح في الملكة. او عندما يتحدث عن المساعي الحميدة التي اختصت الملكة بالقيام بها.

ويتجلى هذا الاعتزاز لدى كبار المسؤولين في العالم عندما يعبرون عن صداقتهم المملكة. واذكر أنه في يوم من أيام شهر ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٦ حضر ألى باريس سمو الامير سلمان بن عبد العزيز لانتتاح معرض الرياض الذي أقيم في القصر الكبير... ويشاركه في الافتتاح الوزير الآبل والمسيو شيراك... وكان البرنامج البروتوكولي قد وضع بعيث يصل سمو الأمير. وهو أمير منطقة الرياض، قبل خمس دقائق من وصول الوزير الاول. ليكون في استقباله.

دول. بيجون هي استفيائه.
وقد حضر سمو الامير في الوقت المعين في البرنامج البروتوكولي وقد فوجيء عندما
وجد السيو شيراك قد سبقه وكان هو في استقبال الامير.
وعندما قرأ الاستغراب في عيون الامير قال: لقد فضلت أن احضر بصفتي عمدة
باريس لا بصفتي الوزير الاول، لاكون في استقبالك يا سمو الامير.
ولم يقتصر الامر على الواقفين على قمة المسؤولية في فرنسنا .. وانما شهد المعرض
اقبالا من الشعب الفرنسي لم تعرفه للعارض لا في السابق ولا بعده.
وسيبقى اليوم الوطني، دائما، له ما بعده.

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: الشرق الاوســـــــ التاربيخ: ٢٣ سبته ١٩٨٩



المجيه في سنة ١٩٤٥ عين المديل وماسي البريطاني المستر (السر فيما بعد) لورنس و غوافتي "سمت وزيرا مفوضاً لبريطانية في الملكة العربية السعودية \_ وكان التمثيل الديلوماس بين البلدين في ذلك الرقت على مستوى الفوضيات ـ ومثل بلاده فيها حتى أبيع سنة ١٩٤٧. وقد تعرف غرافتي -التيم بحكم منصبه وعمله على المغفور له اللَّك عبد العزيز بن سعود، وجالسه في مناسبات كثيرة، واعجب بشخصيته ودهائة وحكمته اعجابا شديداً، وسجل أعجابه به ﴿ وَدُونَ الكثيرِ مِنْ ذكرياته عنه في مذكراته التي عُرِيْشُرُهُا لِي سَنَّةَ ١٩٧٠ بِعَدْ تَقَاعَدُهُ عَنَّ

لَيْنَ وَقَ تَوَقِي غَرَافَتِي \_ سمتْ فِي ٣ كَـانُونِ ٤٤الثاني (يناير) من هذه السنة (١٩٨٩) عن شياه عاماً.

﴿ كَانَ لَوْرِنْسَ غُرَافَتِي \_ سَمَتْ مِنَ أَعْضَاء الْحَنْوَةُ وَالشَّرِقِ المَنْوِيةِ التِي الْحَنْوَةُ وَالشَّرِقِ المَنْوِيةِ التَّمِيةِ التَّمِيمِ التَّالِيلِيِّ التَّمِيةِ التَّمِيمِ التَّمِيةِ التَّمِيةِ التَّمِيمِ التَّالِيلِيِّ الْمُنْتِيلِيِيْمِ الْمُنْتِيلِيلِيِيَّ الْمُنْتِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل

المتخصصين في الشؤون الشرقية، وقد انضم إليها بصفة «تلميذ مترجم» في سنة ١٩١٤، وأجاد اللغة العربية، وقضى معظم سني خدمته خلال الحربين العالميتين في الإقطار العربية وبعض اقطار الشرق الأوسط، فعمل في الاسكندرية وجادة والموصل وبغداد، مع خدمة قصيرة في استانبول، كمنا كنان أول مندوب سنام بريطاني ف باكستان بعد استقلالها

وقد عين غرافتي \_ سمث بوظيفة نائب قنصل في جدة في سنة ١٩٢٠، فقضي فيها سنتين، ثم عاد آليها في سنة ١٩٤٥ وذيدا مفرضًا ومندوبا فوق العادة. وهو يصف في مذكراته الحياة القنصلية والدبلوماسية في جدة في كلتا الفترتين، وما شهده من تغييرات أساسية عند ذهابه إليها للمرة الثانية بعد أكثر من عشرين عاماً.

وتحتوي مذكرات غرافتي ـ سعث المعنونة «الشرق المنير» (Bright Levant) على

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

الشرق الاوسسسط المصدر: ۲۳ سبتمسیر ۱۹۸۹ التاربيخ:

> كثب، واتيع له أن يجالسه ويفاوضه ويأكل على مائدته ويستطلع رايه في الامور السياسية والعامة في تلك الفترة المهمة وفي أواخر الحرب العالمية الشانية التي نقرر خلالها مستقبل العالم بعد الحرب.

> وإذا كان يغترض في الدبلوماسي .. وهو يمارس عمله في البلد الاجتبي ـ أنَّ يجامل أهله، ويحترم عاداتهم، ولا يبدي رأيا في شرونهم الداخلية، فانه قلما يتقيد بذلك بعد اعتزاله العمل، ومغادرته البلاد، فلا يكتب عادة إلا رأيه الصريح، ولا يتحرج في النقد، ولا يمتدح إلا ما يعجبه حقا. ولذلك فان مذكرات الدبلوماسيين تتضمن في الغالب أراءهم الصريصة في الرجال والأحداث، وكثيرا ما نعثر فيها على حقائق فاتت أهل البلاد، وأمورام تثر انتبآههم، وملاحظات ام تخطر لهم ببال، وذلك اضافة إلى اتصالات الممثل الدبلوماسي واعماله التي يكون الكثير منها محاطأ بالسرية في يومه.

وفي مذكرات غرافتي .. سمث ملاحظات مهمة، وذكريات طريفة، وخاصة عن الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن أل سعود، ننقل جانبا منها، وهي تظهر لقارئها كيف كان هذا الدبلومناسي البريطاني المخضرم والمحنك ينظر إلى عامل الجزيرة العربية، وماذا كان

رايه الحقيقي فيه، وما الذي أثار اعجابه به. وقد دون غرافتي .. سمث ذلك كله بعد أن زال عنه الحرج الذي كانت تفرضه عليه مسفته الرسمية خلال عمله في المملكة العربية السعودية، وبعد أن انتقل ألملك عبد العزيز إلى رحمة الله قبل صدور الكتاب بسبعة عشر

### الملك عند العزيز في القاهرة

يبدا غرافتي \_ سمث ذكرياته عن منصبه وزيرا مقوضا في جدة بسفرته من لندن إلى القاهرة بطريقه إلى مقر عمله ، فيقول إنه علم عند وصوله إلى القاهرة، أن الملك عبد ألعزيز السعود بطريقه إليها أيضاعل ظهر مدمرة امريكية متجهة إلى السويس. وكان الرئيس الآمريكي فرانكلين روزفلت عائداً إلى بلدهمن مؤتمر بالطاء فوجه دعوة إلى الملك عبد العزيـز لمقابلت على ظهـر الباخـرة الأمريكية وكوينسي، في المياه المصرية ومؤملا أن يتمكن من اقناعه باتخاذ موقف إقل تصلبا من الصهيرنية في فلسطين».

وقد روى والكرنل إيدي،، وزير أمريكا المفوض في جدة في ذلك الرَّقت، قصة هذه الزيارة في كتيب نشر بعنوان «روزفلت يقابل ابن سعود، وذكر فيه أن المستر تشرشل،

رئيس وزراء بريطانية في ذلك الوقت، لم يكن مرتاحاً لهذه المقابلة، كما أن الملك عبد العربر كان مترددا في اجابة طلب المستر تشرشل نفسه لقابلته

أما الوثائق البريطانية فانها تدعي العكس، وتذهب إلى أن الملك عبد العزيـرُّ أخبر المغوضية البريطانية في جدة أنه لن يسافر إلى مصر إلا إذا كان سيتمكن من مقابلة المستر تشرشل أيضا، وأن الحكومة البريطانية دبرت ذلك اللقاء بسرور.

روزفلت ـ ابن سعود ربما كان لها تأثير على العلاقات السعودية \_ الأمريكية فيما بعد، لأنها كانت مصادثات ودية أكد البرئيس روزفلت خلالها بأنه، بوصفه رئيسا للولايات المتحدة، لن يصدر عنه ما يسيء إلى العرب، وإن حكومة الولايات المتحدة لن تدخل على سياستها الأساسية في فلسطين أي تغييرً بدون مشاورة مسبقة كاملة مع أليهبود والعرب. وقد قام روزفلت بعد ذلك بمحاولات عديدة لاستدرار عطف الملك عبد العزيز على اليهسود المشردين في أوريسا، ولكن هسده المحاولات فشلت جميعاً تجاه اصرار الملك عبد العزيز على أن المانية والالمان ـ وهم مضَّطهدو اليهود الحقيقيون وليس العرب ـ

بلزوم فراشه. وذهب غرافتي ـ سمث (المعين وزيرا مقوضا في المملكة العربية السعودية وكان في القاهرة بطريقه إلى مقر عمله الجديد) لمقابلة تشرشل وكان ينزل في «فيلا» قريبة من «ميناهـاوس»، لاتخاذ الترتيبات الأخيرة الخاصة بدعوة الغداء الكيرى التي سيقيمها تشرشل للملك عبد العزيز وحاشيته، وهو يأزل إنها كانت دعوة ناجحة جدا، ويروي طرفاً مما دارخلالها من الحديث ومجاملات، منها أن الملك عبد العزيز كان قد أحضر معه كمية من ماء بثر وجعراًنه، \_ قرب مكة. وقد الكريشور الله الله المراكبة المراكبة الله النصر والماساة، (ص ١٩٦٨) الله ذلك الماء كان الذ ماء ذاق في حيات. ويقول غرافتي سسمت إنه لايسعه إلا أن يؤكد أن تشرشل، حين عرض عليه الملك تذوق شيء منه، اعتذر عن تناوله بسبب اوامر طبيبه، ولكنه التفت إلى وزير الخارجية إيدن، قائلا: وانطوني ..، وطلب إليه أن يجرب ماء الصحراء المشهور، فأنصاع إيدن، كأي مرؤوس مطيع، وشرب من المآء بامتنان.

ويعلق غرافتي ـ سمث قائلا: وربما كانت ذاكرة تشرشل قد خانته وجعلته يعزو إلى نفسه ردة قعل إيدن.....

ويروي عن مقابلة تشرشل مع الملك عبد

عليهم أن يقدموا التعريضات الضرورية، عليها مزيد من الهجرة اليهودية من أوربا أو ألمحاولة فشلت فيما بعد.

> إن كتيب الكرنل أيـدي، وهو المرجع الرئيسي الذي بأيدينا عن هذه الاتصالات التاريخية، يختم بتصريح للرئيس ترومان ... الذي خلف روزفات في الرَّئاسة \_ أدلى به بعد تلك الاتصالات بثمانية أشهر لأردءة الممثلين الدبلوماسيين الأمريه يديري

العواصم العربية، جواباً عن استفساراتهم بشأن أسباب تدهور المصالع السياسية الأمريكية في الشرق الأوسط، وقال فيه:

«أنا أسف، أيها السادة، ولكني يجب أن أجيب مئات الالوف من الحسريصين على نجاح الصهيونية، وليس عندي في مناطقي الانتخابية منات الالوف من أصوات

ويروي غرافتي \_سمث أن تشرشل كان قد غادر ألقرم جوا إلى اليونان، ثم واصل طيرانه إلى مصر، وأصيب خلال الطيران أو بعده، بألم شديد في اذنيه، إذ لم تتخلصاً من إلطائرة الخاصة بنقل الوزراء المفوضين الضغط اللذي وقع عليهما في الطائرة، منصحه طبيبة الخّاص «اللورد موران» |

العزيز أنه لم تصدر عنه محاولة لاقناع الملك عليهم أن يعدمو، أستريست عبد العزيز على التساهل مع الصهيونية، وأن فلسطين، وهي من أصغر الأقطار في عبد العزيز على التساهل مع الصهيونية، معسكر الحلفاء وافقرها، لا يجرز أن يغرض وفضل أن يترك ذلك للرئيس روزفلت لكن معسكر الحلفاء وافقرها،

جدة بعد عشرين عاما

ويسروى الوزيس ألمقوض البسريطاني الجديد انطباعاته عن جدة التي وصلها بعد انتهاء اجتماعات القاهرة، ويقارن بين ما شاهده فيها في هذه المرة، وبين ما يتذكره عنها منذريارته الأولى إليها قبل عشرين عاما إونحوها، قائلا:.. اونحوها، قائلا: ﴿ وَنَحُوهَا، قَائلًا اللَّهُ اللّ

١٩٢٠ و١٩٢٤ كِتَانت في ذلك الوقت لاتزال راقدة في غبار القرون الماضية. وكانت الجالية الاجنبية فيها منطوية على نفسها كليا. وشوارعها ازقة سزدحمة بالجمال المتدافعة، ولم تكن هنالك محطة لتوليد الكهرباء تمكننا من استعمال المراوح أو الاضاءة بدون لهب. أما الماء فكان ينقل إلينها بطريق البحر من مسافة ٧٠٠ ميل، وكان بقاؤنا مغامرة....

وأما في سنة ١٩٤٥، فقد حطت بي

## ١١٤٥٩

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

# هكذاكان اللك عبد العزيز يديرسياسته الخارجية

تصادف هذا الاسبوع ذكرى عزيزة وهي ذكرى يوم توحيد المملكة العربية السعودية التي كانت قبل ذلك التاريخ مجموعة من المناطق المستقلة عن بعضها البعض، ومجموعة من القبائل المستقلة ايضا، حتى جاء عبد العزيز بن عبد الرحمن شابا صغيرا فبدا حربه من اجل توحيد معظم شبه الجزيرة العربية فكانت واحدة من اروع الملاحم التي يعرفها التاريخ الحديث.

فقد استطاع توحيدها تحت رايته، راية الإسلام، في اطار دولة منظمة تعمل على حمل مسؤولياتها العربية والاسلامية والدولية ولتؤثر في مجرى تاريخ المنطقة كلها، التي كانت رازحة آنذاك تحت هيمنة الاستعمار. وكانت مثلا يحتذى من اجل الاستقال ودعما للحركات العربية التي استطاعت بفضل الدعم السعودي ضم جهودها في الاستقلال والحفاظ على كياناتها.

والدولة السعودية الحاضرة في عهد خادم الحرمين الشريفين، والتي وصلت الى مرحلة متقدمة جدا من الاستتباب والاستقرار والتقدم، تسير على خطى السياسة الأولى التي ارساها المغفور له الملك عبد العزيز. ولا يزال الملك فهد، الذي عاصر وشارك في توحيد البلاد ووضع اسس الدولة الداخلية والخارجية كأحد ابرز ابنائه، يقوم بمهمة الراعي الأول لتلك السياسة.

### المصدر: العجلــــــة التاريخ: ٢٦ سبتعبر ١٩٨٩

والسياسة الخارجية اليوم تتميز بغقالانيتها وهي امتداد لعقلانية سياسة عبد العزيز، التي ساهمت في صيانة الحق العربي واحترام العهود والمواتيق العربية والدولية.

يستخدم الصحافيون والكتاب الغربيون اصطلاح «المجلس» بصورة ملحوظة في التقارير او الكتب التي ينشرونها عن تجربتهم في الملكة العربية السعودية. وعندما عقدت القمة الثامنة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض في شهر ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٧، طلب عدد من الصحافيين غير العرب من مسؤولي وزارة الاعلام السعودية ان يتضمن برنامج زياراتهم حضور «المجلس».

ولا زال هذا المجلس احدى سمات خادم الحرمين الشريفين وامراء السعودية، ومن الرموز التي يحافظون عليها، على مختلف مسرولياتهم لانها تمثل تواصلا دائما وربما يـوميا بـين الحاكم والمواطنين. ولعل مجلس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ال سعود طيب الله ثراه هو اول المجالس على الاطلاق. ويقية المجالس في الدول العربية وغيرها تقليد لمجلسه. وكان لعبد العزيز ثلاثة انواع من المجالس، كما يوردها احد الذين كانوا من روادها، وهو خير الدين الزركلي (سوري) في كتابه «الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز». ولكل من هذه المجالس مهمة في ممارسته اليومية للحكم وتعريف شؤون الدولة، وأولها المجلس العام، وهو للجميع، يدخله كل قادم عليه، وتحضره كبار الشخصيات في الدولة وضيوف الملك وكبار المسؤولين. ولعل المغزى من حضور المسؤولين هو اطلاعهم عـلى مطالب المواطنين التي يعبرون عنها في مجلس الملك. «وغالبا ما تكون مجالس الملك العامة قبل الظهر وبعد صـلاة العصر، وهو مجلس محسي».

وكان الملك مجلس آخر بعد صلاة العشاء، هو بين العام والخاص ويقتصر في الغالب على كبار الموظفين وبعض الاعيان والضيوف غير الأجانب، ويختلف مغزى هذا المجلس عن المجلس الخاص ويكثيرا ما يدور الحديث حول خبر، مما يلتقطه موظفو الاذاعة، اذ يدخل احدهم مجلس الملك العام او شبه الخاص ويتلو ما تجمع لديه من اخبار بصوت يسمعه كل من في المجلس. فان كان في ملتقطاته خبر جديد دار الحديث حوله، وكان الملك يتسامل او

يتحدث حول الموضوع ويطلب من بعض الحضور المساركة في التعليق.

### 🚻 تجسيد الوحدة العربية

وثالث مجالس الملك عبد العزيز هو المجلس الخاص، وكان مجلس عمل بحت يحضره ولي عهده وبعض مستشاريه ورئيسا الديوان والشعبة السياسية ومساعد رئيس الشعبة. ويبدا المجلس بتلاوة البرقيات الواردة وفيملي عليه الملك اجوبتها، وينظر اثناء املائه الى الحاضرين وإن كان لأحدهم رأيا طرح للبحث،

# الرَّهُ عَلَيْ الْكِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِينِ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِي وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِي وَالْمُعِمِي وَالْمُعِمِي وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِي وَالْمُل

المصدر: العجلــــــة التاريخ: ٢٦ سبندج، ١٩٨٩

ويناقش المجلس بعد ذلك التقارير السياسية التي ترد من السفارات في البلاد الاجنبية والاحداث العالمية ذات التأثير المباشر او غير المباشر في السعودية والعالم العربي.

ـ رفض التدخل في الشؤون الداخلية للحكومات العربية التي افرزتها ارادات الشعوب، لان الوحدة العربية في تصوره كانت أقرب الى فكرة الاتصاد في احدى صورتيه الفيدرالية او الكونفيدرالية. وفي مرحلة الثلاثينات كانت جميع البلاد العربية واسيرة الانتداب والوصاية والمعاهدات، التي تقيدها ما عدا السعودية. وقد التزم عبد العزيز بوعده للعرب في أن تظل بلاده ملجأ لكل عربي واحاط نفسه بمجموعة من المستشارين العرب.

وكان مجلس الملك عبد العزيز عبارة عن جامعة عربية مصغرة يضم مجموعة من المستشارين من مختلف البلاد العربية، فتجد السوري بجانب العراقي واللبناني والليبي والمغربي والتونسي، ولعل من اشهر واهم المستشارين الذين كانوا اعضاء دائمين في مجلس الملك الخاص الدكتور عبد الله الدملوجي (العراق) وفؤاد حمزة (لبنان \_ فلسطين) وبشير السعداوي وخالد القرقني (ليبيا)، وحافظ وهبة (مصر) وحسين العويني (لبنان)، وعبد الله السليمان (السعودية)، بالاضافة الى اخرين من البلاد العربية. «وبهذا العمل يكون الملك عبد العزيز اول من طبق مبدا الوحدة العربية قولا وعملا، وذلك باعتماده على هذه النخبة من ابناء البلاد العربية» كما يقول الدكتور عبد الله القباع في كتابه «السياسة الخارجية السعودية».

### الاتفاقيات الثنائية

وكانت الوحدة العربية هاجسا للملك عبد العزيز حتى قبل توحيده اجزاء بلاده المختلفة، في الوقت الذي لم تكن هذه الفكرة قد ظهرت على السطح، وفي احد بياناته التي قراها عنه بالنيابة ابنه فيصل \_ كما جاء في كتاب دفيصل، للدكتور منبر العجلاني

واذا كان الحديث يدور هذه الايام حول منجزات الاتحادات العربية المختلفة مثل مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي والاتحاد المغربي، من حيث التبادل التجاري والاجراءات الجمركية وجوازات السفر وطرق المواصلات ونحوها، فان الاتفاقية السعودية \_ العراقية وقعت عام ١٩٣٦ قد ركزت على هذه النواحي في المادة الثالثة عشرة والتي تنص على «تعهد الفريقين بعقد اتفاقات اخرى في مواضيع الاقامة وجوازات السفر والمرور والشوون الاقتصادية والمالية والجمركية وطرق المواصلات والمراسلات...، ونصت المادة السابعة على تبادل الفريقين للبعثات العلمية والعسكرية وتوحيد الاساليب المتبعة لديها.

(سوري)، واحد مستشاري الملك عبد العزير ـ ان بلاده ،ترحب بكل عربي ابي وتعد ارضها وطنا لكل عربي سوري او عراقي او مصري.. و وانها تمد يدها لكل من يريد خير العرب ويسعى لاستقلال العرب، وتساعد كل من ينهض لتحرير العرب واتحاد العرب». ويوضع نهاد الغادري مؤلف كتاب «السياسة الخارجية السعودية \_ الأهداف والاساليب، أن شكل الوحدة الذي «كان يرأه الملك عبد العزيز هو اتحادي ـ فيدرالي او كونفيدرالي، بما يخدم الاقطار العربية. وقد عقد مؤتمر في الكويت قبل ٧٣ عاما لهذا الغرض وشكل «الممارسة الأولى لسياسة خارجية حددت موقف العربي،. والقى الملك عبد العزيز في المؤتمر ـ الذي حضره أمير الكويت الشيخ جابر وحوالي ١٥٠ من اعيان الجزيرة مخطابا مؤثرا تناقل الرواة واهل الحفظ في الجزيرة العربية عبارات منه كما ورد في كتاب «يقظة العرب، لمؤلف جورج انطونيوس. واذا كان الهدف المعلن للثورة العربية هو الاستقلال عن الدولة العثمانية (تركيا) وغيرها، فأن عبد العزيز اعتمد ذلك عمليا قبل هذا الاعلان بثلاث سنوات تقريبا عندما حرر بلاده تماما من العثمانيين.

ووقعت المملكة العربية السعودية على ميثاق الجامعة العربية عام ١٩٤٥ مسع ست دول اخرى هي مصر والعراق وسورية ولبنان والاردن واليمن وذلك بعد ان تأكد الملك عبد العزيز من انه لن يكون

وفي العقد الثاني من هذا القرن كتب الملك عبد العزيز عدة رسائل المراء الجزيرة العربية وبعض الاقطار الاضرى يدعوهم الى الممل على بناء الوحدة العربية، وأكد ذلك مرة اخرى قبل بدء العقد الثالث من البيان الذي اذاعه دواوضح فيه نظرته الى قضية الوحدة، وما يعتقد انه السبيل الامثل التحقيقها، بل وتصوره لشكلها الممكن والى قضية الاستقلال التي هي اساس الوحدة وشرطها، ويجمل المعادري في كتابه «السياسة الخارجية السعودية» هذا التصور في النقاط الثلاث التالية:

للمستعمرين نفوذ على الجامعة، كما اوضحه ميثاقها. وقبل وفاته بثلاثة اعوام وقعت السعودية على معاهدة الدفاع العربي المشترك التي تهدف الى توثيق التعاون العربي عسكريا.

وأيد الملك عبد العزيز نضال الشعوب العربية للحصول على الاستقلال، فاستقبل زعماء المقاومة في دول المغرب العربي مثل الحبيب بورقيبة، وبعض الاعضاء في حركة التحرير الجزائرية، كما أيد مطالب مصر في جلاء القوات البريطانية عن الاراضي المصرية حيث حرص رجال ثورة ٢٥٩١ على كسب تأييده بواسطة وفد ارسلوه بقيادة اللواء محمد نجيب. وزار شكري القوتل مكة المكرمة ناشدا مساعدة الملك عبد العزيز لسورية في كفاحها لأجلاء فرنسا عن اراضيها، بعد ان اعترفت السعودية باستقلالها عام ١٩٤٣.

لقد كان التوجه العربي احد المرتكزات الاساسية التي قامت عليها سياسة الملك عبد العزيز الخارجية، الذي توفي رحمه الله في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٥٣، بعد ان تمكن من وضع سياسة عربية ثابتة سار عليها ابناؤه من بعده، بدأت من «المجلس» وشاركت فيها مجموعة من المستشارين العرب

الرياض ۽ مطر الأحمدي

ـ تأييد الثورة العربية وصولا الى الاستقلال. ـ تأييد الاتحاد العربي وسبيله التعاون والتشاور.

# ١١٥٥

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيام

المصدر: العجلــــــة الثاربيخ: ٢٦ سبتهــبر١٩٨٩

### رجال عرب حول الملك عبد العزيز

لم يكن جميع الرجال الحيطين بالملك عبد العزيز ال سعود طيب الله شراه من المملكة العربية السعودية، بل فتح ابوابه امام المواطنين العرب الآخرين ليشاركوا في الشعبة التي تجتمع المناقشة الاسود السياسية الخارجية. ومن هؤلاء الرجال:

- حافظ وهبة (مصري) كن مستشارا مهما وبارزا، وكن يحضر جميع اجتماعات الشعبة السياسية. اصبح وزيرا مفوضا ثم سايرا للملك في لندن. احيل الى التقاعد وتوفي في روما ١٩٧٧.
- خالد الحكيم (سوري) كان مهندسا في سكة حديد الحجاز ابان الحكم التركي.
- يوسف يلسين (سوري) كان مسؤولا عن تنظيم اجتماعات الشعبة السياسية، واصبح وزير دولة وسكرتيرا خاصا للملك. توفي في الدملم (١٩٦٧).
- فؤاد حمزة (لبناني) الف عدة كتب عن السعودية وجزيرة العرب. كان السكرتير الاول للأمير فيصل (الملك فيصل) وزير الخارجية وقضى وقتا طويلا في جدة عيث كان في ذلك الوقت جميع السفراء. عين وزير دولة ثم مستشارا ثم وزيرا مفوضا. توفي في بيروت ((١٩٥١).

- خالد ابو الوليد القرقني (ليبي) كان حاكما لمدينة طرابلس الناء الاحتلال الإيطالي لبلاده. وكمان مستشارا للملك عبد العزيز.
- بشير السعداوي (ليبي) كمن مستشارا للمك لكنه انصرف بعد ذلك الى قضية بلاده ليبيا وتوفي في بيروت سنة (۱۹۵۷).
- خير الدين الزركل (سوري) وزير مغوض ومندوب دائم لدى الجامعة العربية وسفير في المغرب ثم سفير في وزارة الخارجية. الف عدة كتب عن الملك عبد العزيز والمملكة العربية السعودية.
- الدكتور عبد الله الدملوجي (عراقي)
   كان مستشارا للملك واول وكيل لوزارة الخارجية.
- الدكتور مدحت شييخ الارض (سوري) طبيب خاص ثم سفير في مدريد وبون وباريس.
- الدكتور رشاد فرعون (سوري) طبيب خاص ثم وزير مفوض في مدريد وباريس. اصبح وزيرا للصحة وسفيرا في باريس ومستشارا خاصا بعد ذلك.
- وهنگ عدد آخر من البلاد العربية واصحاب الراي والتعليم من السعوديين.

المعلي

مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

# 

### د. في واد الفيارس

● تتفاضل الأيام بنوعية ما قد يقع فيها من احداث هامة ، وترتفع قيمة الأحداث كلما كان لها تأثير ايجابي على امن ورفاهية البشر ، اما الشعوب فتقاس قابليتها للتطور واستعدادها للارتقاء في سلم الحضارة بمقدار ما تمتلكه من طاقات خلاقة وقدرات متجددة على استيعاب عبر التاريخ واستخلاص عظاته لتوظيفها في دفع عجلة النمو وحسن استثمار مواردها المادية والمعنوية وثرواتها البشرية وغيرها فيما يعود على مجتمعاتها بالخير والفائدة ويذعم مسيرتها نحو اندادم بخطوات واثقة وايقاع ثابت مستمر ●●

يستحق أن يذكر وتتجدد بذكرها العزائم وتحيا الأمال وتنتعش التطلعات الىحياة اكثر سعادة ولوفر أمنا ورقامية ، فإن الإكثر أهمية هم اولتك الرجال النين يصنعون هذه الأحداث ويعطونها قيمتها واهميتها . لذلك ، فليس من قبيل الافتعال أو التفضل على تاريخ جلالة الملك عبد العزيز قل سعود أن يقترن أسمه دائما بنكرى اليبوم الوطئى السعبودي تخنا حبل موعدها .. ذلك لأنه هو الذي صنع هذه الذكرى وهو صلحب العلحمة العظيمة التي توجت في ذلك اليوم بميلاد المملكة العربية السعودية ، ومن ثم قلا سبيل الى فصم عرى الارتباط الوثيق بينهما .. هذا الى جانب حلجتنا الماسة وحلجة اجبالنا الجديدة الى تعميق المقاهيم الدبنية

السعودية (غي الاول من العيزان الموافق المثانية (غي الاول من العيزان الموافق المثاني والعشرين من سبتمبر الموافق المثاني والعشرين من سبتمبر الاكبر في الجزيرة العربية ، والوحيدة بين دول العالم التي ترفع راية لا اله الا الله محمد رسول الله ، أصبح اليوم الأول من الميزان هو اليوم الوطني السعودي ، كما أصبح اليوم الموطني السعودي ، كما أصبح اليوم المناني المعودي ، كما تعيدم المؤالدة الانسان العربي المسلم على عوامل المتفتك التي كانت قد أمانت الكثير من أوطانه وتسللت الى عقيدته بعض مظاهر الجهل والتخلف التي كلات تعيده الي عصور ماقبل الاسلام .

وإذا كان لبعض الاحداث في حياة الامم الجديدة الى تعميق المقاهيم الدينية والاستنبة والاجتماعية

١٠٥١

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

المصدر: المصدود التاريخ: ۳۰ مدارس ۱۹۹۰

> والفكرية التي ارساها جلالة الملك عبد العزيز يرحمه الله والتي تركها لنا نبراسا نهتدى به في قادم الأيام

> يقول الاستلا احمد مسه ، مؤلف كتلب ، معجزة فوق الرمال ، .. للا وعى التاريخ اسماء لبطال فتحوا الفتوحات .. وعظماء شيدوا الدول ، وعلماء كشفوا بعض

نواميس الكون ودفعوا البشرية خطوات في طريق الحياة الأفضل، ولكن التاريخ لم يع اسم قرد استطاع ان ينقل بجهدة مجتمعا باسره من طور حضارى معين الى طور حضارى معين الى طور حضارى أخر اكثر تطورا .. ذلك لأن نقل المجتمعات عبر الاطوار الحضارية المختلفة عمل تتعاون على صنعه الاجيل .. ومع ذلك فقد صنع عبد العزيز وحده هذا الانجاز .. لانه كان اكثر من مطلع من موهوب، واكثر من قائد ملهم، واكثر من بطال سياسى فذ، واكثر من مصلح وامام .. وانما كان عبد العزيز يرحمه الله كل هؤلاء مجتمعين في شخص واخد ..

**●**. **●**. **●**.

لقد ولد عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ال سعود في مدينة الرياض دمقر حكم والده ، يتاريخ ١٢٩٧/٧٢٠ هـ – الموافق ٥٧/١٨٠٨ م... وعاصر في طفولته وصباه المبكر تلك الاحداث التي انتهت باستيلاء ابن رشيد على حكم الرياض واضطرار والده الى الرحيل مع اسرته الى الكويت ، ولم يكن عمر عبد العزيز قد تجاوز الثانية عشرة في ذلك الوقت

وبعد عشر سنوات قضاها في الكويت ،
علا عيد العزيز الى الرياض على راس
حملة من ابتباعه واقلبه الذين لم يتجاؤز
عدهم لربعين رجلا انضم الليهم في
الطريق نحو عشرين رجلا أخرين .. وبهذا
العند الضئيل من الرجال ، والقس الاكثر
تواضعا من الزاد والعتلا ، استطاع عبد
العزيز ، بتوفيق من الله ، وبفضل ما كان

يتمتع به من شجاعة واقدام ومهارة قيادية وحسن تخطيط، أن يستعيد حكم الرياض المغتصب من والده بعد أن تغلب في معركة واحدة حاسمة على حاكمها عجلان، عامل لبن رشيد، وكان تلك في عام ١٣١٨ هــــ الموافق ١٩٠٧ م.

لقد كان عبد العزيز ابن بيئة بدوية صحراوية قاسية الأرض والمناخ شبيدة الافتقار الى ابسط مقومات الحياة ، ولكنه كان انسانا غير على ، كما كان موهوبا بطبعه ، لذلك امتد خيله واستطال طموحه الى لبعد من قاق هذه البيئة الخشئة القاسية ، ولخذ يتطلع الى حياة الفضل .. اكثر نماء واكثر أمنا ورخاء .

ولم يتوقف عبد العزيز عند مجرد التصور والتمنيات، وانما خطط ودبر وتوكل على الله، وبدا عملا ينقل به تصوره الى واقع ملموس يستند على قاعدتين اساسيتين:

الأولى ، توحيد اكبر قدر ممكن من اجزاء المجريرة العربية المتنائرة في الصحراء المصنع منها دولة قوية متكاملة قادرة على التطور والنماء ..

والثانية تحويل مجتمع هذه الدولة المحبيدة من قبائل غارقة في الاقتتال والغزو والصراع ، الى شعب يستوعب معنى المواطنة ويعمل على الانتقال من طور الزراعة والارتحال الى طور الزراعة حب العلم والمعرفة مع التركيز على نزع البدع والخرافات وتنقية العقيدة معا تسرب اليها من شوائب وخزعبلات .

المنحن نعلم أن الأرض التي تضمها الآن المملكة العربية السعودية ، كانت بذاتها حاضرة الاعظم دولة واكرم أمة ظهرت على من التاريخ في وقت من الأوقات ، ومركز الشعاع لدين الاسلام الحنيف الذي لنطلق

# الأهفل

### مركزالأهرام للتنظيم والميكروفيلم

من ارضها لينير كل ارجاء المعمورة وينتشل اهلها من اعملق الجهل والظلام، ومع تعاقب الإحداث، بدات امور المسلمين تنتقل إلى ليدى غيرهم، ومن ثم بدات مظاهر التدهور تنتشر في جسم الأمة الأسلامية وبدا الاضمحلال واضحا على المجتمع الإسلامي.

ومن قلب هذه الظروف والاحوال المتردية ، خرجت دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وهو رجل بسيط ورع من ابناء قرية صغيرة قدعى العينية ، انار الله بصيرته وساءه ما وصل اليه حال المسلمين ، غلامالق بدعوته هذه التي تتلخص في : ضرورة العودة الى منهج الله السليم وتعاليم الدين الحنيف والتماس الصافى ( القرآن الكريم والحديث الشريف) .

ومن هذا المنطلق الطاهر، وعلى نفس هذه المبلاىء النبيلة، احتضن الأمام محمد بن سعود (راس الأسرة السعودية ومؤسس دولتها الأولى) هذه الدعوة وبحيل نصرتها وحمليتها المائة في عنقه وفي عنق اينائه واحقاده من يعده .. وهكذا تعانق الإيمان مع الشموخ العربي وإباء الصحراء في اللب شاب من اكثر من انجبتهم هذه الأرض اخلاصا وولاء لها هو انجبتهم هذه الأرض اخلاصا وولاء لها هو سعود ، ليصنع ثلاثتهم تلك الملحمة التاريخية التي اعلات للجزيرة العربية وجهها المشرق الذي كان لها يوما منذ الف

ومرة اخرى نعود الى مؤلف ، معجزة قوق الرمال ، .. حيث يقول : ان الشيء المعجز حقا ، هو ان يتصدى شاب لم يتجاوز الثلاثين من عمره لمحلولة اجراء تعديلات جنرية لاسس الحياة الاقتصادية والاجتماعية في بلاده ، على نحو لم يسبق له مثيل ودون ان يكون لديه من الأموال مايكاد يكلى لمستازمات الحياة في ابسط صورها ، ومع ذلك فكر عبد العزيز وخطط ونقذ ونجح ، بل وابدع ، واكثر من ذلك مدعاة للدهشة ، ان يفكر عبد العزيز بهذا الاسلوب الحضارى الطموح والبناء وهو معارل يخوض معارك التوحيد .

المصدر : المصــــــود التاربيخ : ۳۰ مــارس ۱۹۹۰

لقد كان عبد العزيز من اكثر الناس دراية بما يحتاجه اهل وطنه وما يشكو منه المسلمون عموما كلما اتوا الى هذه الديار لاداء فريضة الحج والعمرة ، لذلك كان اهتمامه بمعالجة هذه المشاكل على راس اولوياته بمجرد أن استتب له الأمر وبويع ملكا على البلاد

اننى لا ادعى هنا باننى اجملت او اوجزت كل جوانب الفكر الديني والسياسي والقيادى لجلالة الملك عبد العزيز ، حيث ان هذا فوق طاقتي بالإضافة الى انه فوق احتمال ای مقال صحفی، غیر اننی استطيع الادعاء باننى حاولت اعطاء بعض النماذج المبسطة لاسلوب الحكم القريد الذى أرساه جلالة الملك عبد العزيز والمعنى المستقاد من احياء ذكرى اليوم الوطني السعودي والذي يتلخص في ان هذا البوم اصبح رمزا لقيام دولة ذات دور سياسى واقتصادى بارز، ليس فقط على مستوى الجزيرة العربية او حتى منطقة الشرق الاوسط، بل وايضًا على المستوى الدولي، هذه الدولة هي المملكة العربية ، السعودية .